

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад «Солнышко»  
города Котовска Тамбовской области

**Принято:**

На заседании

педагогического совета

Дата 26.08.2020 № протокола 4

**Утверждаю:**

Заведующий МБДОУ ЦРР –  
детский сад «Солнышко»

О.С. Попова



**Рабочая программа**  
**по художественно-эстетическому развитию**  
в группах общеразвивающей направленности детей 2-7 лет  
на 2020 – 2021 уч. год.

**Воспитатель**

**по изодейтельности:**

Дубышкина Светлана

Васильевна

Котовск, 2020

## Содержание

Титульный лист.

### **1. Целевой раздел.**

1) Обязательная часть:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения программы.

2) Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

- пояснительная записка (2 часть):
- планируемые результаты освоения парциальной программы.

### **2. Содержательный раздел :**

1) Обязательная часть:

а) Комплексно - тематическое планирование:

- 6-7 лет;
- 5-6 лет;
- 4-5 лет;
- 3-4 лет.

б) Система работы с родителями:

- план взаимодействия с семьями воспитанников (в блоке включения родителей в художественно-творческую деятельность детей)
- календарно-тематический план взаимодействие с семьями воспитанников;
- формы работы с родителями.

в) досуги и развлечения.

2) Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

### **3. Организационный раздел:**

1) Предметно-развивающая среда изостудии.

2) Программно-методическое обеспечение.

- 3) График работы изостудии.
- 4) График работы специалиста по изодеятельности.
- 5) Сетка проведения НОД по возрастам.
- 6) Координация образовательной работы с педагогами.

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по реализации ООП ДО в образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Художественное творчество»* для детей дошкольного возраста разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

-Федерального государственного образовательного стандарта общего дошкольного образования. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10.

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельностью по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014).

-Основной образовательной программы МБДОУ ЦРР - детский сад «Солнышко», разработанной с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» 5-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2014., переработанной в соответствии с ФГОС ДО Алиевой Т.И., Арнаутовой Е.П., Васюковой Н.Е.

Программа рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Данная программа предназначена для работы с детьми в группах общеразвивающей направленности 3-7 лет.

Программа согласована с воспитателями и родителями, руководством ДОО.

### **Цель рабочей программы:**

Обеспечить своевременное полноценное художественно-эстетическое развитие детей, развитие художественных способностей детей.

## Задачи:

- Способствовать развитию изобразительной (лепка, рисование, аппликация и др.) деятельности;
- Поддерживать инициативу и самостоятельность в различных видах изобразительной деятельности и конструировании;
- Стимулировать творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребёнка
- Формировать познавательные интересы и действия в изобразительной и конструктивной деятельности;
- Формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические качества и художественный вкус.

## **Принципы и подходы:**

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский), которую он как бы проходит вместе со взрослым.

2. Реализация деятельностного подхода — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).

3 Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости.

4. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания.

5. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.

6. Продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение).

7. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.

9. Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое).

10. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности.

11. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек.

## **Характеристика художественного - эстетического уровня развития детей.**

### **Первая младшая группа «Малышок» №1, (2-3 года)**

Работа по развитию художественных способностей детей проходит на фоне адаптации детей к детскому саду. В группе по списку 17 детей, 10 мальчиков и 7 девочек. Большинство детей уже посещают детский сад. Родители в основном получили знания по художественно-творческому развитию детей в группах ранней адаптации и социализации детей. Тем не менее, у основной массы детей еще плохо развита мелкая моторика рук, дети находят сходство по произвольному изображению предметов, еще плохо держат кисть и карандаш, раскатывают пластилин и глину двумя руками.

### **Первая младшая группа «Карпузики» №5, (2-3 года)**

В группе 17 детей 2-3-х лет, 9 девочек и 8 мальчиков. Работа по развитию художественных способностей детей проходит на фоне адаптации детей к детскому саду. Движения руки, умения и навыки работы с художественными материалами и детей ещё не сформированы, выглядят как произвольные, они часто непреднамеренны и случайны. У некоторых детей проявляется способность улавливать некоторое сходство с образом, действуя по подражанию, но при этом они не поддерживаются точно заданной форме изображения предметов в изобразительной деятельности (в лепке и рисовании).

### **Вторая младшая группа («Любознайки» №9) , (3-4 года)**

В группу зачислено 19 детей в возрасте 3-4 лет, среди них 10 мальчиков и 9 девочек. 75% детей составляют дети, которые посещали первую младшую группу. Они прошли адаптацию, с ними в течение года проводилась изобразительная деятельность. Дети владеют основными умениями и навыками работы с художественными материалами,

25% детей поступило в группу из дома. Их опыт в изобразительной деятельности более скудный, дети не знакомы с разнообразными видами художественных материалов и работы с ними. У таких детей низкий уровень овладения нормами совместной деятельности с коллективом сверстников.

### **Вторая младшая группа («Радуга» №7), (3-4 года).**

Группа – общеразвивающей направленности. В группу зачислено 19 детей в возрасте 3-4 лет, из которых 16 человек дети, которые посещали первую младшую группу. Они прошли адаптацию, с ними в течение года проводилась изобразительная деятельность. Дети владеют основными умениями и навыками работы с художественными материалами. У большинства детей развита мелкая и крупная моторика.

Дети группы любознательны, начинают проявлять познавательную активность, любят слушать книги. Ведущим видом деятельности детей является игра. Но графические образы у детей бедны. Это связано с тем, что изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки более детализированы. Дети уже начинают использовать цвет преднамеренно в своих рисунках.

3 ребенка посещают детский сад первый год. Их опыт в изобразительной деятельности более скудный, дети не знакомы с разнообразными видами художественных материалов и работы с ними. У них низкий уровень овладения нормами совместной деятельности с коллективом сверстников. Поэтому уровень изобразительной деятельности сравнительно не высок

У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки более детализированы. Дети уже используют цвет для выражения своего настроения и отношения к какому-то предмету и герою.

### **Средняя группа («Колокольчики №6), (4-5 лет).**

В группе 20 детей. 26% детей имеют хорошее творческое воображение, более высокий уровень художественно-эстетического развития, обладают художественной одаренностью. Эти дети в рисунке с помощью цвета передают эмоциональное отношение к персонажу сказки (добрый, смелый, сильный, злой). Свободно владеют техническими умениями. Умеют создавать выразительные образы с помощью рисования, лепки, аппликации, используют приобретенные навыки и умения. Умеют оценивать результаты своего изобразительного творчества. Умеют находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называют их.

У 54% детей в изобразительной деятельности пока отмечается стереотипность образов. Дети недостаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками. Они меньше проявляют особый интерес и желание

рисовать по замыслу. Используют немногие средства выразительности в своем рисунке. Не развито чувство композиции. Мало проявляют творчество в своей деятельности даже при напоминании взрослого.

Двое детей группы не всегда владеют основными умениями и навыками работы с отдельными художественными материалами; мало развита мелкая моторика рук, творческое воображение, мало инициативны и самостоятельны.

### **Средняя группа («Капитошки»№8), (4-5 лет)**

В группу зачислено 23 человека. 29% детей группы имеют высокий уровень художественного развития, в рисовании создают образы знакомых предметов, передают их характерные признаки (цвет, форму, величину), стремятся к выразительности образов, проявляют собственное их видение. Также проявляют первые шаги умения сочетать в изобразительной деятельности разные виды изобразительного искусства (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла. Умеют создавать многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера. В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм.

41% детей имеют средний уровень развития художественно- творческих способностей. Дети этой группы в рисовании стремятся к выразительности образов, пытаются создать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки (цвет, форму, величину). В аппликации, иногда с помощью взрослого составляют предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм. В лепке создают образы персонажей, передавая их настроение.

У 30% детей в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети недостаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками. Дети не всегда владеют основными умениями и навыками работы с отдельными художественными материалами; мало развита мелкая моторика рук, мало инициативны и самостоятельны.

### **Старшая группа («Непоседы», гр.№11), (5-6 лет)**

Эту группу посещает 23 человека. 29% детей группы - с художественной одаренностью. Умеют выражать свои идеи разными способами. – В поиске нового цветового оттенка смешивает различные краски. Когда имеют свободное время, охотно рисуют, лепят, создают композиции, имеющие



художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере. Прибегают к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение. Это дети с творческой индивидуальностью, имеют свое творческое «Я».

32% -дети с высоким художественным уровнем всегда включаются в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем, способны проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства. Оригинальны в выборе сюжета (в рисунке, лепке, аппликации), умеют составлять оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т.д.). Их рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.

У других 31% детей: Целевые показатели: имеют хорошо развитую крупную и мелкую моторику рук, развитое творческое воображение, инициативны, любознательны. Навыки творчества: в поиске нового цветового оттенка смешивают различные краски. Проявляют интереса к творческим делам, подключаются к созданию коллективных работ. Могут цветом передать музыкальное произведение. Воображение и изображение.: могут самостоятельно придумать новый сюжет рисунка, макета. Изображают действия людей, животных, сказочных героев. Предлагают свои варианты украшения. Охотно отвечают на вопрос «Что тебе нравится?» Интерес к творчеству: всегда желают рассмотреть работы других детей и положительно оценивают их. Приносят и показывают сделанные дома поделки. Целевые ориентиры - имеют средне развитую крупную и мелкую моторику рук не всегда проявляют свое творческое воображение в разных видах изобразительной деятельности, малоинициативные, не всегда проявляют самостоятельность в выборе сюжета и средствах изобразительности.

Двое детей ( 8%) имеют мало развитую крупную и мелкую моторику рук. Не всегда проявляют любознательность, готовность включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем, наблюдать, экспериментировать, не проявляют большой интерес к творческим делам. Но умеют как и многие другие дети группы проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; имеют чувство собственного достоинства; адекватно проявляют свои чувства (в том числе чувство веры в себя), умеют сопереживать неудачам и радоваться успехам других детей.

### **Старшая группа («Смешарики», гр.№12), (5-6лет).**

В группу зачислено 24 человека. Пять детей группы - 21% -дети с художественной одаренностью. Они умеют выражать свои идеи разными способами. – В поиске нового цветового оттенка смешивает различные краски. Когда имеет свободное время, охотно рисуют, лепят, создают композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома,

одежды и т. д.). Проявляют большой интерес к серьезным занятиям в творчестве.

Прибегают к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение. Это дети с творческой индивидуальностью, имеют свое творческое «Я».

22% детей с высоким уровнем художественных способностей. Эти дети могут включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем, способны проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства. Оригинальны в выборе сюжета (в рисунке, лепке, аппликации), умеют составлять оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.). Их рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.

Цел.показатели: имеют хорошо развитую крупную и мелкую моторику рук. Проявляют свое творческое воображение в разных видах изобразительной деятельности. У 33 % детей: умеют в поиске нового цветового оттенка смешивать различные краски. Проявляют интерес к творческим делам. С большим желанием подключаются к созданию коллективных работ. Могут цветом передать музыкальное произведение. Могут самостоятельно придумать новый сюжет рисунка, макет. Изображают действия людей, животных, сказочных героев. Предлагают свои варианты украшения. Охотно отвечают на вопрос «Что тебе нравится?» Просят рассмотреть работы других детей, демонстрируют всем то, что у него получилось в процессе деятельности, приносят и показывают сделанные дома поделки. Они имеют развитую крупную и мелкую моторику рук. Проявляют свое творческое воображение в разных видах изобразительной

Другие 24% детей - не всегда оригинальны в выборе сюжета; не всегда могут использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла.

Мало проявляют творческую инициативу, не всегда умеют самостоятельно выполнять задания на пройденные или предстоящие темы, рисовать на свободные темы, эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п.

Навыки творчества 1. В поиске нового цветового оттенка не всегда умеют смешивать различные краски, выражать свое настроение и мысли, проявлять интерес к творческим делам.

Воображение и изображение. Мало предлагают свои варианты украшения, но отвечают на вопрос «Что тебе нравится?»

Интерес к творчеству Просят рассмотреть работы других детей. Положительно оценивают работы других людей. Приносят и показывают сделанные дома поделки.

Целевые показатели: имеют средне развитую крупную и мелкую моторику рук. Не всегда проявляют. Но не всегда проявляют свое творческое воображение в разных видах изобразительной деятельности.

Трое детей *имеют* мало развитую крупную и мелкую моторику рук, не могут использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла.

Не всегда проявляют любознательность, готовность включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем, наблюдать, экспериментировать, не проявляют большой интерес к творческим делам. Но умеют как и многие другие дети группы проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; имеют чувство собственного достоинства; адекватно проявляют свои чувства (в том числе чувство веры в себя), умеют сопереживать неудачам и радоваться успехам других детей..

### **Подготовительная группа («Звездочки», гр.№10), (6-7 лет).**

Эту группу посещает 25 человек. Четверо (16%) детей группы- дети с художественной одаренностью. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере. Прибегают к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение. Это дети с творческой индивидуальностью, имеют свое творческое «Я». Умеют принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Они всегда включаются в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем, способны проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытаются анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна), выражают свое отношение к ним. Оригинальны в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.). Их рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.

32,5 % детей проявляют творческую инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: рисовании, лепке, аппликации. Эти дети способны выбрать себе участников по совместной изобразительной деятельности. Проявление интереса к творческим делам, с большим желанием подключается к созданию коллективных работ. Умеют выразить свои идеи разными способами. Умеют давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремятся выразить не чужую, а свою точку зрения; умеют проявлять инициативу: выполняют задания на пройденные

или предстоящие темы, умеют рисовать на свободные темы; обладают творческой индивидуальностью.

*22,5% детей не всегда оригинальны в выборе сюжета; не всегда могут использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла.*

Мало проявляют творческую инициативу, не всегда умеют самостоятельно выполнять задания на пройденные или предстоящие темы, рисовать на свободные темы, эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п.

17% детей- не всегда могут проявить любознательность, готовность включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем, наблюдать, экспериментировать, не всегда проявляют большой интерес к творческим делам. Но умеют как и многие другие дети группы проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; имеют чувство собственного достоинства; адекватно проявляют свои чувства (в том числе чувство веры в себя), умеют сопереживать неудачам и радоваться успехам других детей.

Три ребенка в группе с ОВЗ. (12%)

На них составлены программы индивидуального художественного развития на предстоящий учебный год.

## Май

| Тема недели   | Приоритетный вид деятельности | Содержание   | Методическое обеспечение  |
|---|-------------------------------|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>1 неделя</b><br/><b>Герои ВОВ – города и люди</b><br/><b>Этот день Победы! 9.05</b></p> | Рисование                     | <p><b>«Вечный огонь – память о героях ВОВ!»</b><br/> <b>Програм. задачи:</b> Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей. Поддерживать представление детей о памятниках героям ВОВ в честь памяти о них. Содействовать развитию эстетического восприятия детей, умению изображать вечный огонь как пламя из предмета квадратной или прямоугольной формы. Способствовать закреплению рисования кистью и гуашевыми красками. Мотивировать интерес к событиям нашей страны, чувство гордости за наш народ в годы ВОВ.</p> | <p>Репродукции картин и фоторепродукции с изображением вечного огня .<br/>                     -«Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр.46.</p> |
|   | Деятельность вне занятий      | <p>1. Рассматривание иллюстраций и дидактического материала на тему Дня Победы.<br/>                     2. Дидактическая игра «Собери картинку!»<br/>                     3. Чтение стихотворений о празднике - Дне Победы, пение песен, чтение стихов на тему Победы.</p>  |   |
|   | Взаимодействие с родителями   | Предложить посмотреть фильмы о детях-героях в годы ВОВ.  |   |
|   | Рисование                     | <p><b>«Салют в честь Дня Победы!»</b><br/> <b>Програм. задачи:</b> Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей. Поддерживать представление детей о памятниках героям ВОВ в честь памяти о них. Содействовать развитию эстетического восприятия детей, умению рисовать салют с помощью дуг, точек и штрихов, ритмом мазков из одной точки. Мотивировать использование нетрадиционного</p>   | <p><i>Репродукция картины В Дмитриевского «День Победы!»</i><br/>                     Репродукция картины Ф.И. Неvejeва «Русский солдат». -«Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и</p>                                |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | <p>метода рисования – палочками (по желанию детей). Способствовать закреплению знаний цветов, умения подбирать их для изображения красочного салюта красками, закреплению рисования кистью и гуашевыми красками.</p> <p>Мотивировать интерес к событиям нашей страны, чувство гордости за наш народ в годы ВОВ.</p>  | <p>учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр.46, 47.</p>  |
|   | Изобразительная деятельность вне занятий | <p>1. Праздник - День Победы в детском саду.<br/>2. Беседы на тему - «Миру- мир!»</p>  | <p>Иллюстрации из книг о Дне Победы.<br/>Иллюстрации и дидактический материал на тему Дня Победы.<br/>Дидактическая игра «Собери картинку!»</p> |
|   | Взаимодействие с родителями              | <p>1.Предложить мамам вместе с детьми нарисовать рисунок для выставки работ в группе на тему «Миру-мир!»<br/>2. Предложить рассказать детям о прадедах, участвующих в годы войны или работающих в тылу врага, на нашем пороховом заводе в годы ВОВ.</p>  |   |
| <b>2 неделя</b><br><b>Дорожная азбука</b> | Рисование                                | <p><b>«Красный, желтый, зеленый!»</b><br/><b>Прогр. задачи:</b>Способствовать умению изображать светофор, передавать его прямоугольную форму, круглую форму его частей по цвету. Способствовать развитию знания цветов: красный, желтый, зеленый. Содействовать формированию представлений детей о регулировании движения на дорогах с помощью светофора, развитию наблюдательности и внимательности.<br/>Способствовать развитию двигательных и игровых способностей детей.<br/>Мотивировать навыки закрашивания карандашами.<br/>Поддерживать у детей интерес к безопасному образу</p> | <p>Иллюстрации и дидактический материал на тему «Азбука дорожного движения!»</p>  |

|                            |  |   |  |
|----------------------------|--|---|--|
|                            |  | жизни, желание знать и применять на практике правила ДД.  |  |
|                            | Лепка                                    | <p><b>«Мой друг светофор!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Способствовать умению раскатывать пластилин круговыми движениями рук, сплющивать шар, получая плоскую фигуру в форме окружности. Способствовать развитию знания цветов: красный, желтый, зеленый. наблюдательности и внимательности.<br/> Способствовать развитию двигательных и игровых способностей детей.<br/> Мотивировать желание изготовить светофор для игрушек для регулирования движения на дорогах в целях безопасности на дорогах.</p> | Иллюстрации и дидактический материал на тему «Азбука дорожного движения!» -«Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 |
|                            | Аппликация                               |   |  |
|                            | Изобразительная деятельность вне занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Предложить вместе с детьми понаблюдать за транспортом, правилам ДД для пешеходов и водителей на дорогах.</li> <li>2.Предложить нарисовать вместе с детьми на тему «Азбука дорожного движения!»</li> </ol>  |  |
|                            | Взаимодействие с родителями              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Предложить вместе с детьми понаблюдать за транспортом, правилам ДД для пешеходов и водителей на дорогах.</li> <li>2.Предложить нарисовать вместе с детьми на тему «Азбука дорожного движения!»</li> </ol>  |  |
| 3, 4 неделя<br>Диагностика | Рисование                                | Подвести итоги художественного развития детей в соответствии с программными задачами в рисовании и целевыми ориентирами .   |  |
|                            | Лепка                                    | Подвести итоги художественного развития детей в соответствии с программными задачами в лепке и целевыми ориентирами .   |  |
|                            | Аппликация                               | Подвести итоги художественного развития детей в соответствии с программными задачами в  |  |

|  |  |                                     |  |
|--|--|-------------------------------------|--|
|  |  | аппликации и целевыми ориентирами . |  |
|--|--|-------------------------------------|--|



## Требования к результатам освоения ООП ДО

### (целевые ориентиры)

#### *К 3 годам*

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и

подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

***К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:***

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;

- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**Целевые ориентиры не подлежат** непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, освоение программы не сопровождается

проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников (ФГОС ДО)

Рабочая программа предусматривает работу по отслеживанию эффективности усвоения Программы воспитанниками группы, оценке особенностей развития (достижений) детей.

Используется уровневая система оценки (показатели, процедура), разработанная авторами программы «Истоки» и сотрудниками ГАОУ ДПО МЦКО.

1 уровень – Экспресс – диагностика с опорой на Интегральные показатели развития ребёнка (через педагогическое наблюдение в процессе реальной жизнедеятельности детей)

2 уровень - педагогическая диагностика (мониторинг) с использованием соответствующей возрасту Карты педагогической диагностики (электронная форма шаблона) ребёнка в случае несоответствия развития Интегральным показателям и в конце года жизни.

*Педагогическая диагностика* проводится независимо от пожеланий родителей с целью индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

3 уровень - психологическая диагностика в случае низких оценок по большинству параметров по итогам педагогической диагностики.

*Психологическая диагностика* проводится квалифицированными специалистами (педагогом-психологом) с согласия родителей (законных представителей) с целью задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса,  
предусматривает расширение сферы деятельности в соответствии с**

**Пояснительная записка**

- парциальной художественно-экологической программы по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов «Природа и художник» Т.А. Копцевой, Москва. 2001 г.

Программа рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Содержание парциальной художественно-экологической программы предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства — явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

**Цель парциальной программы:** приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

**Задачи:**

1. Способствовать накоплению опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формированию экологической культуры ребенка, воспитанию духовно богатой личности.

2. Содействовать передаче и приумножению опыта творческой деятельности, формированию «культуры творческой личности» (самореализация личности).

3. Способствовать обучению способам деятельности, развитию и совершенствованию умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества; содействовать восприятию «языка изобразительного искусства».

4. Способствовать приобщению детей к мировой художественной культуре с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства.

Эти задачи находят свое разрешение в программе «Природа и художник» через систему художественно-творческих заданий: в процессе общения, восприятия и практической деятельности детей.

## **Целевые ориентиры образовательного процесса**

**(в соответствии с парциальной программой Т. Копцевой «Природа и художник»)**

### ***К 3 годам***

1. Умеет восхищаться красотой и многообразием природных форм, переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п.
2. Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним эмоционально (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето).
3. Изобразительной (работа с гуашью, восковыми мелками, палочкой, фломастерами и др.).
4. Конструктивной (работа с пластилином, глиной, белой и цветной бумагой, природными материалами и т.п.)
5. Готов(а) включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем.
6. Готов быть активным на занятии, не стесняться спрашивать у педагога о том, что непонятно, и т.п.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

1. Умеет одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;
2. Способен идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения (вставить на место другого, быть в чьей-то роли).
3. Готов прочувствовать «боль» и «радость» живых существ («букашек-таракашек», птиц, зверей, цветов, трав и т.п.), сопереживать им, выразить свое неравнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой истребления, стремиться заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать ее;

4. Стремится заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать ее.
5. Умеет восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном — значительное, в неказистом выразительное, любоваться уголками родной и экзотической природы; готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п.
6. Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах-настроениях (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето).
7. Бывает оригинальным в выборе сюжета.
8. Использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла.
9. Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать не чужую, а свою точку зрения.
10. Проявляет инициативу: самостоятельно, в кружке, студии или дома выполняет задания на пройденные или предстоящие темы, рисует на свободные темы.
11. Развивает творческую индивидуальность, свое творческое «Я» (я — художник V- зритель — критик).
12. Изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др.).
13. Обладает системой умений и навыков, необходимых детям для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности:
  - изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др.);
  - конструктивной (работа с пластилином, глиной, белой и цветной бумагой, природными материалами и т.п.);
  - декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизов). готов(а) включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем;



14. Готов(а) включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем.
15. Способен (а) проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна), различает их образную специфику, выражает свое отношение к ним.
16. Умеет вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционирует открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, умеет делиться своими впечатлениями с товарищами.
17. Готов быть активным на занятии, не стесняться спрашивать у педагога о том, что непонятно, и т.п.

II. Содержательный раздел.

Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений

Календарно –тематическое планирование

| Сентябрь - 1 неделя           |   | Тема недели -Наш любимый детский сад  |  |
|-------------------------------|---|---|--|
| Приоритетный вид деятельности | Содержание  | Методическое обеспечение  |  |
| Рисование                     | <b>Тема: Комната для маленьких художников»</b><br><u>Прогр.задачи:</u><br>Расширять представление детей о интересных занятиях, которыми можно заниматься в изостудии (деятельность новыми художественными материалами – акварель....., рисование с использованием мольбертов).<br>Вспомнить с детьми правила работы в изостудии, договориться о выполнении новых правил. Способствовать развитию самостоятельности детей в выборе содержания своего рисунка.            | Книга Агнии Барто<br>«Детям..»<br>Репродукции картин к книге стихов Агнии Барто.<br><br>Игрушки в изостудии : мяч, зайка, мишка, лошадка, кукла Таня и т.п. |  |
| Лепка                         | <b>Тема: «Моя любимая игрушка в группе»»</b><br>Прогр..задачи: Способствовать развитию познавательных способностей детей о детском саде как о учреждении, где всегда много игрушек, среди которых можно выбрать любимую.<br>Содействовать знакомству детей с творчеством писательницы Агнии Барто и иллюстрациями книг к ее стихам, развитию интереса к художественной литературе и желание рисовать как художники-иллюстраторы.<br>Формировать навыки и приемы лепки.. | Книга Агнии Барто<br>«Детям..»<br>Репродукции картин к книге стихов Агнии Барто.<br>Игрушки в изостудии : мяч, зайка, мишка, лошадка, кукла Таня и т.п.     |  |
| Аппликация                    |   |   |  |
| Деятельность вне занятий      | Посещение выставки декоративно-прикладного искусства в изостудии.<br>Посещение выставки детского творчества в старших группах.  |   |  |
| Взаимодействие с родителями   | Посоветовать прочесть детям стихи Агнии Барто «Игрушки», внимательно рассмотреть иллюстрации в книге, расспросить какие игрушки есть у них в группе, как они с ними играют, где игрушки хранятся и пр.  | .   |  |
| <b>Сентябрь - 2 неделя</b>    |   | <b>Тема недели - В союзе с природой</b>   |  |
| Рисование                     | <b>«Краски неба.»</b><br><u>Прогр. Задачи:</u> Содействовать развитию умения одухотворять   | Картины художников К. Юона, К. Коровина, В. ВанГога, на   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу; формированию умений и навыков в работе с карандашами и красками, умению наносить мозаичные мазки, протяжные линии слева направо, сверху-вниз.  | которых изображено солнце.   |
| Лепка                                    |   |  |
| Аппликация                               | <b>«Тучка-летучка!»</b><br><u>Прогр. задачи:</u> Способствовать выявлению уровня художественного развития детей, умению держать кисть для клея, наносить мазки. Формировать навыки и приемы наклеивания, умение правильно держать кисть<br>Способствовать воспитанию интереса и любви детей к природе.  | Картины художников К. Юона, К. Коровина, В. Ван Гога, а также художника-иллюстратора Ю. Васнецова на которых изображена тучка.   |
| Изобразительная деятельность вне занятий | На прогулке провести наблюдения за ветром, цветом неба, за листьями. Собрать листочки в осенний букет.<br>2. Дидактическая игра «Продолжи стихотворение..».   |  |
| Взаимодействие с родителями              | Предложить родителям погулять в лесу, сквере, парке. Собрать вместе с детьми букет из осенних листьев. Полюбоваться красками неба, листьев и т.д.   |  |
| <b>Сентябрь - 2 неделя</b>               |   | <b>Тема недели - Я – человек!</b>  |
| Рисование                                | <b>«Портрет смеющегося человечка»</b><br><u>Прогр. задачи:</u> Способствовать знакомству детей с репродукциями картин, изображающих детей, обращая внимание на то, что художник может изобразить (нарисовать) любого человека, даже его или ее. Содействовать знакомству детей с новыми понятиями изобразительного искусства – портретом и автопортретом.<br>Способствовать возникновению у детей с помощью игры желание рисовать себя, передавая черты лица, правильно располагая их на лице, учить работать коллективно.<br>Формировать интерес детей правильно пользоваться художественными материалами, правильно держать фломастер, рисовать линии разной формы. | Репродукции картин художников А. Дюрера, А. Матисса, В. Серова, М. Сарьяна, изображающих детские портреты.<br>-«Природа и художник». Т.А. Копцева, Москва. 2001 г., стр. 43. |
| Лепка                                    | <b>«Колобок- румяный бок!»</b><br><u>Прогр. задачи :</u> Содействовать развитию у детей умения лепить предметы круговыми движениями рук, создавая образ колобка, похожий на лицо человека. Способствовать развитию познавательного интереса детей к персонажам литературных произведений. Формировать интерес к народным сказкам  | Перчаточная кукла с колобком.-<br>«Природа и художник». Т.А. Копцева, Москва. 2001 г., стр.50.   |
| Аппликация                               |   |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Изобразительная деятельность вне занятий | Предложить воспитателям рисовать вместе с детьми фигуру человека, сказочных героев. Предложить поиграть в игру «Кто на картине?»<br>Помощь в изготовлении перчаточной куклы с колобком.   |   |
| Взаимодействие с родителями              | Предложить родителям рассмотреть фотографии своей семьи и ребенка в разном возрасте.<br>Предложить родителям, поиграть в игру всей семьей « Нарисуй себя!»  |   |
| <b>Сентябрь - 4 неделя</b>               |   | <b>Тема - Ходит осень по дорожке</b>  |
| Рисование                                | <b>«Осенняя дорожка»</b><br>Способствовать развитию эстетического восприятия детей, умения различать и называть теплые цвета предметов (листьев, земли) в игровой форме. Содействовать развитию способности детей изображать листья ритмом мазков, чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в репродукциях картин.<br>Мотивировать любовь к родной природе.   | Репродукции пейзажей художников И. Грабаря, К. Юона, К. Коровина, В. Ван Гога, Ж. Сера и др.<br>Гуашь теплых цветов, кисти. - Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 2001. стр.27. |
| Лепка                                    |   |   |
| Аппликация                               | <b>«Вернем клену его листья!»</b><br><u>Прогр. задачи:</u> Способствовать развитию умения и навыка наклеивания, аккуратного пользования клеем, пространственного ориентирования на плоскости.<br>Познакомить детей с оранжевым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Содействовать закреплению знаний детей о желтом, зеленом, красном цветах. Продолжать учить понимать анализировать содержание стихотворения. Мотивировать любовь к родной природе. | - Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет», Москва, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010, стр.18.   |
| Изобразительная деятельность вне занятий | 1.Рассматривание репродукций картин - пейзажей художников И. Грабаря, К. Юона, К. Коровина, В. Ван Гога, Ж. Сера и др.<br>2. Дидактические игры «Собери букет!», « От какого дерева листочек?»<br>3. На прогулке рассмотреть кленовые, дубовые, березовые листья и собрать гербарий.<br>4. Пение песен об осени, чтение стихов с описанием цвета листьев, осенних явлений в природе.  | Репродукции картин - пейзажей художников И. Грабаря, К. Юона, К. Коровина, В. Ван Гога, Ж. Сера и др.   |
| Взаимодействие с родителями              | Предложить родителям сходить с ребенком в лес или парк. Обратит внимание на красоту осеннего пейзажа, краски осени, почитать в это время стихи об осени. Собрать вместе с детьми гербарий листьев деревьев и  |   |

|  |              |  |
|--|--------------|--|
|  | кустарников. |  |
|--|--------------|--|

## Октябрь

| Приоритетный вид деятельности | Содержание  | Методическое и дидактическое обеспечение   |
|-------------------------------|---|--|
| Рисование                     | <b>Октябрь - 1 неделя</b>   | <b>Тема недели- Семья и дом родной</b>   |
| Лепка                         | <p><b>«Угощение для кукол!»</b></p> <p><b>Прогр. задачи:</b> Способствовать обучению детей раскатывать кусочки пластилина прямыми и круговыми движениями рук для лепки угощения членам семьи. Развивать умения и навыки лепки ладошками, раскатывать «колбаску» для баранок, шарики для конфет. Снять с детей эмоциональное напряжение. Воспитывать в детях внимание и любовь ко всем членам семьи.</p> | См. книгу Т.А. Копцевой «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва,2001. стр.43.                        |
| Деятельность вне занятий      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Предложить воспитателям сделать фотовыставку семейных фотографий детей группы.</li> <li>2. Провести беседы с детьми «В какие игрушки я играю дома..», «Как зовут членов в моей семье..»</li> <li>3. Дидактическая игра «Чьи детки?»</li> </ol>   | <p><i>Русские народные сказки «Репка», «Мальчик с пальчик».</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Фотоальбомы о семье.</i></p> |
| Взаимодействие с родителями   | <p>Предложить родителям нарисовать коллективные работы на тему «Моя семья» дома.</p> <p>Предложить родителям чаще лепить и рисовать вместе с детьми .</p> <p>Прочитать детям книги о животных и их детках.</p>  |  |
| <b>Октябрь - 2 неделя</b>     |   | <b>Тема -Дары природы</b>  |
| Рисование                     |   |  |
| Лепка                         | <p><b>«Соберем картофель куклам на зиму!»</b></p> <p><b>Прогр. задачи:</b> Способствовать обучению детей скатыванию маленьких шариков из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать мелкую моторику рук и тактильные ощущения. Мотивировать у детей интерес к дарам природы,</p>   | .Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Москва, 2001, стр.17.                                   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | желание работать с пластилином в новой технике.  |   |
| Аппликация                               | <p><b>«Круглые яблочки на тарелочке»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию познавательных способностей детей, расширяя их кругозор о дарах природы осени. Содействовать развитию навыков аккуратного наклеивания, пользования салфеткой, клееночкой. Формировать представления детей о дарах природы с помощью изобразительного искусства и художественного слова. Мотивировать у детей интерес к познанию нового через рассматривание репродукций картин, иллюстраций из книг.</p> | <p>Репродукции картин с изображением натюрмортов с яблоками.<br/> .Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Москва, 2001.</p>  |
| Изобразительная деятельность вне занятий | <p>Предложить воспитателям организовать выставку фруктов и овощей «Дары природы».<br/> Настольно-печатные игры :<br/> « Что, где растет?», « Назови какого цвета, формы?»<br/> 2.Рассматривание муляжей фруктов, овощей, грибов</p>  |   |
| Взаимодействие с родителями              | <p>Предложить родителям принести в группу свежие овощи и фрукты для организации выставки «Дары природы».<br/> Предложить родителям больше внимания уделять рассматриванию формы фруктов и овощей, сравнивая их между собой.</p>  |   |
| <b>3 неделя</b>                          |  | <b>Россия – Родина моя.</b>   |
| Рисование                                | <p><b>«Лес сбросил свою листву!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b>Способствовать развитию умения рисовать правильно дерево (ствол, ветки), делать свои дополнения в виде дорисовывания травки, солнышка. Развивать творчество и творческое воображение. Содействовать развитию умения рисовать восковыми карандашами. Совершенствовать умение правильно держать карандаш.<br/> Мотивировать любовь к родному краю, к его пейзажам.</p>  | <p>Репродукции картин И.И Левитана, И. Шишкина об осени. Работы педагога: осенние пейзажи.<br/> См. кн.»Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству.. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр. 28.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Лепка                                    | <p><b>«Цыплята»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b>Развивать умения и навыки детей в лепке птиц ( нашего края или домашних).<br/> Совершенствовать навыки раскатывания круговыми движениями рук, отщипывание, вытягивание.<br/> Развивать эстетическое восприятие, творчество детей, воображение. Воспитывать интерес к птицам, живущих рядом с человеком или птиц родного края.</p> | Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр. 36. |
| Аппликация                               |   |  |
| Изобразительная деятельность вне занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассматривание осенних пейзажей поздней осени, где хорошо просматривается строение дерева.</li> <li>2. Чтение книг о цыплятах, рассматривание иллюстраций с цыплятами, их строение, форму головы и тела, цвет.</li> <li>3. Чтение стихов о родном крае, о родине.</li> <li>4. Дидактическая игра « Чьи детки?»</li> </ol>              |  |
| Взаимодействие с родителями              | Предложить родителям понаблюдать за птицами на прогулке с ребенком: в парке, лесу.<br>Вместе с ребенком погулять в осеннем лесу или парке. Обратит внимание на строение дерева, послушать птиц, рассмотреть синицу, воробья.  |  |
| <b>4 неделя</b>                          |   | <b>Физкультура и спорт.</b>  |
| Рисование                                | <p><b>«Мой веселый, звонкий мяч!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b>Развивать умения и навыки детей в раскатывании пластилина прямым и круговыми движениям рук (в рисовании предметов круглой формы и (мяч,обруч)) Совершенствовать знакомые приемы лепки( отщипывание, сплющивание), навыки работы с кистью.<br/> Мотивировать у детей интерес к здоровому образу жизни.</p>       | Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр. 36. |
| Лепка                                    |   |  |
| Аппликация                               | <b>«Лыжи для зайки!»</b>  | - Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет», Москва,  |



|  |  |                         |
|--|--|-------------------------|
|  | <p><b>Програм. задачи:</b> Способствовать развитию навыка аккуратного наклеивания, пользования салфеткой, клееночкой.</p> <p>Формировать представления детей о спорте с помощью художественного слова.</p> <p>Мотивировать у детей интерес к познанию нового через рассматривание репродукций картин, иллюстраций из книг.</p> | МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. |
| Изобразительная деятельность вне занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций и дидактического материала на тему «Физкультура и спорт!»</li> <li>2. Спортивные игры с мячом.</li> <li>3. Чтение стихотворений о здоровом образе жизни по возрасту.</li> </ol>   |                         |
| Взаимодействие с родителями              | <p>Предложить родителям поиграть с детьми в мяч на улице, дома.</p> <p>Предложить рассказать детям о том, кто такие спортсмены, кто есть из родственников, занимающихся спортом.</p>   |                         |

## Ноябрь

| Тема недели                            | Приоритетный вид деятельности | Содержание  | Методическое обеспечение   |  |
|--|-------------------------------|---|--|--|
| 1 неделя<br><b>Ими гордится Россия</b> | Рисование                     | <p><b>Тема: «Букет цветов для зайчика!»</b><br/> <b>Пр. задачи:</b> способствовать знакомству детей с творчеством русского художника-иллюстратора детских книг Юрия Васнецова.<br/>                     Привлечь внимание детей к иллюстрации, ее художественному образу, зайчику, цветов в его руках.<br/>                     Способствовать развитию умения рисовать цветы как у художника –иллюстратора.<br/>                     Способствовать развитию музыкальных способностей детей в хороводной игре, выполнять соответствующие слова с движениями.<br/>                     Мотивировать в детях интерес к творчеству художника, желание рассматривать иллюстрации к книгам.</p> | <p>Н.А.Курочкина<br/>                     « Знакомим с книжной графикой», учебно-наглядное пособие, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001г., стр.4-5.</p>   |  |
|  | Лепка                         | <p><b>(Из кн. В, Сутеева «Кто сказал «Мяу!» «Котенок!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> способствовать знакомству детей с творчеством русского художника-иллюстратора детских книг В.Сутеевым.<br/>                     Вызвать у детей эмоциональный отклик на происходящие с щенком и другими животными события (по книжкам В. Сутеева «Кто сказал «мяу»? )<br/>                     Способствовать развитию умения аккуратного наклеивания, пользоваться кистью и салфеткой .<br/>                     Мотивировать в детях интерес к творчеству художника, желание рассматривать иллюстрации к книгам.</p>  | <p>Книжка «Кто сказал «мяу?» (автор и художник В.Сутеев, изд. 1965 год)<br/>                     Большой лист бумаги, вырезанные фигурки персонажей сказки, материалы для аппликационной работы).<br/>                     Н.А.Курочкина<br/>                     « Знакомим с книжной графикой», учебно-наглядное пособие, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001г., стр.4-5.</p> |  |
|  | Деятельность вне занятий      | <p>1.Чтение книг В.Сутеева и рассматривание его иллюстраций в книгах. 2.Дидактическая игра «Чьи</p>   |  |  |

|   |                             |   |  |  |
|---|-----------------------------|---|--|--|
|   |                             | <p>это детки?»</p> <p>3. Этюды «Я – щенок(пчелка, петушок, рыбка и т.п.)»</p> <p>4.Рисуночная игра «Дорисуй, что недостает...»</p> <p>5. Чтение и рассматривание книг с иллюстрациями Ю.А. Васнецова.</p>   |  |  |
|   | Взаимодействие с родителями | <p>1.Предложить родителям список литературы по книгам В. Сутеева, Ю.А. Васнецова.</p> <p>2.Предложить почитать детям потешки, песенки , иллюстрируемые Ю.А. Васнецовым, нарисовать детям героев книги.</p> <p>3. Предложить почитать книги ,иллюстрируемые В. Сутеевым.</p>   |  |  |
| <p><b>2 неделя</b></p> <p><b>Ученье –свет , а не ученье -тьма</b></p> | Рисование                   | <p><b>«Варежка для куклы Кати!»</b></p> <p><b>Прогр. задачи:</b> Продолжать знакомить детей с народным промыслом – «дымкой».</p> <p>Способствовать зн обучению детей первым элементам дизайна – украшение одежды «дымковскими элементами». (шаблон варежки).</p> <p>Содействовать развитию эстетического восприятия, закреплению знания холодных и теплых цветов, рисования кистью.</p> <p>Мотивировать интерес к народной игрушке и желание самим украшать одежду.</p> | -«Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству.Т.А. Копцева., Москва. 2001 г.. стр.51. |  |
|   |                             |   |  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | Аппликация                               | <p><b>«Платочек для матрешки!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> способствовать знакомству детей с народным декоративным прикладным творчеством(дымковские игрушки, матрешка).Обратить внимание детей на красоту цвета и формы этих игрушек (на краски и элементы росписи).Развивать умение воспринимать и оценивать словотворчество о народных промыслах, о народном творчестве. Способствовать развитию умения украшать шаблон одежды элементами холодных или теплых цветов. Познакомить детей с холодными и теплыми цветами спектра. Способствовать развитию умения аккуратного наклеивания, пользоваться кистью и салфеткой.<br/> Мотивировать интерес к народной игрушке и народным промыслам.</p> | Образцы платочков с дымковской росписью. - А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева .«Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006,стр.30-31.              |  |
|  | Изобразительная деятельность вне занятий | <p>1.Рассматривание дымковских игрушек, матрешек разных областей: загорские, полхов-майданские, семеновские.<br/> 2.Чтение потешек, песенок. Загадок о дымковской . игрушке и матрешке.<br/> 3.Дидактическая игра «Третий лишний!»</p>   |  |  |
|  | Взаимодействие с родителями              | <p>Предложить родителям познакомить детей с народной игрушкой – матрешкой, провести ролевые, дидактические игры с игрушкой.<br/> Предложить родителям вместе с детьми в домашнем уголке творчества раскрасить сарафаны матрешке и т.д.</p>   |  |  |
| <b>3 неделя</b><br><b>Планета- наш дом</b> | Рисование                                | <p><b>«Семейства улиток!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию познавательных способности детей, их кругозора знаний о флоре и фауне нашей планеты.<br/> Способствовать развитию умений и навыков работы с разными художественными материалами, умение рисовать кругообразные формы объектов (улиток).<br/> Мотивировать интерес и любовь к природе нашей</p>  | <p>Экспонаты: разные по форме раковины, улитки, крабы с моря.<br/><br/> Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий</p> |  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | планеты, ко всему живому на планете,желание беречь ее.  | центр, Москва, 2001; стр.34.  |  |
|  | Лепка                                    | <p><b>«Рыбки разные. желтые и красные!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию познавательных способности детей,речи детей в процессе рассматривания репродукций и иллюстраций о море, аквариуме, наблюдательности, эстетического восприятие. Совершенствовать приемы работы в рисовании и лепке (прямым и круговым движением рук).</p> <p>Способствовать развитию умений и навыков работы с разными художественными материалами, умение рисовать кругообразные формы объектов (улиток). Мотивировать интерес и любовь к природе нашей планеты, ко всему живому на планете,желание беречь ее.</p> | Экспонаты: разные по форме рыбки.. Иллюстрации и фоторепродукции о подводном мире : рыбки, улитки, морские звезды, черепахи, маленькие и большие рыбки. Игрушки: черепахи, киты.<br>.Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001; стр.34 |  |
|  |  |   |   |  |
|  | Изобразительная деятельность вне занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Дидактическая игра «Поймай рыбку!».</li> <li>2.Наблюдение за аквариумными рыбками.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций и фоторепродукций о подводном мире: рыбки, улитки, морские звезды, черепахи, маленькие и большие рыбки.</li> <li>4. Подвижные игры «Море волнуется раз..!». «Вот лягушка по дорожке скачет вытянула ножки!».</li> </ol>  |   |  |
|  | Взаимодействие с родителями              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Предложить родителям посмотреть фильмы о и морских обитателях нашей планеты.</li> <li>2. Предложить почитать детям книги об живых обитателях нашей планеты, в частности – в нашей родной стране.</li> </ol>  |   |  |
| <b>4 неделя</b><br><b>Я-мальчик, я – девочка</b> | Рисование                                | <p><b>«Я – веселый художник!»</b><br/> Способствовать развитию наблюдательности, эстетического восприятия, умения различать жанр портрета от остальных жанров живописи (натюрморт, пейзаж).<br/> Содействовать развитию речи детей в процессе</p>   | Портреты детские, написанные художниками А. Дюрера. А. Матисса, В. Серова, М. Сарьяна)<br>Художественно-  |  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>игровой деятельности в художественно - развивающие игры,</p> <p>умения детей рисовать черты детского лица, автопортрета, изображая черты, отличительные мальчика от девочки.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать разнообразными художественными материалами.</p> <p>Мотивировать эмоциональную отзывчивость к противоположному полу, интерес к портретной живописи.</p>  | <p>экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001, стр. 77..</p>                  |  |
|  | Лепка                                    |   |   |  |
|  | Аппликация                               | <p><b>« Шапочки для Вани и Маши»</b></p> <p><b>Прогр.задачи:</b> Совершенствовать умение работать ножницами, срезание углов у квадрата</p> <p>.Способствовать закреплению знаний о безопасной работе с ножницами, умению аккуратного наклеивания, вырезывания кружочков, треугольников из квадратов. Содействовать закреплению навыков ритмичного расположения геометрических формы, цветовосприятия, чувство цвета, подбор цвета фона и деталей в зависимости от того, кому делается варежка: мальчику или девочке.</p> <p>Мотивировать доброжелательное отношение к противоположному полу, интерес к дизайнерской деятельности.</p> | <p>.Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001, стр. 77-78.</p> |  |
|  | Изобразительная деятельность вне занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассматривание детских портретов, написанные известными художниками.</li> <li>2.Дидактическая игра «Кто – что одевает?»</li> <li>3.Рассматривание головных уборов, одежды мальчиков и девочек в журналах и в книгах.</li> <li>4.Сюжетно-ролевая игра «Дочки – матери».</li> </ol>  |   |  |
|  | Взаимодействие с родителями              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассматривание детских портретов, написанные известными художниками.</li> <li>2.Дидактическая игра «Кто – что одевает?»</li> <li>3.Рассматривание головных уборов, одежды мальчиков и девочек в журналах и в книгах.</li> </ol>  |   |  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | 4. Сюжетно-ролевая игра «Дочки – матери».   |   |  |
| <b>5 неделя</b><br><b>Азбука хороших манер</b> | Рисование                                | <b>«Портрет Сороки-белобоки!»</b><br><b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию воображения детей, передавая образ птицы, кухонной посуды (ложечка, кастрюлька) с помощью знакомых средств выразительности (пятно, линия, ритм мазков). Содействовать передаче строения частей птицы (тело, голова, хвост, крылья).,Способствовать знакомству детей с творчеством художника –иллюстратора Ю.А. Васнецова. Мотивировать в детях гостеприимство, чувство отзывчивости к персонажам потешки «Сорока – | Иллюстрации детских потешек Ю.Васнецова<br>Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001,  |  |
|  | Лепка                                    | <b>«Угощение для Сороки-белобоки!»</b><br><b>Прогр. задачи:</b> Способствовать обучению детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями рук, соединять концы палочки, развитию воображения детей. Содействовать продолжению знакомства детей с творчеством художника – иллюстратора Ю.А. Васнецова. Мотивировать в детях гостеприимство, чувство отзывчивости к персонажам потешки «Сорока –белобока»  | Иллюстрации детских потешек Ю.Васнецова<br>Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001,. |  |
|  | Аппликация                               |   |   |  |
|  | Изобразительная деятельность вне занятий | 1. Чтение книг с иллюстрациями о правилах хорошего тона.<br>2.Чтение потешек об угощении, хороших манерах, иллюстрируемых Ю.Васнецовым.<br>3.Дидактическая игра «Собери предмет!», «Что здесь лишнее  |   |  |
|  | Взаимодействие с родителями              | 1.Предложить вместе с детьми вспомнить правила хорошего тона за столом.<br>2.Предложить родителям обратить внимание детей на чайную посуду дома, ее формы и ее эстетический вид.<br>3.Предложить посмотреть вместе с детьми мультфильмы по потешкам Юрия Васнецова.   |   |  |

## Декабрь

| Тема недели  | Приоритетный вид деятельности | Содержание   | Методическое обеспечение  |  |
|--|-------------------------------|--|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>1 неделя</b><br/><b>Здоровью цены нет!</b></p> | Рисование                     | <p><b>«Фрукты для ежика!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Дать представление детям о полезной пищи для человека.<br/>                     Способствовать развитию речи детей во время игры, в процессе творческого воображения, наблюдательности, восприятие цвета, формы(муляжей фруктов).<br/>                     Содействовать закреплению навыков рисования кистью кругообразно предметы круглой формы, умение набирать краску, промывать кисть и набирать другую краску.<br/>                     Воспитывать интерес к здоровому образу жизни и живой природе.</p> | Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001, стр.20. |  |
|  | Лепка                         | <p><b>«Ягоды для Сороки и для Мишки!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Продолжать учить детей отщипывать и скатывать кусочек пластилина прямыми и круговыми движениями рук.<br/>                     Развивать речь детей в процессе развития творческого воображения. в игровой форме.<br/>                     Воспитывать интерес к здоровому образу жизни и живой природе.</p>   | Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001, стр.20. |  |
|  | Аппликация                    |  |   |  |
|  | Деятельность вне занятий      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсия на выставку свежих овощей в среднюю группу.</li> <li>2. Беседа с детьми о пользе фруктов и овощей для здоровья человека.</li> <li>3. Поиграть в дидактическую игру «Что где растет?»</li> <li>4. Рисуночная игра «Что бывает зеленым?»</li> </ol>  | Дидактические игры по теме.<br>Муляжи фруктов и овощей.   |  |
|  | Взаимодействие с родителями   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить родителям дать возможность детям ухаживать за комнатными растениями дома.</li> <li>2. Предложить родителям вместе с детьми покататься с горки, погулять в парке, затем вместе с детьми</li> </ol>   |   |  |



|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  | нарисовать картинку о прогулке на свежем воздухе.  |  |  |
| <b>2 неделя</b><br><b>Наша Родина</b><br><b>прежде и теперь</b> | Беседа по искусству  | <b>Беседа по искусству.</b><br><b>Прогр. задачи:</b> Познакомить детей с историей русской матрешки, разновидностями деревянной игрушки разных областей на Руси.<br>Развивать познавательные интерес детей.<br>Учить сравнивать современную и деревянную игрушку давних времен прабабушек.<br>Вызвать эмоциональный отклик на деревянную игрушку матрешку.<br>Воспитывать интерес к народной игрушке, народному творчеству    | Дидактический материал о матрешках.<br>Куклы матрешки .<br>Репродукции картин с матрешками разных областей.(Загорская, Калининская, Полхов-Майдановская).<br>Презентация о матрешках.                              |  |
|   | Лепка  |  |  |  |
|   | Рисование  | <b>«Сарафаны для матрешки»</b><br><b>Прогр. задачи:</b> продолжать учить детей правильно пользоваться красками.<br>Развивать умение украшать ритмом мазков шаблон сарафана, проводить линии слева направо по ворсу кисти.<br>Вызвать положительный отклик на образ матрешки с помощью загадок и стихов – словотворчества.<br>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.<br>Воспитывать любовь к народному творчеству. | Куклы матрешки .<br>Репродукции картин с матрешками разных областей.(Загорская, Калининская, Полхов-Майдановская).<br>-Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству,<br>Москва, 200. |  |
|   | Изобразительная деятельность вне занятий   | 1.Дидактическая игра « Собери матрешку...!»<br>2.Рассматривание иллюстраций из книг, дидактический материал с изображением матрешек разных областей.<br>3. Чтение стихов о куклах, о матрешке.<br>4. Рисуночная игра « Платочек для матрешки!»<br>5.Чтение детям русских народных сказок по возрасту, на иллюстрациях которых (художник Ю.Васнецов) люди и звери одеты в русскую народную одежду.                            | Дидактическая игра «Собери матрешку»<br>Книги с русским народными сказками, иллюстрируемые Ю.Васнецовым, Е. Рачевым.   |  |
| Взаимодействие с родителями                                     | Предложить родителям рассмотреть игрушку матрешку.<br>Предложить родителям, поиграть в игру всей семьей « Нарисуй матрешку!»!» |  |  |  |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  | Предложить родителям почитать детям сказки «Колобок!», «Курочка ряба». «Маша и медведь» и обратить внимание на то, как люди раньше одевались.   |  |  |
| <b>3 неделя</b><br><b>Идет волшебница</b><br><b>– зима!</b> | Рисование                                | <b>1, 2. «Вырастала елка!»</b> Способствовать развитию эстетического восприятия детей, умению рисовать елку, передавая ее строение (ствол, ветки, иголки); снег, зайца. Помочь развитию способности чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выразить свое отношение к ним. Познакомить детей с зеленым цветом и его оттенками, учить соотносить цвет и его оттенки в соответствии какое дерево: старое или молодое). Учить детей рисовать снег концом кисти тонкой кисточкой, зайчика с помощью кругов и овалов разной величины. Продолжать учить понимать анализировать содержание стихотворения. Воспитывать любовь к родной природе. Воспитывать любовь к родной природе. | Репродукции картин - пейзажей художников И. Грабаря, К. Юона, К. Коровина, В. Ван Гога, Ж. Сера и др.<br>Репродукции картин фоторепродукции с изображением елки. |  |
|   | Лепка                                    |   |  |  |
|   | Аппликация                               |   |  |  |
|   | Изобразительная деятельность вне занятий | 1. Рассматривание репродукций зимних пейзажей художников И. Грабаря, К. Юона, К. Коровина, В. Ван Гога, Ж. Сера и др.<br>2. Дидактические игры «Собери снеговика!»<br>3. На прогулке рассмотреть наблюдать за ветром, его скорость по вершинам деревьев.  | Репродукции картин - пейзажей художников И. Грабаря, К. Юона, К. Коровина, В. Ван Гога, Ж. Сера и др.  |  |
|   | Взаимодействие с родителями              | Предложить родителям сходить с ребенком в зимний лес или парк. Обратить внимание на красоту зимнего пейзажа, краски зимы, почитать в это время стихи о зиме. Обратить внимание на следы на снегу!   |  |  |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>4 неделя</b><br/><b>Новый год шагает по планете</b></p> | <p>Рисование +<br/>Аппликация</p>  | <p><b>1,2 «Новогоднее приглашение на праздник!»</b><br/>Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, эмоционального мира ребенка. Учить детей создавать композицию из двух- трех предметов, развивать дизайнерские способности. Развивать навыки пользования клейстером, аккуратного наклеивания деталей образа. Развивать творческое воображение детей, их творчество.<br/>Воспитывать любовь к родной природе.</p> | <p>Новогодние открытки. Иллюстрации с новогодними персонажами Дедом Морозом и Снегурочкой.<br/>-Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 200, стр.44-45.<br/>- Д.Н. Колдина. Аппликация с детьми 3-4 лет.. М., 2010, стр. 29.</p> |  |
|   | <p>Лепка</p>   |   |  |  |
|   | <p>Изобразительная деятельность вне занятий</p>  | <p>1. Пение песен о Новом годе, чтение стихотворений.<br/>2. Лепка и рисование на Новогоднюю тему.<br/>3. Художественно- развивающие игры « Назови какого цвета огоньки на елке!», « Теплого или холодного цвета огонек на елке?»</p>   | <p>Иллюстрации с новогодними персонажами Дедом Морозом и Снегурочкой. Новогодние украшения в изостудии. Новогодняя елка с игрушками</p>  |  |
| <p>Взаимодействие с родителями</p>                            | <p>Предложить родителям погулять с детьми к елке на площади города, а затем нарисовать елку вместе с детьми.<br/>Предложить вместе с детьми украсить елку дома.<br/>Предложить сделать новогодние игрушки своими руками вместе с детьми.</p> |   |  |  |

## Январь

| Тема недели                                     | Приоритетный вид деятельности            | Содержание   | Методическое обеспечение   |
|---|--|--|--|
| 1 неделя<br>Каникулы                            |  |  |  |
| 2 неделя<br><b>Народные обряды и обычаи</b>     | Рисование+ лепка                         | <p><b>Тема: «Новогодняя елочка для зверюшек в лесу!»</b><br/> <b>Пр. задачи:</b> Содействовать развитию у детей эстетического восприятия, эмоционального мира ребенка, умению создавать детьми композицию из несколько предметов, развивая дизайнерские способности. Способствовать развитию навыков лепки и рисования предметов овальной и круглой формы.<br/>                     Способствовать развитию навыков коллективного творчества, творческого воображения детей, их творчества.<br/>                     Воспитывать любовь к народным праздникам.</p> | Новогодние открытки.<br>Иллюстрации с новогодними персонажами, а так же Дедом Морозом и Снегурочкой.<br>-Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 200, стр.44-45.           |
|   | Изобразительная деятельность вне занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение песен о Новом годе, чтение стихотворений о Рождестве, Новом годе.</li> <li>2. Лепка и рисование на рождественскую тему.</li> <li>3. Художественно- развивающие игры « Назови какого цвета огоньки на елке!», « Теплого или холодного цвета огонек на елке?»</li> <li>4. Провести беседу о Рождестве младенца Христа.</li> </ol>  | Иллюстрации с новогодними персонажами Дедом Морозом и Снегурочкой, о Рождестве.<br>Новогодние украшения в изостудии.<br>Новогодняя елка с игрушками.<br>Декорации с яслями . где родился младенец Спаситель – Христос. |
|   | Взаимодействие с родителями              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить родителям погулять с детьми к елке на площади города, а затем нарисовать елку вместе с детьми., а также посетить декорации с Рождеством младенца Христса.</li> <li>2. Предложить сделать новогодние игрушки своими руками вместе с детьми.</li> </ol>   |  |
| 3 неделя<br><b>У природы нет плохой погоды!</b> | Рисование                                | <p><b>1,2«Зимой в лесу!</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> «Способствовать развитию эстетического восприятия детей, умению рисовать елку в разную погоду, передавая ее строение (ствол,</p>  | Репродукции зимних пейзажей художников И. Грабаря, Пластова др.<br>Игрушка зайчика, куко- Т.А.   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | ветки, иголки в зависимости от ветра или хорошей погоды); снег, зайца. Содействовать развитию способности чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить детей с зеленым цветом и его оттенками, учить соотносить цвет и его оттенки в соответствии какое дерево: старое или молодое). Мотивировать детей к рисованию снега концом кисти тонкой кисточкой, зверюшек в лесу с помощью кругов и овалов разной величины (зайки, мишки) Способствовать анализу детьми содержания стихотворения, развитию творческого воображения детей.<br>Воспитывать любовь к родной природе в любое время года. | Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 2001. стр.27.          |
|   | Изобразительная деятельность вне занятий | 1.Рассматривание репродукций зимних пейзажей художников И. Грабаря, К. Юона, К. Коровина, В. Ван Гога, Ж. Сера и др.<br>2. Дидактические игры «Собери снеговика!», «Солнце – ветер!»<br>3. На прогулке рассмотреть наблюдать за ветром, его скорость по вершинам деревьев.   | Репродукции картин - пейзажей художников И. Грабаря, К. Юона, К. Коровина, В. Ван Гога, Ж. Сера и др. |
|   | Взаимодействие с родителями              | Предложить родителям сходить с ребенком в зимний лес или парк. Обратить внимание на красоту зимнего пейзажа, краски зимы, почитать в это время стихи о зиме. Обратить внимание на следы на снегу!  |   |
| <b>4 неделя<br/>Растем<br/>здоровыми!</b> | Рисование                                | <b>«Следы на снегу от санок и лыж!»</b><br><b>Прогр. Задачи:</b> Развивать познавательный интерес детей к зимним развлечениям, как источнику здоровья для человека.<br>Развивать игровые способности детей, умение перевоплощаться во время игры ( в лыжников, конькобежцев, детей, катающих на санках и т.д.)<br>Развивать речь детей во время игры, в процессе творческого воображения.<br>Развивать наблюдательность, восприятие.<br>Развивать навыки рисования кистью линии справа   | Иллюстрации с зимним пейзажем и изображением лыжников и детей, катающих с горки и просто на санках.   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | налево протяженностью в ширину листа, промывать кисть и набирать другую краску.<br>Воспитывать интерес к зду образу жизни и живой природе.  |  |
| Лепка                                    | «Друзья для Снеговика!»<br><b>Прогр. задачи:</b> содействовать обучению детей умения отщипывать и скатывать кусочек пластилина прямыми и круговыми движениями рук..<br>Развивать речь детей в процессе развития творческого воображения в игровой форме, во время повторения слов пальчиковой гимнастики .развивать мелкую моторику рук.<br>Воспитывать интерес к здоровому образу жизни и живой природе. | Иллюстрации из книг и фоторепродукции о зимней прогулке на участке, где лепят дети снеговика.<br>Игрушка Снеговика<br>Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001, стр.20. |  |
| Аппликация                               |   |   |  |
| Изобразительная деятельность вне занятий | 1. Наблюдение за тем , как дети старшей группы катаются на лыжах, катаются с горы.<br>2. Беседа с детьми о пользе фруктов и овощей для здоровья человека.<br>3.Поиграть в дидактическую игру «Где мы были мы не скажем, а что делали –покажем!»<br>4.Рисуночная игра «Что бывает зеленым?»  | Дидактическая игра «Где мы были мы не скажем, а что делали – покажем!»<br>Предметы и игрушки, карточки с изображением зеленого цвета.   |  |
| Взаимодействие с родителями              | 1.Предложить родителям дать возможность детям ухаживать за комнатными растениями дома.<br>2. Предложить родителям вместе с детьми покататься с горки, на лыжах, погулять в парке, затем вместе с детьми нарисовать картинку о прогулке на свежем воздухе.   |   |  |

## Февраль

| Тема недели                                    | Приоритетный вид деятельности | Содержание   | Методическое обеспечение  |
|--|-------------------------------|--|---|
| <b>1 неделя</b><br><b>Культура и искусство</b> | Аппликация                    | <b>«Салфетки для матрешек»</b><br><b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию интереса детей к первым элементам дизайна – украшение салфетки для матрешек.<br>Содействовать развитию эстетическое восприятие, закреплению знаний о холодных и теплых цветах.<br>Совершенствовать навыки аккуратного наклеивания, выбора и умение подбирать элементы (кружочки, квадраты) для украшения салфетки.<br>Воспитывать интерес к народной игрушке и желание самим украшать предметы быта. | .Народные игрушки: матрешка разных областей России.<br>-А.Н.Мальшева, Н.В. Ермолаева<br>.«Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006,стр.30-31. |
|  | Лепка                         | <b>«Матрешки танцуют!»</b><br><b>Прогр. задачи:</b> Способствовать знакомству детей с народным декоративным прикладным творчеством матрешкой.( Обратить внимание детей на красоту цвета и формы этих игрушке. Содействовать развитию умений воспринимать и оценивать словотворчество о народном промысле. Способствовать развитию умений детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями рук.<br>Воспитывать интерес к народной игрушке и народным промыслам.             | -Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 200, стр,45.<br>Народные игрушки: матрешка разных областей России.             |
|  | Рисование                     |  |   |
|  | Деятельность вне занятий      | 1.Рассматривание игрушек матрешек разных областей: загорские, полхов-майданские, семеновские.<br>2.Чтение потешек, песенок, загадок об игрушке - матрешке.<br>3.Дидактическая игра «Третий лишний!»  | .Игрушки - матрешки.<br>Репродукции картин с изображением матрешек разных областей.   |
|  | Взаимодействие с родителями   | Предложить родителям познакомить детей с народной игрушкой – матрешкой, провести ролевые, дидактические игры с игрушкой.<br>Предложить родителям вместе с детьми в домашнем уголке творчества раскрасить сарафаны матрешке и т.д.  |   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>2 неделя</b><br><b>Рукотворный мир</b> | Рисование                                |  |   |
|   | Лепка                                    | <p>«<b>Сердечко для близких!</b>» (из теста соленого)<br/> <b>Прогр. задачи</b> Способствовать развитию умений детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями рук. Содействовать развитию восприятия и оценке словотворчества о новом виде пластичного материала для лепки.<br/> Снять с детей психоэмоциональное напряжение с помощью пластикотерапии.<br/> Мотивировать интерес и заботу о близких людях, желание сделать для них что-то приятное.</p> | Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001.. |
|   | Аппликация                               | <p>«<b>Веселые ладошки</b>»<br/> <b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию умения аккуратного наклеивания шаблона ладошки. Содействовать развитию творческого воображения с помощью образа ладошки, умения дорисовывать ладошку до образа.<br/> Мотивировать интерес и заботу о близких людях. Желание сделать для них что-то приятное. Мотивировать желание доводить дело до конца.</p>   | Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001.. |
|   | Изобразительная деятельность вне занятий | 1.Предложить воспитателям провести с детьми игру-творчество с поделками из бросового материала, с бумагой, с тестом.   |   |
|   | Взаимодействие с родителями              | Предложить родителям что-то сделать с ребенком своими руками. Предложить родителям показать детям предметы народно-прикладного искусства, а также поделки, сделанные своими руками.  |   |
| <b>3 неделя</b><br><b>Имею право</b>      | Рисование                                | <p>«<b>Я – художник !</b>»<br/> <b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию умений детей рисовать любыми художественными материалами, желанию чувствовать себя маленьким художником в изостудии. Содействовать снятию с детей психоэмоционального напряжения . Способствовать развитию воображения, творчества.</p>  | Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству.Т.А. Копцева., Москва. 2001..   |
|   | Лепка                                    | <p>«<b>Приглашаю поиграть!</b>»<br/> <b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию умений детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями рук. Содействовать развитию игровых навыков с</p>   | -«Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных   |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>пластичным материалом для лепки.<br/>Снять с детей психоэмоциональное напряжение с помощью пластикотерапии.<br/>Мотивировать желание работать с пластичным материалом, понятия того, что каждый ребенок может заниматься любым любимым делом по изодеятельности по его желанию</p>   | <p>образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр.46, 47.</p>   |
|  | Аппликация                               |   |   |
|  | Изобразительная деятельность вне занятий | <p>Предложить родителям поиграть с детьми в мяч на улице, дома.<br/>Предложить рассказать детям о том, кто такие спортсмены, кто есть из родственников. занимающихся спортом. .<br/>Провести беседу на тему «Мое право на творчество!»</p>  |   |
|  | Взаимодействие с родителями              | <p>Предложить родителям побеседовать с детьми о его правах и обязанностях дома, на улице, в общественных местах.</p>  |   |
| <p><b>4. Отечество и его защитники.<br/>Масленица.</b></p> | Аппликация + рисование                   | <p><b>«Открытка поздравительная для папы!»</b><br/><b>Прогр. задачи:</b>Развивать художественно-творческие способности детей.<br/>Развивать образное мышление детей, ориентирование на листе бумаги при оформлении открытки с самолетом.<br/>Совершенствовать умение детей работать с клейстером, навыки аккуратного наклеивания.<br/>Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою страну, за армию РФ.<br/>Воспитывать любовь к близкому человеку, желание сделать для него приятное</p> | <p><i>Репродукции картин о нашей Российской Армии, о родах войск.</i><br/>А.Н.Мальшева, Н.В. Ермолаева«Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006,стр.34.</p>   |
|  | Лепка                                    | <p><b>«Угощение на Масленицу!»</b><br/><b>Програм. задачи:</b> Развивать, эмоциональный мир ребенка.<br/>Познакомить детей с народным праздником Масленица.<br/>Совершенствовать навыки лепки предметов круглой формы.<br/>Воспитывать любовь к русским народным обычаям и праздникам.</p>  | <p>Иллюстрации и фоторепродукции с изображением угощения в дни Масленицы (блины, бублики, баранки, самовар, чай и т.д.), эпизоды гулянья на Масленицу, зимние забавы.<br/>- Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству,</p> |

|  |   |  |                       |
|--|---|--|-----------------------|
|  |   |  | Москва, 2001. стр.27. |
|  |   |  |                       |
| Изобразительная деятельность вне занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям презентацию «Масленица!»</li> <li>2. Рассматривание чучела Масленицы, пение песен, чтение стихов о празднике.</li> <li>3. Чтение стихотворений о празднике – Дне Защитника Отечества.</li> <li>4. Праздник – развлечение для пап.</li> <li>5. Беседы на тему «Наша Армия» :6. Беседы о сжигании чучела , обычаях.</li> <li>7. Познакомить детей с пословицами: «Не житье, а Масленица!», «Это Масленица идет, блин да мед несет!»</li> </ol> | <i>Репродукции картин о нашей Российской Армии, о родах войск.</i> |                       |
| Взаимодействие с родителями              | <p>Предложить родителям сходить с ребенком на проводы русской зимы в парк, покататься на лошадях и т.д. Почитать в это время стихи о проходах русской зимы. <i>Организация выставки детских рисунков « Мой папа самый лучший и сильный!»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Предложить почитать детям стихи о Армии и военных, посмотреть мультики о военных и Армии РФ.</li> </ol>  |  |                       |

## Март

| Тема недели                   | Приоритетный вид деятельности | Содержание   | Методическое обеспечение  |
|-------------------------------|-------------------------------|--|---|
| 1 неделя<br>Святые наши имена | Рисование                     | <p><b>Рисуночная игра «Нарисуй что-нибудь для Святого Николая!»</b><br/> <b>Програм. задачи:</b> Способствовать знакомству дошкольников с иконой святителя Николая, представления о христианских традициях, почитаемых в христианстве человеческих качествах, уточняя смысл понятий «святой». Способствовать обогащению эмоционально-чувственного мира детей, развитию связной речи дошкольников.<br/>                     Содействовать развитию эстетического восприятия, наблюдательности. Способствовать снятию с детей эмоционального напряжения, развивая чувства уверенности в себе.<br/>                     Мотивировать возникновению интереса к православной культуре .</p> | Икона Святителя Николая. Репродукции икон Святого Николая. Презентация о Святом Николае. Л.Б.Фесюкова. Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 3-4 лет.- М.: ТЦ»Сфера», 2010 с. 36 |
|                               | Лепка                         | <p><b>«Звонят колокола!»</b><br/> <b>Програм. задачи:</b> Способствовать знакомству детей с понятием колокол», его назначении в храме. Содействовать привлечению внимания детей к репродукциям и фоторепродукциям храмов, различных колоколов в храмах. Содействовать развитию навыков лепки круговыми движениями рук, навыка вдавливания, вытягивания.<br/>                     Мотивировать в детях интерес к устройству храма, истории своей страны.</p>  | Различные колокола. Репродукции и фоторепродукции храмов, различных колоколов в храмах. Л.Б.Фесюкова. Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 3-4 лет.- М.: ТЦ»Сфера», 2010 с. 36  |
|                               | Аппликация                    |  |   |
|                               | Деятельность вне занятий      | <p>1.Предложить прочесть детям книгу А.Ремизова.) «Житие святителя Николая Чудотворца».<br/>                     2.Дидактическая игра «Чего не хватает?».</p>  |   |

|                                  |  |   |   |
|----------------------------------|--|---|---|
|                                  |  | 3.Чтение и рассматривание книг о Святителе Николае, Деде Морозе.  |   |
|                                  | Взаимодействие с родителями              | Предложить родителям почитать детям сказки о богатырях русских..<br>Предложить родителям посетить храм в нашем городе, рассмотреть его устройство, познакомить детей с основными иконами, святыми иконами храма.  |   |
| 2 неделя<br>Мамы всякие<br>нужны | Лепка                                    |   |   |
|                                  | Аппликация + рисование                   | <b>«Вырос тюльпан для любимой мамочки» Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей. образного мышления детей, ориентирования на листе бумаги при оформлении открытки с цветком тюльпана. Содействовать совершенствованию умений детей работать с клейстером, навыков аккуратного наклеивания, дорисовывать по своему воображению дизайн открытки.<br>Способствовать возникновению любви к близкому человеку, желания сделать для него приятное | Образцы поздравительных открыток к 8 Марта.<br><i>Образцы с тюльпанами разного цвета и оформления с помощью красок и карандашей.</i><br>-«Природа и художник». Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр.78.<br>2.А.Н.Мальшева, Н.В. Ермолаева«Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006,стр.20.3. О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд. Комплексные занятия. Вторая младшая группа», Волгоград, Учитель.2014, стр.60. |
|                                  | Изобразительная деятельность вне занятий | 1. Рассматривание иллюстраций и дидактического материала на тему « Мамочка моя!»<br>2. Чтение стихотворений о празднике –Дню 8 Марта.3. Праздник – развлечение для мам.   | Иллюстрации о празднике мам, репродукции картин с женским портретом.  |
|                                  | Взаимодействие с родителями              | 1.Предложить папам вместе с детьми поздравить маму с праздником, нарисовать портрет маме или  |   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | поделку в подарок.<br>2. Дети дарят поздравительные открытки ко Дню 8 Марта.  |   |
| 3 неделя<br>Органы власти,<br>управления и<br>правопорядка. | Рисование                                | <p><b>«Защитим ежика и зайку в лесу!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Содействовать знакомству детей с животными Тамбовской области, обобщая знания детей о растительном и животном мире родного края. Способствовать развитию умения рисовать фигуры животных, используя знакомые геометрические фигуры: круг, овал квадрат. Способствовать развитию творчества и закреплению умения рисовать восковыми карандашами, совершенствуя умение правильно держать карандаш.<br/> Содействовать воспитанию интереса к животным родного края.</p> | <p>Фоторепродукции с изображением животных наших лесов.<br/> Рисунки животных детей старших групп .<br/> Дидактический материал по поэтапному рисованию животных.<br/> -«Природа и художник».<br/> Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр. 28, 36.</p> |
|   | Лепка                                    | <p><b>«Встреча ежика и зайки в лесу!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b><br/> Способствовать формированию осознанного действенного отношения к природе родного края, желания беречь и охранять её.<br/> Способствовать развитию умения лепить зайку и ежика, применяя знакомые приемы и навыки лепки.<br/> Содействовать воспитанию интереса к животным родного края.</p>   | <p>Игрушки зайки и ежиков.<br/> -«Природа и художник».<br/> Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр. 28, 36.</p>  |
|   | Аппликация                               |   |   |
|   | Изобразительная деятельность вне занятий | <p>1.Предложить принести живого цыпленка , понаблюдать за ним, рассмотреть формы, цвет.<br/> 2.Чтение книг о птицах и животных родного края.<br/> 3.Чтение книг о птицах и животных родного края,</p>   | <p>Иллюстрации и фоторепродукции пейзажа родного края.<br/> Книги о животных:</p>   |

|                                  |                             |   |  |
|----------------------------------|-----------------------------|---|--|
|                                  |                             | <p>фильмы. Провести беседу о профессии лесника.</p> <p>3. Дидактическая игра «Чей домик?» (О животных).</p>   | <p>С.Маршака «Детки в клетке», Е. Чарушина «Природа и художник».</p> <p>Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр. 28, 36.</p>   |
|                                  | Взаимодействие с родителями | <p>1.Предложить принести живого цыпленка , понаблюдать за ним, рассмотреть формы, цвет.</p> <p>2.Чтение книг о птицах и животныхродного края, фильмы.</p> <p>3. Предложить прочитатаь детям книги о животных: С.Маршака «Детки в клетке», Е. Чарушина.</p>  |  |
| 4 неделя<br>Я – гражданин России | Рисование                   | <p><b>«Посадим деревца весной!»</b></p> <p><b>Прогр.задачи:</b> Содействовать развитию умения рисовать правильно дерево (ствол, ветки), делать свои дополнения в виде дорисовывания травки, солнышка. Способствовать развитию творчества и творческого воображения, закреплению умения рисовать восковыми карандашами дерево, зеленую листву – ватными палочками.</p> <p>Содействовать совершенствованию умения правильно держать карандаш.</p> <p>Мотивировать любовь к родному краю, к его пейзажам, к своей малой Родине, как ее гражданин.</p> <p>Или :»<b>Флаг России!</b>»</p> <p><b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию сознательного отношения к символике нашей страны, ее флагу.</p> <p>Продолжать развивать навыки равномерного</p> | <p>Репродукции картин великих художников о весне, с изображением маленьких деревцев.</p> <p>Работы педагога: весенние пейзажи.</p> <p>«Природа и художник».</p> <p>Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр.28, 36.</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | закрашивания предметов прямоугольной формы.<br>Мотивировать и воспитывать любовь к своей Родине России.  |   |
|  | Лепка                                    |  |   |
|  | Аппликация                               | <p><b>« Одуванчики в траве!».</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Содействовать развитию умений и навыков детей в создании цветка на листе бумаги из деталей, передавая строение цветка.<br/> Содействовать совершенствованию навыков аккуратного наклеивания, пользования клейстером и ориентированием на листе бумаги. Содействовать развитию эстетического восприятия, творчества детей, воображения. Мотивировать интерес к растениям родного края.</p> | <p>Иллюстрации и фоторепродукции весеннего пейзажа родного края.<br/> Книги о одуванчиках с изображением о–«Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр. 28, 36.<br/> -.«Моя Родина Россия. Большая и малая Родина» книга для занятий я детьми, М., Школьная пресса, 2010.дуванчика.</p> |
|  | Изобразительная деятельность вне занятий | <p>1.Рассматривание осенних пейзажей поздней осени, где хорошо просматривается строение дерева.<br/> 2. Чтение книг о одуванчиках. рассматривание иллюстраций с одуванчиками , рассмотреть их строение, форму листьев, цветочка.<br/> 3. Чтение стихов о родном крае, о Родине.<br/> 4. Дидактическая игра « Какого цвета полоски флага?»</p>  | <p>Иллюстрации и фоторепродукции весеннего пейзажа родного края.<br/> Книги о одуванчиках.<br/> Флаги РФ. Художественные материалы по выбору детей.</p>   |
|  | Взаимодействие с родителями              | <p>Предложить родителям понаблюдать за птицами на прогулке с ребенком: в парке, лесу.<br/> Вместе с ребенком погулять в весеннем лесу или парке. Обратит внимание на строение дерева, послушать птиц, рассмотреть скворца, грача и других</p>  |   |

|                                |  |   |  |
|--------------------------------|--|---|--|
|                                |  | птиц родного края.<br>Обратить внимание детей на флаг РФ над зданием администрации города Котовска.   |  |
| 5 неделя<br>К нам весна шагает | Рисование                                | <p>«<b>Грачи – первые птицы весны!</b>»</p> <p><b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию эстетического восприятия детей, умения рисовать птиц, передавая ее строение.</p> <p>Содействовать развитию способности чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним. Мотивировать желание у детей рисовать птицу с помощью кругов и овалов разной величины.</p> <p>Способствовать пониманию детьми анализировать содержание стихотворения.</p> <p>Содействовать воспитанию любви к родной природе в разное время года</p>      | - Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 2001. стр.27.<br>Репродукции картины А.М. Саврасова «Грачи прилетели». |
|                                | Лепка                                    | <p>«<b>Важный грач!</b>»</p> <p><b>Прогр. задачи:</b>Способствовать развитию эстетического восприятия детей, умения лепить птиц, передавая ее строение.</p> <p>Содействовать развитию способности чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним. Мотивировать желание у детей лепить птицу, закрепляя приемы лепки комбинированным способом: столбик, сделать дугу, вытянуть хвостик и клюв, раскатать палочку, поделить пополам для крыльев.</p> <p>Содействовать воспитанию любви к родной природе в разное время года</p> | Репродукции картины А.М. Саврасова «Грачи прилетели».<br>- Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 2001. стр.27. |
|                                |  |   |  |
|                                | Изобразительная деятельность вне занятий | 1.Рассматривание репродукции картины А.М. Саврасова «Грачи прилетели».<br>2. Дидактические игра «Кто как кричит?»   | «Природа и художник»,<br>Программа по изобразительному искусству,  |



|  |                                    |   |   |
|--|------------------------------------|---|---|
|  |                                    | <p>3. На прогулке рассмотреть наблюдать за ветром, его скорость по вершинам деревьев.</p> <p>4. Пение песен о весне, чтение стихотворений.</p> <p>5. Лепка и рисование на весеннюю тему.</p> <p>6. Наблюдения детей на прогулке</p> | <p>Москва, 2001. стр.27.<br/> Репродукции картины А.М. Саврасова «Грачи прилетели».</p> |
|  | <p>Взаимодействие с родителями</p> | <p>Предложить родителям сходить с ребенком в весенний лес или парк. Обратить внимание на красоту весеннего пейзажа, краски весны, почитать в это время стихи о весне.</p>   |   |

## Апрель

| Тема недели   | Приоритетный вид деятельности | Содержание  | Методическое обеспечение  |
|---|-------------------------------|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>1 неделя</b><br/><b>Люди мужественных профессий</b></p> | Рисование                     | <p><b>«Вагончик для паровозика»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Содействовать знакомству детей с профессией машиниста поезда.<br/>                     Развивать образное мышление детей, умение рисовать предметы прямоугольной формы, прорисовывая окошки, равномерно закрашивая вагончик поезда. Мотивировать интерес к профессии водителя, уважение ко всем профессиям взрослых.</p>                   | Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 |
|   | Лепка                         | <p><b>«Светофор!»»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Содействовать знакомству с устройством светофора, его цветами и назначением. Способствовать умению лепить предметы круглой формы, раскатывая шарик и сплющивая его, примазывать полученный круг на шаблоне прямоугольной формы.<br/>                     Мотивировать интерес к безопасности на дорогах и профессиям человека, связанной с дорогой.</p> | Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 |
|   | Аппликация                    |   |   |
|   | Деятельность вне занятий      | <p><i>Чтение рассказов и стихов о людях мужественных профессий: машинисте поезда, водителе скорой помощи.</i><br/> <i>2. Рассматривание иллюстраций из книг, фоторепродукций о разных видах транспорта...</i><br/> <i>3. Сюжетно-ролевая игра «Паровозик!»</i><br/> <i>4. Показать детям слайды из презентации «Люди мужественных профессий».</i></p>   |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | Взаимодействие с родителями              | <i>Предложить родителям во время прогулок обращать внимание на определенный вид транспорта, их индивидуальность, форму и цвет машины.</i>   |  |
| <b>2 неделя</b><br><b>Звездный мир</b> | Рисование + аппликация                   | <p><b>« Планеты и звезды для Лунтика!»</b></p> <p><b>Програм. задачи:</b></p> <p>Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, образного мышления детей, ориентирования на листе бумаги. Содействовать совершенствованию умения детей работать с клейстером, навыков аккуратного наклеивания. Мотивировать развитие умения рисовать и закрашивать предметы круглой формы (планеты), перекрещивающиеся линии (звезды). Поддерживать развитие музыкальных способностей детей, их двигательной активности. Поддерживать воспитание у детей патриотических чувств, чувство гордости за свою страну, познавательный интерес к неизвестному.</p> | <p><i>Репродукции картин, иллюстрации книг о космосе, дидактический материал о космосе.</i></p> <p>-«Природа и художник».</p> <p>Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г.</p> <p>2.А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева«Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006,стр.38.</p> |
|  | Лепка                                    |   |  |
|  | Изобразительная деятельность вне занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций и дидактического материала на тему «Космос!»</li> <li>2. Рассмотреть с детьми карту звездного неба, планеты Солнечной системы, рассказать детям о звездах и планетах.</li> <li>3. Чтение стихов о космосе, планетах.</li> <li>4. Подвижная игра «Звезды, планеты!»</li> <li>5. Самостоятельная деятельность детей в зоне творчества на тему Космоса.</li> <li>6. Рассмотреть макет конструкции ракеты и других объектов космоса.</li> </ol>  |  |
|  | Взаимодействие с родителями              | 1.Предложить родителям понаблюдать в ясную погоду за звездным небом несколько дней, рассказать о  |  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | звездах и планетах.   |   |
| <b>3 неделя<br/>Праздник<br/>праздников</b> | Рисование +<br>лепка                     | <p><b>«Красивые пасхальные яйца!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b><br/> Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей,<br/> развитию образного мышления детей, ориентирования на шаблоне яйца, составляя красивый узор.<br/> Совершенствовать умение детей составлять узор, работать фломастерами, навыки закрашивания карандашами. Содействовать развитию умения детей лепить новую форму овоид, разделять и лепить острый и тупой конец у яичка.<br/> Способствовать развитию эстетического вкуса ребенка при подборе цвета, формы. Мотивировать любовь к близкому человеку, желание сделать для него приятное.</p> | Поздравительные открытки с изображением пасхальных яиц.<br>-«Природа и художник». Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр.78.<br>2. А.Н.Мальшева, Н.В. Ермолаева«Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006,стр.20.<br>3. О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд. Комплексные занятия. Вторая младшая группа», Волгоград, Учитель.2014, стр.60. |
|   | Аппликация                               |   |   |
|   | Изобразительная деятельность вне занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций и дидактического материала на тему « Пасха Господня!»</li> <li>2. Чтение стихотворений о празднике Пасхе.</li> <li>3. Рассматривание фотографий и презентации на тему Пасхи и выставки народно-прикладного искусства «Пасхальная радость!».</li> <li>4. Лепка и украшение шаблонов яиц в свободном творчестве.</li> </ol>  | Фоторепродукции с изображением церквей, красивых пасхальных натюрмортов из яиц крашенных, кулича, весенних цветов.  |
|   | Взаимодействие с родителями              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Предложить родителям вместе с детьми посетить храм, рассмотреть иконы, писанки, обратить внимание на узоры писанок- окрашенных и расписанных яиц.</li> <li>2. Предложить вместе с детьми нарисовать на тему праздника Пасхи.</li> </ol>  |   |
| <b>4 неделя</b>                             | Рисование                                | <b>«Платочки на веревочке сушатся !»</b>  | .Художественно-экологическая  |

|                                     |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
| Труд человека кормит, а лень портит |  | <p><b>Програм. задачи:</b> Способствовать развитию познавательных способностей детей, их кругозора знаний о людях разных профессий развивая речь детей в процессе рассматривания репродукций , иллюстраций из книг по теме. Содействовать развитию умений и навыков работы с разными художественными материалами, умение рисовать предметы прямоугольной и круглой формы. Содействовать развитию приемов работы в рисовании.) Мотивировать интерес к людям разных профессии (.желание трудиться, помогать другим.</p>   | <p>программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001; стр.34.</p>   |
|                                     | Лепка                                    | <p>« <b>Посуда для гостей Сороки!</b>».</p> <p><b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию познавательных способностей детей, их кругозора знаний о людях разных профессий развивая речь детей в процессе рассматривания репродукций , иллюстраций из книг по теме. Содействовать развитию умений и навыков работы с разными художественными материалами, умение рисовать (лепить) предметы прямоугольной и круглой формы. Содействовать развитию приемов работы в рисовании и лепке (прямым и круговым движением рук). Мотивировать интерес к людям разных профессии (.желание трудиться, помогать другим.</p> | <p>Игрушки :Сорока-белобока, зверюшки из потешки.<br/>.Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001; стр.34.</p>                                     |
|                                     | Аппликация                               |   |  |
|                                     | Изобразительная деятельность вне занятий | <p>1.Предложить рассмотреть иллюстрации и фоторепродукции некоторых видах транспорта, которые служат людям разных профессиям : машинист, «скорая помощь". «полиция» и др.<br/>2. Чтение стихов и загадок о видах транспорта.<br/>3. Провести с детьми экскурсию на дорогу к светофору. Повторить правила ДД, понаблюдать за</p>   | <p>Иллюстрации и фоторепродукции о видах транспорта : машины скорой помощи. полиции, поезд.<br/>Игрушечные машины скорой помощи. полиции, поезд.<br/><i>Репродукции в книгах Ю.А. Васнецова к потешкам и</i></p> |

|  |                             |  |  |
|--|-----------------------------|--|--|
|  |                             | <p>работой специального вида транспорта.</p> <p>4. Чтение и рассматривание репродукций в книгах Ю.А. Васнецова к потешкам и песенкам, связанные с трудом.</p>  | <i>песенкам, связанные с трудом.</i>   |
|  | Взаимодействие с родителями | <p>1. Предложить родителям понаблюдать за движением специальных видов транспорта на дорогах, о правилах безопасности на дорогах. Предложить понаблюдать за транспортом скорой помощи и пожарной на улице, работниками ГАИ, полицией.</p> <p>2. Предложить родителям рассказать детям о людях разных профессий, предложить рассказать детям о профессии мамы, папы и других работающих членов семьи.</p>  |  |
| <p><b>5 неделя</b><br/><b>Я – гражданин России</b></p> | Рисование                   | <p><b>«Посадим деревца весной!»</b></p> <p><b>Прогр. задачи:</b> Содействовать развитию умения рисовать правильно дерево (ствол, ветки), делать свои дополнения в виде дорисовывания травки, солнышка. Способствовать развитию творчества и творческого воображения, закреплению умения рисовать восковыми карандашами дерево, зеленую листву – ватными палочками.</p> <p>Содействовать совершенствованию умения правильно держать карандаш.</p> <p>Мотивировать любовь к родному краю, к его пейзажам, к своей малой Родине, как ее гражданин.</p> <p>Или :»<b>Флаг России!»</b></p> <p><b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию сознательного отношения к символике нашей страны, ее флагу.</p> <p>Продолжать развивать навыки равномерного закрашивания предметов прямоугольной формы.</p> <p>Мотивировать и воспитывать любовь к своей Родине России.</p> | <p>Репродукции картин великих художников о весне, с изображением маленьких деревьев.</p> <p>Работы педагога: весенние пейзажи.</p> <p>«Природа и художник».</p> <p>Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр.28, 36.</p> |
|  | Лепка                       |  |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>Аппликация</p>                               | <p><b>« Одуванчики в траве!».</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Содействовать развитию умений и навыков детей в создании цветка на листе бумаги из деталей, передавая строение цветка.<br/>         Способствовать совершенствованию навыков аккуратного наклеивания, пользования клейстером и ориентированием на листе бумаги. Содействовать развитию эстетического восприятия, творчества детей, воображения. Мотивировать интерес к растениям родного края.</p> | <p>Иллюстрации и фоторепродукции весеннего пейзажа родного края.<br/>         Книги о одуванчиках с изображением о-«Природа и художник».Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр. 28, 36.<br/>         -.«Моя Родина Россия. Большая и малая Родина» книга для занятий я детьми, М., Школьная пресса, 2010.дуванчика.</p> |
|  | <p>Изобразительная деятельность вне занятий</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассматривание осенних пейзажей поздней осени, где хорошо просматривается строение дерева.</li> <li>2. Чтение книг о одуванчиках. рассматривание иллюстраций с одуванчиками , рассмотреть их строение, форму листьев, цветочка.</li> <li>3. Чтение стихов о родном крае, о Родине.</li> <li>4. Дидактическая игра « Какого цвета полоски флага?</li> </ol>   | <p>Иллюстрации и фоторепродукции весеннего пейзажа родного края.<br/>         Книги о одуванчиках.<br/>         Флаги РФ. Художественные материалы по выбору детей.</p>  |
|  | <p>Взаимодействие с родителями</p>              | <p>Предложить родителям понаблюдать за птицами на прогулке с ребенком: в парке, лесу.<br/>         Вместе с ребенком погулять в весеннем лесу или парке.<br/>         Обратить внимание на строение дерева, послушать птиц, рассмотреть скворца, грача и других птиц родного края.<br/>         Обратить внимание детей на флаг РФ над зданием администрации города Котовска.</p>   |  |

## Сентябрь

| Тема недели                         | Приоритетный вид деятельности | Содержание   | Методическое обеспечение  |
|-------------------------------------|-------------------------------|--|---|
| 1 неделя<br>Наш любимый детский сад | Рисование                     | <p><b>«Моя любимая игрушка для Незнайки!»</b><br/>                     Расширять представление детей о интересных занятиях, которыми можно заниматься в изостудии (деятельность новыми художественными материалами – акварель....., рисование с использованием мольбертов). Вспомнить с детьми правила работы в изостудии, договориться о выполнении новых правил. Способствовать развитию самостоятельности детей в выборе содержания своего рисунка.</p> | <p>По теме см. в книге-«Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г, стр.80.</p> |
|                                     | Аппликация                    | <p><b>«Салфетка для куклы Маши!».</b>Способствовать выявлению уровня умений и навыков вырезывания и наклеивания, умение держать ножницы.<br/>                     Способствовать развитию эстетического восприятия, умения украшать шаблон деталями разной формы.<br/>                     Формировать заботливое отношение к игрушкам, бережное отношение к ним.</p>  | <p>Книга Агнии Барто «Детям.»<br/>                     Репродукции картин к книге стихов Агнии Барто.<br/>                     Игрушки в изостудии : мяч, зайка, мишка, лошадка, кукла Таня и т.п.</p>                                    |
|                                     | Деятельность вне занятий      | <p>1. Сюжетно-ролевая игра «Мой любимый детский сад!».<br/>                     2. Рисуночная игра «Что мне нравится в детском саду!»<br/>                     3. Беседа с детьми « Кто работает в детском саду!»</p>  |   |
|                                     | Взаимодействие с родителями   | <p>Посоветовать родителям больше рисовать, лепить вместе с детьми, знакомить детей с разными художественными материалами.<br/>                     Предложить родителям провести беседу и рисуночную игру на тему «Моя любимая игрушка в детском саду!»</p>  |   |
| 2 неделя<br>В союзе с природой      | Рисование                     | <p><b>«Улыбка природы. Яркое солнце!»</b><br/> <b>«Прогр. задачи:».</b> Содействовать развитию умения одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу; формированию умений и навыков в работе с акварельными красками и восковыми карандашам, в технике «акварель+ восковые карандаши». Способствовать развитию умения восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном — значительное, в</p>                          | <p>Картины художников В.Ван Гога, А.Куинджи, В.Васнецова, К.Богаевского, на которых изображено солнце.</p>  |



|                          |  |   |  |
|--------------------------|--|---|--|
|                          |  | неказистом<br>—выразительное, любоваться уголками родной природы;<br>Содействовать формированию интереса к родной природе.  |  |
|                          | Лепка                                    | <b>Грибы на полянке.</b><br><b>Прогр. задачи!:</b> Содействовать развитию у детей умения лепить предметы круговыми и овальными движениями рук, создавая образ гриба, преимущественно съедобного.<br>Способствовать развитию познавательного интереса детей к персонажам литературных произведений. Формировать интерес к природе родного края.  | По теме см. в книге-«Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г, стр.80. |
|                          | Изобразительная деятельность вне занятий | 1.Свободное творчество детей в лепке и рисовании.<br>2. Дидактические игры на цвет, форму, а также «От какой ветки детки!», «Какого цвета солнце» и др.<br>3.Провести экскурсию в ближайший лес, собрать гербарий из листьев.<br>4.Рассмотреть цветы на клумбах детского сада. Вспомнить их названия, определить цвет лепестков и др.   |  |
|                          | Взаимодействие с родителями              | Предложить провести экскурсию в лес, собрать осенний букет. Провести беседу на экологическую тему.  |  |
| 3 неделя<br>Я – человек! | Рисование                                | <b>Беседа по искусству.</b> Способствовать тому, чтобы у детей появился интерес к новому жанру живописи - портрету, эмоциональный отклик на настроение людей, изображенных на портрете.<br>Подводить детей к пониманию того, что в портрете художник изображает реального, конкретного человека (или группу людей), выражая свои чувства и отношения к нему.<br>Дать детям представление о некоторых типах портретов (женский, мужской, разновозрастной). Формировать в детях уважение к профессии художника и интерес к портретной живописи. | Репродукции портретов «Маргот танцует», «Портрет крестьянки в русском костюме» И.П. Аргунова.», «Портрет Ф.Юсупова с бульдогом» В.А. Серова,»Портрет Л.Н. Толстого» Н.Н.Ге.<br>Пьеса «Грезы» из «Альбома для юношества» Р. Шумана. |
|                          | Рисование                                | <b>Рисуночная игра (коллективная работа) «Портрет смеющегося человечка!</b><br><b>Прогр. задачи:</b> Подвести детей к понятию автопортрета.<br>Способствовать развитию умения рисовать собственный портрет, предавая пропорции и все элементы человеческого лица, используя знакомые средства выразительности.  | Детские портреты, выполненные художниками ((А. Дюрер, А.Матисс, В.Серов, М. Сарьян и др.)<br>- Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям», Санкт –   |

|                                    |  |   |  |
|------------------------------------|--|---|--|
|                                    |  | Содействовать развитию художественных способностей детей, желание рисовать свой автопортрет, принимать участие в развивающей коллективной игре, давать адекватную оценку своей внешности. Формировать интерес к изобразительному искусству.   | Петербург, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008, стр.32-33.   |
|                                    | Изобразительная деятельность вне занятий | Свободное творчество детей в лепке и рисовании. Рисование, лепка, аппликация изображения человека. Художественно-развивающие игры «Угадай, кто на портрете!», «Что лишнее?»<br>Рассматривание репродукций картин портретной живописи, детские портреты.   |  |
|                                    | Взаимодействие с родителями              | Предложить родителям рассмотреть фотографии своей семьи и ребенка в разном возрасте, отметить как меняется человек с возрастом.<br>Предложить родителям нарисовать семейный портрет по очереди, поиграть в игру всей семьей «Нарисуй себя!»   |  |
| 4 неделя<br>Ходит осень по дорожке | Аппликация                               | <b>«Осень на опушке краски разводила.»</b><br><b>Прогр. задачи:</b><br>Способствовать развитию наблюдательности, творческого воображения. Содействовать закреплению навыков аккуратного наклеивания, подвести детей к освоению новой технике аппликации – обрывной (работать пальчиками, отрывая маленькие кусочки цветной бумаги от большого кусочка бумаги).<br>Способствовать закреплению знаний детей о теплых цветах.<br>Мотивировать любовь к родной природе.             | Репродукции пейзажей художников И. Грабаря, К. Юона, К. Коровина, В. Ван Гога, Ж. Сера и др.<br>Бумага в виде полоски (квадрата или круга).<br>Гуашь теплых цветов, кисти. |
|                                    | Рисование                                | <b>«Осеннее дерева под ярким солнцем!»</b><br><b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию умения и навыка наклеивания, аккуратного пользования клеем, пространственного ориентирования на плоскости.<br>Познакомить детей с оранжевым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием. Содействовать закреплению знаний детей о желтом, зеленом, красном цветах.<br>Продолжать учить понимать анализировать содержание стихотворения. Мотивировать любовь к родной природе. | -Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 200, стр.59 - 60.   |
|                                    | Изобразительная                          | 1. Пение песен об осени, чтение стихотворений.  |  |

|  |                                    |   |  |
|--|------------------------------------|---|--|
|  | <p>деятельность вне занятий</p>    | <p>2. Лепка и рисование на осеннюю тему.<br/> 3. Наблюдения за листопадом.<br/> 4. Собрать гербарий листьев.<br/> 5. Художественно- развивающие игры « Угадай, от какой ветки детки», «Помоги художнику подобрать краски..» .<br/> 6. Пение песен об осени, чтение стихов с описанием цвета листьев, осенних явлений в природе.</p> |  |
|  | <p>Взаимодействие с родителями</p> | <p>Предложить родителям погулять с детьми в осеннем лесу, затем нарисовать осенний пейзаж вместе с ребенком устроить выставку, если будет много рисунков. Вместе с ребенком закрепить технику обрывной аппликации.</p>  |  |

## Октябрь

| Тема недели                       | Приоритетный вид деятельности | Содержание  | Методическое обеспечение   |
|-----------------------------------|-------------------------------|---|--|
| I неделя<br>Семья и дом<br>родной | Рисование                     | <p><b>« Я и моя семья»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию умения передавать портрет членов своей семьи, передавать черты знакомого лица, предметы его одежды. Закрепить приемы работы гуашевыми красками, метод примакивания: глаза, нос-точки, брови, губы. Познакомить детей с репродукциями картин художников портретистов, умение видеть выражение глаз и настроение образа. Мотивировать интерес к изобразительному искусству.</p>   | <p>Репродукции картин художников- портретистов (Б. Микеланджело, Д. Эль Греко. В. Суриков, В. Васнецов и др.)</p> <p>См. книгу Т.А. Копцевой «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва,2001. стр.76.</p> |
|                                   | Лепка                         | <p><b>«Посуда для кукол»</b><br/> <b>.Прогр. задачи:</b>Способствовать развитию навыков лепки: раскатывания круговыми и прямым движением рук движениями рук, вдавливания, сплющивания, примазывание при лепке чайной пары. Содействовать развитию эстетического восприятия детей, умения украшать чайную пару наклепами и путем вдавливания знакомыми штампами (от маркера и фломастера). Формировать понятие о семейном гостеприимстве и традициях семейного чаепития. Развивать игровые умения при обыгрывании результатов лепки, умение использовать при этом художественное слово. Мотивировать уважение к семейным традициям любовь к своей семье.</p> | <p>См. книгу Т.А. Копцевой «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва,2001. стр.77</p>  |
|                                   | Аппликация                    |   |  |
|                                   | Деятельность вне занятий      | <p>1.Почитать пословицы и поговорки о семье. Чтение сказок «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».2.Рисование детьми на тему: «Праздник в нашей семье»; «Моя семья»; «Мои питомцы».3. Беседа на тему «Моя</p>  | Русские народные сказки.   |

|                          |                             |   |  |
|--------------------------|-----------------------------|---|--|
|                          |                             | семья»..Организация фотовыставки «Я и моя семья».. Игры-драматизации по произведениям: «Репка», «Красная шапочка», «Гуси-лебеди» и пр..Настольно-печатная игра «Моя квартира».  |  |
|                          | Взаимодействие с родителями | Предложить принести фотографии семья для фотовыставки.<br>Провести рисуночные игры на темы «Я, мама, папа, брат и сестра –моя дружная семья» дома и принести рисунки для выставки в детский сад.  |  |
| 2 неделя<br>Дары природы | Рисование                   | <b>«Урожай помидоров и огурцов!»</b><br><b>Прогр. задач:</b> Способствовать знакомству детей с жанром живописи натюрмортом, продолжая знакомить детей с предметами круглой и овальной формы.<br>Содействовать развитию умения детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; передавать различия между предметами овальной формы и круглой; равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приемы закрашивания предметов красками. Мотивировать интерес к изобразительной деятельности.                                | Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», Санкт- Петербург, 1999, стр. 24.  |
|                          | Лепка                       | <b>«Грибы для ежика!»</b><br><b>Прогр. задачи:</b> Способствовать обучению детей правильно пользоваться ножницами, вырезать закругленные формы. Содействовать умению составлять симметричную композицию из нескольких предметов; наклеивать предметы в указанной последовательности.<br>Закреплять в речи названия цветов: оранжевого, серого, коричневого и умение различать темные и светлые оттенки красного цвета, учить разгадывать загадки о дарах природы. Мотивировать закрепление навыка аккуратного наклеивания.<br>Мотивировать интерес к родной природе и ее дарам, изобразительному искусству. | У воспитателя деревянный грибок и его изображение на картинке. Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», Санкт- Петербург, 1999, стр. 24. |

|                                  |  |   |   |
|----------------------------------|--|---|---|
|                                  |  |   |   |
|                                  |  |   |   |
|                                  | Изобразительная деятельность вне занятий | 1. Сенсорная игра «Чудесный мешочек» или «Узнай на ощупь».<br>2. Рассмотреть с детьми репродукцию картины К. Петров-Водкина «Яблоки на красном фоне».<br>3. Художественно-развивающая игра «Собери фрукты на тарелку»   | Репродукции картин К. Петров-Водкина «Яблоки на красном фоне»<br>Муляжи фруктов и овощей.   |
|                                  | Взаимодействие с родителями              | Предложить родителям рассмотреть фрукты и овощи дома, сделать вместе зарисовки и принести их для выставки в детском саду.<br>Организовать выставку работ вместе с родителями «Что у нас растет в огороде и в саду!»   |   |
| 3 неделя<br>Россия – Родина моя. | Рисование                                | <b>« Осенний лес»</b><br><b>Прогр. задачи:</b> Содействовать возникновению у детей интереса к осеннему пейзажу родного края в середине осени. Знакомство детей с фоторепродукциями родного края, изображающих разные периоды осени; замечать различия в подборе красок при изображении тех или иных периодов осени; различать и называть цвет и его оттенок (красный – темно-красный, желтый – темно-желтый, зеленый – темно-зеленый). Способствовать развитию творческих способностей детей, их воображения. Мотивировать любовь к родному краю, к своей родине. | Фоторепродукции с изображением летних (2-3) пейзажей и осенних (3-4); наборное полотно, цветные прямоугольники или квадратики цветов, характерных для осенних пейзажей. |
|                                  | Лепка                                    | <b>«Ежики в нашем осеннем лесу».</b><br><b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию умения и навыков детей в лепке ежей. Совершенствовать навыки раскатывания круговыми движениями рук, отщипывание, вытягивание. Мотивировать интерес к животным родного края.   | Иллюстрации с изображением ежей.<br>Игрушка ежик.<br>Фоторепродукции уголков родной природы.  |
|                                  | Аппликация                               |   |   |
|                                  | Изобразительная деятельность вне занятий | 1. Рассматривание фотографий с видами мест, где отдыхали дети с родителями, иллюстраций о природе нашей Родины, разучивание хороводных и  | Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному  |

|                                 |                             |   |  |
|---------------------------------|-----------------------------|---|--|
|                                 |                             | подвижных русских народных игр.2. Составление, чтение русских народных сказок.3.Рассматривание иллюстраций об осени, репродукций картин известных художников И.И. Шишкина, И. Левитана.   | искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр. 63, 72.   |
|                                 | Взаимодействие с родителями | Предложить вместе с детьми погулять в осеннем парке или лесу, собрать осенние листья, полюбоваться осенними красками. После прогулки зарисовать осенние пейзажи, сделать выставку детских рисунков, принести в детский сад для общей выставки « Уголок осенней природы родного края».   |  |
| 4 неделя<br>Физкультура и спорт | Рисование                   | <p><b>«Спортивный инвентарь!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b><br/> Развивать умение и навыки лепки рисования спортивного инвентаря (мяч, шайба, клюшка с шайбой, коньки, велосипед, ракетка и т.п.).<br/> Формировать представления детей о известных видах спорта зимой, летом.<br/> ( футбол, хоккей).<br/> Развивать двигательные и игровые способности детей. Развивать умение принимать решение, способность к анализу и умозаключению.<br/> Воспитывать любовь и интерес к спорту.</p>   | -«Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр.80, 81. |
|                                 | Лепка                       | <p><b>«Спортивный инвентарь!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию умения и навыков лепки спортивного инвентаря (мяч, шайба, клюшка с шайбой, коньки, велосипед, ракетка и т.п.).<br/> Совершенствовать навыки раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями рук.<br/> Формировать представления детей о известных видах спорта зимой, летом.<br/> ( футбол, хоккей).<br/> Развивать двигательные и игровые способности детей. Развивать умение принимать решение, способность к анализу и умозаключению.<br/> Мотивировать любовь и интерес к спорту.</p> | -«Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр.80, 81. |
|                                 | Аппликация                  |   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | Изобразительная деятельность вне занятий | <p>1. Рассмотреть с детьми иллюстрации и дидактический материал и зимних и летних видах спорта.</p> <p>2. Поиграть с детьми в спортивную эстафету, спортивные игры.</p> <p>3. дидактическая игра «Из какого вида спорта?»</p> <p>4. Предложить понаблюдать на прогулке, как другая группа занимается зарядкой, утренней гимнастикой. Обратить внимание на положение рук и ног во время эстафет, упражнений.</p> |  |
|  | Взаимодействие с родителями              | <p>Предложить поиграть в разнообразные игры с мячом, поиграть вместе с ребенком во дворе, парке, дома.</p> <p>2. Предложить нарисовать на тему вместе с детьми «Мама, папа и я – спортивная семья!» или «Мы туристы и т.п.»</p>   |  |



## Ноябрь

| Тема недели                        | Приоритетный вид деятельности | Содержание   | Методическое обеспечение  |
|------------------------------------|-------------------------------|--|---|
| 1 неделя<br>Ими гордится<br>Россия | Рисование                     | <p><b>Тема: «Зайчику – цветы!»</b><br/> <b>Пр.задачи:</b> .Способствовать дальнейшему знакомству детей с творчеством русского художника-иллюстратора детских книг Юрия Васнецова. Обратить внимание на манеру изображения солнца, цветов, деревьев, цветов одежды животных.<br/>                     Способствовать умению детей рисовать цветы,похожие, как в потешке Ю. Васнецова.<br/>                     Мотивировать в детях интерес к творчеству художника, желание рассматривать иллюстрации к книгам.</p> | <p>Н.А.Курочкина<br/>                     « Знакомим с книжной графикой», учебно-наглядное пособие, Санкт- Петербург, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001г., стр.4-5.</p>   |
|                                    | Лепка                         | <p><b>«Ежик из книжки Ю. Васнецова»</b><br/> <b>Пр.задачи:</b> .<br/>                     Способствовать развитию детей лепить ежика, похожего, как в потешке Ю. Васнецова,,художника, развивая эмоциональный отклик на его рисунки, желание их рассматривать, высказывать свое отношение к ним.<br/>                     Мотивировать в детях интерес к творчеству художника, желание рассматривать иллюстрации к книгам и лепить животных из книг.</p>   | <p style="text-align: center;"><i>Н.А.Курочкина</i><br/>                     « Знакомим с книжной графикой», учебно-наглядное пособие, Санкт- Петербург, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001г., стр.4-5.<br/>                     Разнообразные дымковские игрушки, иллюстрации с изображением дымковских игрушек.<br/><br/>                     Альбом «Зайнышка, войди в сад!»<br/>                     Презентация о творчестве художника Ю.Васнецова»</p> |
|                                    | Деятельность вне занятий      | <p>1.Предложить почитать детям потешки, песенки , иллюстрируемые Ю.А. Васнецовым, нарисовать детям героев книги.<br/>                     2.Дидактическая игра «Чьи это детки?»<br/>                     3.Рисуночная игра «Дорисуй, что недостает...»<br/>                     4. Чтение и рассматривание книг с иллюстрациями Ю.А. Васнецова.</p>  |   |

|   |                             |  |  |
|---|-----------------------------|--|--|
|   | Взаимодействие с родителями | Предложить прочитать детям книгу В. Сутеева «Кто сказал «мяу?»<br>2. Дидактическая игра «Чьи это детки?» .<br>3. Чтение и рассматривание книг с иллюстрациями Ю.А. Васнецова   |  |
| 2 неделя<br>Ученье –свет ,<br>а не ученье -<br>тьма | Рисование                   | <p><b>«Сарафан для куклы Кати!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Познакомить детей с народным декоративно-прикладного искусства (дымковской, филимоновской, каргопольской игрушкой. матрешкой). Обратить более подробное внимание детей на дымковскую игрушку. элементы ее росписи. Развивать эстетическое восприятие, наблюдательность.</p> <p>Развивать умение и навыки в рисовании концом кисти элементов дымковской росписи ( круги, колечки. точки, волнистые линии), умение украшать бумажный шаблон(фартук, сарафан) элементами этой росписи.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству.</p> | -«Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству.Т.А. Копцева., Москва. 2001 г.. стр.85<br>Дымковские, каргопольские, филимоновские игрушки. |
|   |                             |  |  |

|                              |  |  |   |
|------------------------------|--|--|---|
|                              | Аппликация                               | <p><b>«Украшение для шарфика!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> способствовать знакомству детей с народным декоративным прикладным творчеством(дымковские игрушки, матрешка).Обратить внимание детей на красоту цвета и формы этих игрушек (на краски и элементы росписи).Развивать умение воспринимать и оценивать словотворчество о народных промыслах, о народном творчестве. Способствовать развитию умения украшать шаблон одежды элементами холодных или теплых цветов. Познакомить детей с холодными и теплыми цветами спектра.Способствовать развитию умения аккуратного наклеивания, пользоваться кистью и салфеткой. Мотивировать интерес к народной игрушке и народным промыслам.</p> | <p>Образцы шарфиков с дымковской росписью. -А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева .«Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006,. Матрешки (игрушки) Полхов-Майданские. Семеновские, загорские, калининские. Горьковские. Дидактический материал о матрешке – русской народной игрушке.</p> |
|                              | Изобразительная деятельность вне занятий | <p>1.Рассматривание русской народной игрушки матрешке и элементов дымковской росписи, дымковской игрушки.<br/> 2.Чтение стихов и загадок о дымковской игрушке и матрешке.<br/> 3.Дидактическая игра «Назови цвета!» (У игрушек).<br/> 4. Выкладывание на фланелеграфе дымковского узора.</p>   |   |
|                              | Взаимодействие с родителями              | <p>Предложить родителям рассмотреть с детьми народную игрушку матрешку, посчитать ее сестренок, рассмотреть ее праздничный наряд. Предложить родителям познакомить детей с предметами народного творчества в семье, доставшихся от бабушек и прабабушек.</p>   |   |
| 3 неделя<br>Планета- наш дом | Рисование                                | <p><b>« Морские жители»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию познавательных способности детей, их кругозора знаний о флоре и фауне нашей планеты. (улиток,</p>   | <p>Экспонаты: разные по форме рыбки. раковины, улитки, крабы с моря.<br/><br/> Художественно-экологическая программа</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>черепашек, рыб, актиний, медуз и т.п.).<br/>         Развивать художественные способности детей, их творческое воображение.<br/>         Способствовать развитию познавательных способности детей, их кругозора знаний о флоре и фауне нашей планеты.<br/>         Способствовать развитию умений и навыков работы с разными художественными материалами, умение рисовать кругообразные формы объектов .<br/>         Мотивировать интерес и любовь к природе нашей планеты, ко всему живому на планете, желание беречь ее.</p> | <p>Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001; стр.89</p>  |
|  | Лепка                                    | <p><b>«Рыбки, медузы, осьминожки- жители морские!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию познавательных способности детей, речи детей в процессе рассматривания репродукций и иллюстраций о море, аквариуме, наблюдательности, эстетического восприятие.<br/>         Совершенствовать приемы работы в лепке (прямым и круговым движением рук).<br/>         Мотивировать интерес и любовь к природе нашей планеты, ко всему живому на планете, желание беречь ее.</p>  | <p>Экспонаты: разные по форме рыбки..<br/>         Иллюстрации и фоторепродукции о подводном мире : рыбки, улитки, морские звезды, черепахи, маленькие и большие рыбки. Игрушки: черепахи, киты.<br/>         .Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001; стр.89.</p> |
|  |  |  |  |
|  | Изобразительная деятельность вне занятий | <p>1.Дидактическая игра «Поймай рыбку!».<br/>         2.Наблюдение за аквариумными рыбками.<br/>         3. Рассматривание иллюстраций и фоторепродукций о подводном мире: рыбки, улитки, морские звезды, черепахи, маленькие и большие рыбки.</p>   |  |
|  | Взаимодействие с родителями              | <p>1.Предложить родителям посмотреть фильмы о и морских обитателях нашей планеты.<br/>         2. Предложить почитать детям книги об живых обитателях нашей планеты, в частности – в нашей</p>   |  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | родной стране.  |   |
| 4 неделя<br>Я-мальчик, я –<br>девочка    | Рисование   | <p><b>«Автопортрет»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию наблюдательности, эстетического восприятия, умения различать жанр портрета от остальных жанров живописи (натюрморт, пейзаж).<br/>         Развивать умение детей рисовать черты детского лица, автопортрета, изображая черты, отличительные мальчика от девочки.<br/>         Совершенствовать умение рисовать разнообразными художественными материалами.<br/>         Мотивировать эмоциональную отзывчивость к противоположному полу, интерес к портретной живописи.</p>  | <p>Портреты детские, написанные художниками А. Дюрера.<br/>         А. Матисса, В. Серова,<br/>         М. Сарьяна.<br/>         Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник»,<br/>         Творческий центр, Москва, 2001, стр. 77-78.</p> |
|  | Лепка   |   |   |
|  | Аппликация  | <p><b>« Шапочки для Вани и Маши»</b><br/> <b>Прогр.задачи:</b> Совершенствовать умение работать ножницами, срезание углов у квадрата.<br/>         Способствовать закреплению знаний о безопасной работе с ножницами, умению аккуратного наклеивания, вырезывания кружочков, треугольников из квадратов.<br/>         Содействовать закреплению навыков ритмичного расположения геометрических формы, цветовосприятия, чувство цвета, подбор цвета фона и деталей в зависимости от того, кому делается варежка: мальчику или девочке.<br/>         Развивать цветовосприятие , чувство цвета, подбор цвета фона и деталей в зависимости от того, кому делается шапочка: мальчику или девочке.</p> | <p>.Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник»,<br/>         Творческий центр, Москва, 2001, стр. 77-78.<br/>         Куклы девочки и мальчика.</p>   |
| Изобразительная деятельность вне занятий | <p>1.Рассматривание детских портретов, написанные известными художниками.<br/>         2. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку!»<br/>         3. Беседы с детьми на тему « Какие мы разные!», « Кто сильнее?»</p> | <p>Портреты детские, написанные художниками А. Дюрера. А. Матисса.<br/>         В. Серова, М. Сарьяна)<br/>         Дидактическая игра «Кто – что одевает?»</p>   |   |

|                                  |  |   |  |
|----------------------------------|--|---|--|
|                                  | Взаимодействие с родителями              | 1.Оформить консультацию «Эстетическое воспитание мальчика и девочки».<br>2. Предложить почитать детям русские народные сказки, обращая внимание на одежду мальчиков, девочек.   |  |
| 5 неделя<br>Азбука хороших манер | Рисование                                |   |  |
|                                  | Лепка                                    | « <b>Посуда для чая!</b> »<br><b>Прогр. задачи:</b> Совершенствовать конструктивные приемы в лепке чайной посуды: чашка и блюдце.<br>Развивать эмоциональную отзывчивость в детях на просьбу героев из сказки (трех медведей из сказки «Три медведя»), желание решить проблемную ситуацию и разрешить ее в практической деятельности. Развивать речь детей в процессе творческого воображения, умение строить свои умозаключения полным предложением.   | Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001, стр. стр. 77-78.<br>Книги разных художников русской народной сказки « Три медведя» |
|                                  | Аппликация                               | « <b>Закладки для книг кукле Насте!</b> » <b>Прогр. задачи</b> Развивать у детей навыки хорошего тона, закладывать красивой закладкой на месте остановки чтения в тексте книги. Развивать эстетическое восприятие, умение подбирать цвета полосок для украшения фона закладки. Развивать аккуратность, навыки разрезания квадрата на прямоугольники, срезания углов для получения круга из квадрата, полосок от целой полосы. Развивать речь детей в процессе изготовления закладки, творческого воображения<br>Воспитывать любовь к чтению, к хорошим манерам при чтении книг. | Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001, стр. стр. 77-78.   |
|                                  | Изобразительная деятельность вне занятий | 1.Дидактические игры «Чайная посуда», «Собери сервиз!»<br>2. Чтение русской народной сказки «Три медведя!»<br>3.Чтение потешек об угощении, хороших манерах,  | Книги разных художников русской народной сказки « Три медведя»   |

|  |                             |   |  |
|--|-----------------------------|---|--|
|  |                             | иллюстрируемых Ю.Васнецовым.  |  |
|  | Взаимодействие с родителями | <ol style="list-style-type: none"><li>1.Предложить вместе с детьми вспомнить правила хорошего тона за столом.</li><li>2.Предложить родителям обратить внимание детей на чайную посуду дома, ее формы и ее эстетический вид.</li><li>3.Предложить посмотреть вместе с детьми мультфильмы по сказке «Три медведя!», серии «Маша и медведь!»</li></ol> |  |

## Декабрь

| Тема недели                            | Приоритетный вид деятельности   | Содержание   | Методическое обеспечение   |
|--|---------------------------------|--|--|
| <p>1 неделя<br/>Здоровью цены нет!</p> | <p>Рисование</p>                | <p><b>«Фигус для Винни-Пуха!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b><br/>           Дать представление детям о комнатных растениях, как растений не только для уюта и красоты, но и для очищения воздуха в комнате, познакомив детей с валеологическим значением живой природы для человека.<br/>           Способствовать развитию речи детей во время игры, в процессе творческого воображения, наблюдательности, восприятия цвета, формы(листьев фикуса).Познакомить детей с терапевтическим значением зеленого цвета для человека (Для глаз и снятия напряжения).<br/>           Воспитывать интерес к здоровому образу жизни и живой природе.</p> | <p>Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001, стр.43.<br/>           Игрушка Винни- Пух, иллюстрации и репродукции картин с изображением фикуса. Несколько образцов и карточек с изображением фикуса.</p> |
|  | <p>Лепка</p>                    | <p><b>« Фрукты для зайчонка!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b><br/>           Способствовать закреплению у детей знакомых приемов лепки: раскатывание прямыми и круговыми движениями рук.<br/>           Вызвать эмоциональный отклик на просьбу игрушки, желание помочь, умение перевоплощаться в образ, эмпатию и толерантность.<br/>           Содействовать навыкам уборки за собой рабочего места.<br/>           Воспитывать интерес к здоровому питанию и живой природе.</p>  | <p>Репродукции картин с изображением фруктов и овощей однопорядкового типа<br/>           Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001, стр.43.</p>  |
|  | <p>Аппликация</p>               |  |  |
|  | <p>Деятельность вне занятий</p> | <p>1. Рассмотреть с детьми комнатные растения в изостудии, группе. Рассказать о их валеологическом значении для человека.<br/>           2.Чтение стихов о фруктах и овощах.</p>   |  |



|  |                             |  |  |
|--|-----------------------------|--|--|
|  |                             | 3. Рисуночные игра «Отгадай загадку и нарисуй!»  |  |
|  | Взаимодействие с родителями | Предложить родителям чаще гулять с ребенком в парке, в лесу, рассказывая ребенку о пользе растений для здоровья человека, обращая внимание на разные деревья, давая им название.<br>Предложить родителям дать возможность детям ухаживать за комнатными растениями дома  |  |
| 2 неделя<br>Наша Родина<br>прежде и теперь | Рисование                   | <b>«Сарафаны для матрешек!»</b><br><b>Програм. задачи:</b><br>Познакомить детей с народным декоративно-прикладного искусства (дымковской, филимоновской, каргопольской игрушкой. матрешкой). Обратить более подробное внимание детей на дымковскую игрушку. элементы ее росписи. Развивать эстетическое восприятие, наблюдательность. Развивать умение и навыки в рисовании концом кисти элементов дымковской росписи ( круги, колечки. точки, волнистые линии), умение украшать бумажный шаблон(фартук, сарафан) элементами этой росписи.<br>Воспитывать любовь к народному творчеству, к словесному творчеству о народной игрушке, желание всему научиться . | Дымковские, каргопольские, филимоновские игрушки.<br>Демонстрационный материал с фоторепродукциями дымковской игрушки.<br>Образцы элементов дымковской росписи . |
|  | Лепка                       |  |  |
|  | Аппликация                  | <b>«Украсть шарфик кукле!»</b><br><b>Програм. задачи:</b><br>Развивать эстетическое восприятие, наблюдательность. Продолжать знакомить детей с народной игрушкой матрешкой.<br>Развивать умение и навыки Работы с ножницами.<br>Учить детей срезать у квадрата, прямоугольника, предварительно разрезав полоску бумаги на геометрические фигуры (квадраты и прямоугольники). Учить детей правилам безопасности пользования ножницами, умение убирать за собой рабочее место.   | Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 2001. стр.85.  |

|                                     |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
|                                     |  | Воспитывать самостоятельность, умение доводить дело до конца.   |  |
|                                     | Изобразительная деятельность вне занятий | 1. Рассматривание русской народной игрушки матрешке и элементов дымковской росписи, дымковской игрушки.<br>2. Чтение стихов и загадок о дымковской игрушке и матрешке.<br>3. Дидактическая игра «Назови цвета!» (У игрушек).<br>4. Выкладывание на фланелеграфе дымковского узора.  | <i>Дымковские игрушки.</i><br>Матрешки (игрушки) Полхов-Майданские. Семеновские, загорские, калининские. Горьковские.  |
|                                     | Взаимодействие с родителями              | Предложить родителям рассмотреть с детьми народную игрушку матрешку, посчитать ее сестреночек, рассмотреть ее праздничный наряд. Предложить родителям познакомить детей с предметами народного творчества в семье, доставшихся от бабушек и прабабушек.   |  |
| 3 неделя<br>Идет волшебница – зима! | Рисование + аппликация                   | <b>«Белый снег пушистый в нашем лесу!»</b><br><b>Програм. задачи:</b><br>1,2. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональный мир ребенка. Развивать умение и навыки в работе с красками, умение экспериментировать с акварелью, получая новые цвета и оттенки при изображении оттенков снега зимой. Учить детей строить композицию рисунка из двух- трех предметов. Способствовать развитию воображения и навыков обрывочной аппликации при добавлении элементов сюжета картины о зиме. Формировать умения использовать в своей работе поэтические строки о зимнем пейзаже. Развивать творческое воображение детей, их творчество. Воспитывать любовь к родной природе. | Репродукции картин зиме.<br>Рисунки детей старшей группы на тему «Зимний пейзаж!»<br>Репродукции картин И. И. Шишкина «Зима»<br>Э.Грабаря «Февральская лазурь»<br><br>-Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 200, стр.59 - 60. |
|                                     | Лепка                                    |   |  |
|                                     | Изобразительная деятельность вне занятий | 1. Пение песен об зиме чтение стихотворений.<br>2. Лепка и рисование на зимнюю тему.<br>3. Экскурсия в зимний парк.<br>4. Художественно- развивающие игры « Угадай, от  | Репродукции картин И. И. Шишкина «Зима»<br>Э.Грабаря «Февральская лазурь»  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | какой ветки детки», «Помоги художнику подобрать краски..»  |   |
|   | Взаимодействие с родителями              | Предложить родителям погулять с детьми в зимнем лесу, затем нарисовать зимний пейзаж вместе с ребенком устроить выставку, если будет много рисунков.   |   |
| 4 неделя<br>Новый год шагает по планете | Рисование + аппликация                   | <b>Изготовление пригласительных:</b><br><b>«Приглашение на Елку!»</b><br><b>Прогр. задачи:</b><br><b>1, 2</b> Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, эмоциональный мир ребенка, умению и навыков работе ножницами, учить срезать уголки у квадрата. Учить детей создавать композицию из двух- трех предметов, развивать дизайнерские способности.<br>Развивать навыки пользования клейстером, аккуратного наклеивания деталей образа.<br>Развивать творческое воображение детей, их творчество.<br>Воспитывать любовь к родной природе. | -Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 200, стр.59 - 60.<br>Иллюстрации с новогодними персонажами Дедом Морозом и Снегурочкой.<br>Новогодние украшения в изостудии.<br>Новогодняя елка с игрушками.<br>Новогодние открытки. |
|   | Лепка                                    |  |   |
|   | Изобразительная деятельность вне занятий | 1. Пение песен о Новом годе, чтение стихотворений.<br>2. Лепка и рисование на Новогоднюю тему.<br>3. Художественно- развивающие игры « Что здесь круглое, что квадратное?», « Назови какого цвета огоньки на елке!».   | Иллюстрации с новогодними персонажами Дедом Морозом и Снегурочкой.<br>Новогодние украшения в изостудии.<br>Новогодняя елка с игрушками.   |
|   | Взаимодействие с родителями              | Предложить родителям погулять с детьми к елке на площади города, а затем нарисовать елку вместе с детьми. Предложить вместе с детьми украсить елку дома.<br>Предложить сделать новогодние игрушки своими руками вместе с детьми.   |   |

Январь

| Тема недели | Приоритетный вид деятельности            | Содержание           | Методическое обеспечение |  |
|-------------|--|----------------------|--------------------------|--|
| 1 неделя    | Рисование                                | Тема:<br>Пр. Задачи: |                          |  |
|             | Лепка                                    | Тема: ПР.задачи:     |                          |  |
|             | Аппликация                               |                      |                          |  |
|             | Деятельность вне занятий                 |                      |                          |  |
|             | Взаимодействие с родителями              |                      |                          |  |
| 2 неделя    | Рисование                                |                      |                          |  |
|             | Лепка                                    |                      |                          |  |
|             | Аппликация                               |                      |                          |  |
|             | Изобразительная деятельность вне занятий |                      |                          |  |
|             | Взаимодействие с родителями              |                      |                          |  |
| 3 неделя    | Рисование                                |                      |                          |  |
|             | Лепка                                    |                      |                          |  |
|             | Аппликация                               |                      |                          |  |
|             | Изобразительная деятельность вне занятий |                      |                          |  |
|             | Взаимодействие с родителями              |                      |                          |  |
| 4 неделя    | Рисование                                |                      |                          |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | Лепка  |  |  |  |
|  | Аппликация                                     |  |  |  |
|  | Изобразительная<br>деятельность вне<br>занятий |  |  |  |
|  | Взаимодействие с<br>родителями                 |  |  |  |

## Февраль

| Тема недели                      | Приоритетный вид деятельности  | Содержание  | Методическое обеспечение   |
|----------------------------------|--|---|--|
| 1 неделя<br>Культура и искусство | Рисование  |   |  |
|                                  | Лепка  | <p><b>Тема: работ «Мой козленок»</b><br/> <b>Програм.задачи:</b> Мотивировать знакомство детей с искусством скульптуры, с понятием «скульптура малой формы». Содействовать пониманию ее содержания определять, из чего она сделана, кто ее сделал, как рассматривать скульптуру (со всех сторон, выделять средства выразительности (объем, поза, движение, настроение). Способствовать развитию музыкального слуха, восприятия, выразительности речи, речь в процессе развития речи. Воспитывать художественный вкус.</p>   | <p>Фигурки малых форм - «Балерина», «Девочка и козленок», «Девочка кормит кур», «Русский танец».<br/>                     -А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева .«Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006,стр.30-31.<br/>                     -А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой», М.,2004, стр.46.</p> |
|                                  | Аппликация   | <p><b>Тема: «Салфетки для матрешек!»</b><br/> <b>Пр. Задачи:</b> Способствовать продолжению знакомству детей с народной игрушкой матрешкой. Формировать умение выбирать и составлять узор на квадрате, ориентироваться на листе бумаги квадратной формы. Способствовать развитию воображения, чувства цвета, умение трансформировать геометрические фигуры ( из квадрата – прямоугольники и треугольники). Содействовать умению и навыков работы с ножницами.<br/>                     Мотивировать детей к изучению правил безопасности пользования ножницами, умению убирать за собой рабочее место.<br/>                     Воспитывать самостоятельность, умение доводить дело до конца.</p> | <p>Матрешки (игрушки) Полхов-Майданские. Семеновские, загорские, калининские. Горьковские.<br/>                     Дидактический материал о матрешке – русской народной игрушке.</p>  |
| Деятельность вне занятий         | <p>1.<i>Предложить</i> рассмотреть вместе с детьми русскую народную игрушку матрешку (полхов-майданские, семеновские, загорские, калининские, горьковские).<br/>                     2. Рассмотреть вместе с детьми скульптуру малых</p> | <p>Дымковские игрушки.<br/>                     Матрешки (игрушки) Полхов-Майданские. Семеновские, загорские, калининскиегорьковские.</p>   |  |

|                             |                                  |   |   |
|-----------------------------|----------------------------------|---|---|
|                             |                                  | форм ( человек, животные, сюжетная лепка по сказкам).   |   |
|                             | Взаимодействие с родителями      | 1Предложить родителям рассмотреть с детьми народную игрушку матрешку, посчитать ее сестреноч, рассмотреть ее праздничный наряд.<br>2. Предложить родителям вместе с детьми вылепить разные фигурки малых форм животных и создать свою выставку животных или других фигурок малых форм.  |   |
| 2 неделя<br>Рукотворный мир | Рисование                        | <p>«<b>Игрушечный медвежонок!</b>»</p> <p><b>Прогр. задачи:</b><br/>Продолжать знакомить детей с искусством скульптуры, понятием «скульптура малой формы». Учить детей лепить животное из трех разных по форме частей, соблюдать приблизительные пропорции между частями; передавать несложное движение лап мишки; закреплять приемы скатывания, раскатывания, расплющивания, соединение частей приемом примазывания; использовать стеку для прорисовки деталей и разрезания пластилина.<br/>Познакомить детей с новой исходной формой для лепки животных - овоидом<br/>Воспитывать художественный вкус и интерес к разным видам прикладного искусства.</p> | Вылепленный мишка (без ног) и отдельные части такого же медвежонка.<br>-А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой», М.,2004, стр.46.  |
|                             | Лепка                            | <p>«<b>Салфетки для чая!</b>»</p> <p><b>Прогр. задачи:</b> Продолжать знакомить детей с народной игрушкой матрешкой.. Развивать воображение, чувство цвета, умение трансформировать геометрические фигуры ( из квадрата – прямоугольники и треугольники).<br/>Развивать умение и навыки работы с ножницами.<br/>Учить детей правилам безопасности пользования ножницами, умение убирать за собой рабочее место.<br/>Воспитывать самостоятельность, умение доводить дело до конца.</p>   | -Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 2001. стр.85.<br>-А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева .«Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006,стр.30-31. |
|                             | Аппликация                       |   |   |
|                             | Изобразительная деятельность вне | 1.Рассматривание русской народной игрушки матрешки,   | Дымковские игрушки.<br>Матрешки (игрушки) Полхов-   |

|                        |  |   |  |
|------------------------|--|---|--|
|                        | занятий                                  | 2. Чтение стихов и загадок о игрушках, матрешке.<br>3. Дидактические игры: «Назови цвета!», «Цветные коврики» .<br>4. Выкладывание на фланелеграфе узора для матрешки   | Майданские. Семеновские, загорские, калининскиегорьковские.  |
|                        | Взаимодействие с родителями              | Предложить родителям рассмотреть с детьми народную игрушку матрешку, посчитать ее сестреночек, рассмотреть ее праздничный наряд.<br>2. Предложить родителям вместе с детьми вылепить разные фигурки малых форм животных и создать свою выставку животных или других фигурок малых форм.   |  |
| 3 неделя<br>Имею право | Рисование                                | <b>«Я могу быть художником!»</b><br><b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию умений детей рисовать свой автопортрет как настоящий художник.желанию чувствовать себя маленьким художником в изостудии. Содействовать снятию с детей психоэмоционального напряжения .<br>Способствовать развитию творческого воображения, чувства собственного достоинства. имеющего право быть маленьким художником.  | .Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству.Т.А. Копцева., Москва. 2001.. |
|                        | Лепка                                    | <b>«Я люблю играть в любимые игрушки!»</b><br><b>Прогр. задачи:</b> Способствовать развитию умений детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями рук. Содействовать развитию игровых навыков с пластичным материалом для лепки.<br>Снять с детей психоэмоциональное напряжение с помощью пластикотерапии.<br>Мотивировать желание работать с пластичным материалом, понятия того, что каждый ребенок может заниматься любым любимым делом по изодетельности по его желанию | Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству.Т.А. Копцева., Москва. 2001..  |
|                        | Аппликация                               |   |  |
|                        | Изобразительная деятельность вне занятий | Предложить родителям поиграть с детьми в мяч на улице, дома.<br>Предложить рассказать детям о том, кто такие спортсмены, кто есть из родственников. занимающихся спортом. .   |  |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | Провести беседу на тему «Мое право на творчество!»   |  |
|  | Взаимодействие с родителями              | Предложить родителям побеседовать с детьми о его правах и обязанностях дома, на улице, в общественных местах.  |  |
| 4 неделя<br><br>Масленица.<br>Отечество и его защитники. | Рисование += лепка                       | <p><b>«Открытка для папы – Кораблик!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Развивать художественно-творческие способности детей.<br/> Развивать образное мышление детей, ориентирование на листе бумаги при оформлении открытки с самолетом. Совершенствовать умение детей работать с клейстером, навыки аккуратного наклеивания.<br/> Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою страну, за армию РФ.<br/> Воспитывать любовь к близкому человеку, желание сделать для него приятное.</p> | <p><i>Репродукции картин о нашей Российской Армии, о родах войск.</i><br/> А.Н.Мальшева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006, стр.42</p>  |
|  | Лепка                                    | <p><b>Угощение на Масленицу!»</b><br/> <b>Програм. задачи:</b> Развивать, эмоциональный мир ребенка.<br/> Познакомить детей с народным праздником Масленица.<br/> Совершенствовать навыки лепки предметов круглой формы.<br/> Воспитывать любовь к русским народным обычаям и праздникам.</p>  | <p>Репродукции картин о зиме в различную погоду.<br/> Рисунки детей старшей группы на тему «Масленица широкая!»<br/> -Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 200, стр.59 - 60</p> |
|  | Аппликация                               |  |  |
|  | Изобразительная деятельность вне занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить детям в вечерние и утренние часы экспериментировать с красками, получая теплые краски весны.</li> <li>2. Рассмотреть с детьми репродукции картин от встречи Масленицы, о солнышке.</li> <li>3. Предложить родителям сходить с ребенком на проводы русской зимы в парк, покатайтесь на лошадях и т.д. Почитать в это время стихи о проводах русской зимы</li> <li>4 Дидактическая игра»,<br/> «Попади снежком в ледяную крепость»</li> </ol>               | <p>Чучело Масленицы.<br/> Иллюстрации книг о зимних забавах, о встрече Масленицы.</p>  |
|  | Взаимодействие с                         | Предложить родителям погулять с детьми в зимнем  |  |

|  |            |  |  |
|--|------------|--|--|
|  | родителями | лесу, затем нарисовать зимний пейзаж вместе с ребенком устроить выставку, если будет много рисунков.<br>Предложить вместе с детьми посетить праздник Масленицы на городской площади. |  |
|--|------------|--|--|

## Март

| Тема недели                   | Приоритетный вид деятельности | Содержание  | Методическое обеспечение   |
|-------------------------------|-------------------------------|---|--|
| 2 неделя<br>Святые наши имена | Рисование + аппликация        | <p><b>1-2 «Ангел-хранитель» .</b><br/> <b>Програм. задачи:</b> Способствовать формированию у дошкольников представление об ангелах в целом и об ангеле-хранителе каждого из нас; продемонстрировать варианты их изображения на иконах, полотнах знаменитых художников; показать разнообразие ангельских фигурок – церковных атрибутов, категории сувениров, украшений для рождественской ёлки и т.д.; совершенствованию навыков симметричного вырезания путём сгибания бумажной заготовки пополам, выполняя эту работу аккуратно, не делая лишних надрезов, склеивая части бумажной поделки, соблюдая все правила обращения с клеем. Стимулировать проявление творчества воспитанников при выборе предложенного материала (как основного, так и декоративного); способствуя развитию мелкой моторики рук, воображения. Мотивировать возникновению интереса к православной культуре.</p> | <p>Ангела –хранителя.<br/>           А.В Л.Б.Фесюкова. Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей4-5лет.- М.: ТЦ»Сфера», 2010 с. 36Бородина. Православие – культуруобразующая религия России. С. 103 – 107. Православный сборник для детей «Пчёлка». 1998. № 1. С. 46. Православный сборник для детей «Пчёлка».1996. С. 38-47.<br/>           Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. С.141.<br/>           А.В. Бородина. Православие – культуруобразующая религия России. С. 244 – 245.<br/>           Н.В.Микляева, Н.Ф. Лагутина. Содружество детей и взрослых. Книга 2. –М.: ТЦ «Сфера», 2013, с. 79.</p> |
|                               | Лепка                         |   |  |
|                               | Деятельность вне занятий      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация о святом Николае Чудотворце.</li> <li>2. Чтение русской народной сказки «Илья Муромец и Соловей разбойник»</li> <li>3. Заочное путешествие в древний город Муром. Показать фильм детям о городе Муроме, о Святых Петре и Февронии.</li> <li>4. Беседа о житие князя Дмитрии Донском, его вкладе в укрепление Московской земли.</li> <li>5. Показать эпизод из фильма о Дмитрии Донском.</li> </ol>  | <p><i>Презентации о русских святых: Петре и Февронии, Репродукции икон святых Дмитриий Донском, Петре и Февронии, Георгии Победоносце, Святителе Николае и др.</i></p>   |
|                               | Взаимодействие с              | <u>Предложить почитать детям предложенную литературу :</u>  |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | родителями  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• И.С. Тургенев. Христос. Стихотворение в прозе.</li> <li>• М. Лермонтов. Ангел.</li> <li>• А.Ремизов. Освобождённый (о Николае Угоднике)</li> </ul> <p>«Житие святителя Николая Чудотворца».</p>  |  |
| 1 неделя<br>Мамы всякие<br>нужны!        | Аппликация  | <p><b>«Поздравительная закладка маме!»</b><br/> <b>Програм. задачи:</b> Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, развитию образного мышления детей, ориентирование на листе бумаги при оформлении закладки мамам. Содействовать развитию умений детей работать ножницами, срезать углы, вырезать из бумаги предметы симметричные ( цветы) путем складывания полоски пополам. Поддерживать развитие навыков работы с ножницами, навыков аккуратного наклеивания. Способствовать возникновению любви к близкому человеку, желания сделать для него приятное.</p>  | <p>Поздравительные открытки с Женским Днем 8 Марта.<br/> 1. А.Н.Мальшева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006,стр.35. 2. О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд. Комплексные занятия. Средняя группа», Волгоград, Учитель.2014, стр.54- 56.</p> |
|  | Лепка   |   |  |
|  | Рисование   | <p><b>«Моя мама самая-самая».</b><br/> <b>Програм. задачи:</b> Способствовать расширению представлений детей о празднике «8 Марта, о семейных традициях, о роли самого доброго и близкого человека – мамы в нашей жизни. Содействовать совершенствованию умений детей рисовать женский портрет, передавая пропорции . закрепляя приемы и способы рисования цветными карандашами, передавая черты самого близкого человека. Способствовать возникновению любви к близкому человеку, желания сделать для него приятное. Способствовать развитию познавательных способностей детей, развитию наблюдательности и любознательности. Способствовать возникновению любви к близкому человеку, желания сделать для него приятное.</p> | <p>Иллюстрации и фоторепродукции женских портретов и фото мам детей.</p>   |
| Изобразительная деятельность вне занятий | <p>1. Рассмотреть поздравительные открытки к празднику мам.<br/> 2. Рассмотреть иллюстрации из книг и дидактический</p> | <p>Иллюстрации о профессиях мам, женские портреты . Фото мам с детьми</p>   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>материал о профессиях мам.<br/> 3 Пение песен, чтение стихов о мамах и бабушках.<br/> 4. Рисование портретов мам и бабушек.<br/> 5. Дидактическая игра «Моя мама самая-самая».</p>   | для оформления выставки.   |
|  | Взаимодействие с родителями              | <p>1. Предложить папам вместе с детьми нарисовать рисунок для выставки работ в группе на тему «Моя мама самая лучшая и красивая»<br/> 2. Дети дарят поздравительные открытки ко Дню 8 Марта.</p>  |  |
| 3 неделя<br>Органы власти, управления и правопорядка | Рисование + лепка                        | <p><b>«Берегите животных!»</b><br/> <b>Програм. задачи:</b><br/> Содействовать знакомству с заповедниками, водными ресурсами, охраняемыми видами растений и животных Тамбовской области, обобщая знания детей о растительном и животном мире родного края.<br/> Способствовать формированию осознанного действенного отношения к природе родного края, желания беречь и охранять её.<br/> Способствовать воспитанию чувства гордости, любви, ответственности за живую природу.</p>  | <p>Фоторепродукции с изображением животных наших лесов.<br/> Рисунки о животных детей старших групп .<br/> Фоторепродукции с изображением животных наших лесов.<br/> Рисунки о животных детей старших групп .<br/> «Природа и художник».<br/> Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству.. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр. 63, 72.</p> |
|  | Аппликация                               | <p><b>«Флаг России!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Познакомить с изображением Государственного флага РФ (цветовое решение, расположение полос); формировать представление о их значении; обогащать словарный запас; расширять кругозор; поддерживать познавательный интерес к истории страны; развивать художественные умения детей в передаче гражданской символики. Развивать творческие способности детей, выбора цветосочетания флага, совершенствовать навыки и умения аккуратного наклеивания и расположения деталей на листе бумаги. Воспитывать уважительное отношение к своей стране, любовь к Родине, гордость за нее.</p> | <p>Государственный флаг РФ; таблица «Флаги государств Европы» (четыре флага); флажки-билеты с изображением флагов различных государств; аудиозапись песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьева).</p>   |
|  | Изобразительная деятельность вне занятий | <p>1. Самостоятельное творчество детей в уголке творчества, лепка и изображение животных родного края.</p>  | Фоторепродукции с изображением животных наших лесов.   |

|  |                             |  |   |
|--|-----------------------------|--|---|
|  |                             | <p>2. Чтение рассказов о животных, загадывание загадок о животных.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций животных родного края.</p> <p>4. Дидактическая игра «Чьи это детки?»</p> <p>5. Чтение книги С.Маршака «Детки в клетке» и др. о животных.</p>   | Игрушки животных родного края из разного материала. |
|  | Взаимодействие с родителями | <p>Предложить вместе с детьми посмотреть фильмы о животных, мультфильмы о животных нашего края.</p> <p>После просмотра сделать зарисовки животных вместе с детьми.</p> <p>Предложить погулять в весеннем лесу, послушать голоса птиц, постараться увидеть птиц, рассмотреть их оперение.</p> <p>Нарисовать их вместе с детьми.</p> |   |

|   |           |  |  |
|---|-----------|--|--|
| <p>4 неделя</p> <p>К нам весна шагает</p> | Рисование | <p><b>«Медведь, еж и заяк в весеннем лесу!» Прогр. задачи:</b></p> <p>Содействовать развитию у детей эстетического восприятия, эмоционального мира ребенка, умения и навыков работе с пластилином. Содействовать формирования умения использовать свои знания в лепке животных, соблюдая пропорции, умение лепить комбинированным способом. Способствовать развитию творческого воображения детей, их творчества. Поддерживать воспитание любви к родной природе в любое время года, интереса и любви к животному миру родного края.</p> | <p>Репродукции картин о весне.</p> <p>Игрушки бегемотика, медведя и зайца, лисы, волка, ежика.</p> |
|---|-----------|--|--|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | Рисование                                | <p><b>«Наступила весна. Грачи прилетели» Прогр. задачи:</b><br/> Способствовать развитию наблюдательности детей и их эстетическое восприятие в весеннем лесу. Использовать умение применять поэтический образ природа при наблюдениях в природе. Способствовать развитию художественных навыков, умений замыслить пейзаж и найти средства выразительности для создания весеннего леса. Содействовать воспитанию любви к родной природе в разное время года.</p> | <p>Репродукция картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели» Репродукции картин о весне. -Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 200, стр.59 - 60.<br/> -Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью», Санкт-Петербург, «Детство- Пресс», 2000, стр. 13.</p> |
|  | Апликация                                |   |   |
|  | Изобразительная деятельность вне занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение песен о весне, чтение стихотворений.</li> <li>2. Лепка и рисование на весеннюю тему.</li> <li>3. Экскурсия в весенний парк.</li> <li>4. Художественно- развивающие игры « Угадай, от какой ветки детки», «Помоги художнику подобрать краски..»</li> <li>5. Чтение рассказов о животных наших лесов в весеннее время года.</li> <li>6. Дидактическая игра « У кого кто родится весной?»</li> </ol>               | <p>Репродукции картин И. И. Левитана «Март», А.К. САВРАСОВА «Грачи прилетели»</p>   |
|  | Взаимодействие с родителями              | <p>Предложить родителям погулять с детьми в весеннем лесу, затем нарисовать весенний пейзаж вместе с ребенком устроить выставку, если будет много рисунков.</p>   |   |

## Апрель

| Тема недели                                   | Приоритетный вид деятельности | Содержание   | Методическое обеспечение   |
|---|-------------------------------|--|--|
| 1 неделя<br>Люди<br>мужественных<br>профессий | Рисование + лепка             | <p><b>1,2«Транспорт спешит на помощь!»</b><br/> <b>Програм. задачи:</b><br/> <b>1.2</b> Способствовать развитию познавательных способностей детей о профессиях мужественных людей, желание изображать их в рисунке с помощью знакомых средств выразительности. Способствовать закреплению приемов и навыков лепки, рисования и закрашивания предметов прямоугольной и квадратной формы.<br/>                     Развивать художественные способности детей, их творческое воображение.<br/>                     Воспитывать интерес к людям мужественной профессии –водителям скорой помощи, пожарникам, работникам ГАИ.<br/>                     Способствовать развитию умения рисовать транспорт . на котором работают люди мужественных профессий.<br/>                     Мотивировать чувство гордости и уважения к людям мужественных профессий ( работникам скорой помощи, работникам ГАИ, пожарникам)</p> | Машинки разного вида транспорта: скорой помощи, ГАИ, пожарной машины.<br>Иллюстрации с разным видом транспорта: скорой помощи, ГАИ, пожарной машины.<br>-Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001; стр. 105. |
|   | Аппликация                    |  |  |
|   | Деятельность вне занятий      | <p>1. Чтение рассказов и стихов о людях мужественных профессий: пожарном, милиционере, работнике ГАИ, врачах и водителе скорой помощнице..<br/>                     2. Наблюдение за транспортом скорой помощи., машин ГАИ, пожарной машины и т.д.<br/>                     3. Провести дидактическую игру « Найди машину!»<br/>                     4. Составление рассказов по картинкам на пожарную</p>   | Иллюстрации из книг, фоторепродукции о разных видах транспорта: скорой помощи, ГАИ, пожарной машины.   |



|                          |  |  |   |
|--------------------------|--|--|---|
|                          |  | <p>тематику».</p> <p>5. Беседа «Мужественные профессии»</p> <p>6. Предложить родителям рассказать детям о людях мужественных профессий из своей семьи или друзей, знакомых.</p>  |   |
|                          | Взаимодействие с родителями              | <p>Предложить родителям во время прогулок обращать внимание на определенный вид транспорта, их индивидуальность, форму и цвет машины.</p> <p>Предложить вместе с детьми смоделировать машинки из бумаги, спичечных коробков, нарисовать их.</p>  |   |
| 2 неделя<br>Звездный мир | Рисование+ аппликация                    | <p><b>«Космическое путешествие!»</b></p> <p><b>Програм. задачи:</b> Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей в изображении образов космического мира( звезды, ракеты, кометы, планеты, спутники, метеориты и т.д.). Содействовать развитию восприятия формы и цвета при изображении : звезд (треугольник); ракеты (прямоугольник, треугольник, круг); планет (круг) и т.п.</p> <p>Поддерживать развития образное мышления детей, ориентирования на листе бумаги при изображении космических объектов. Мотивировать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою страну.</p> | <p>Запись музыки ансамбля «Space»; фото о космосе (планет и космических тел), детских рисунков о космосе на CD-R диске.</p> <p>А.Н.Мальшева, Н.В. Ермолаева«Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006,стр.56.</p> <p>Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М., «Просвещение», 1992.</p> |
|                          | Лепка                                    |  |   |
|                          |  |  |   |
|                          | Изобразительная деятельность вне занятий | <p>1. Рассмотреть иллюстрации с изображением планет Солнечной системы.</p> <p>2. Рассмотреть иллюстрации из книг и дидактический материал о космических телах, планетах, звездах, кометах, спутниках.</p> <p>3. <i>Посмотреть презентации «Наша планета Земля!»</i></p> <p>4 Рассмотрение схемы – плаката «Космос», набора</p>   | <p>Иллюстрации о звездах, планетах, кометах.</p> <p><i>презентация «Наша планета Земля!».</i></p> <p>Схемы – плаката «Космос», набор открыток «Первый в мире»</p>   |

|                                    |  |   |   |
|------------------------------------|--|---|---|
|                                    |  | открыток «Первый в мире».   |   |
|                                    | Взаимодействие с родителями              | <p>1. Предложить вместе с детьми понаблюдать за звездным небом, показать известные созвездия Большой и Малой медведицы.</p> <p>2. Предложить посмотреть новости о пребывании космонавтов на космическом корабле в космосе, почитать детям книги о космосе.</p> <p>3. Предложить посмотреть вместе с детьми фильмы о Космосе, звездах и планетах.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Я. К. Голованов «Дорога на космодром»,</li> <li>• В. Кащенко «Созвездие драконов»,</li> <li>• П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»,</li> <li>• О. А. Скоролупова «Покорение космоса»,</li> </ul> <p>Большая энциклопедия дошкольника, Альманах «Хочу всё знать». №11 – 2000г./»</p>      |
| 3 неделя<br>Праздник<br>праздников | Рисование + аппликация + лепка           | <p><b>1,2« Пасхальные яички расписные, красивые такие!»</b></p> <p><b>Програм. задачи:</b> Содействовать знакомству детей с символом Пасхи – святым яичком, искусством миниатюрной росписи на поверхности яйца; уточнить представление об элементах декоративной росписи яйца, их символике. Способствовать умению рисовать традиционные элементы орнамента, создавать различные композиции.</p> <p>Совершенствовать умение использовать полученные знания в собственном творчестве.</p> <p>Мотивировать развитие речи детей с помощью пословиц, поговорок, стихов о празднике Пасхи.</p> <p>Мотивировать любовь и интерес к русским народным праздникам и традициям.</p> | <p>Поздравительные открытки с изображением пасхальных яиц.</p> <p>Образцы писанок..</p> <p>А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева«Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006.</p> <p>2. О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд. Комплексные занятия. Средняя группа», Волгоград, Учитель.2014..</p> |
|                                    | Лепка                                    |   |   |
|                                    | Изобразительная деятельность вне занятий | <p>1. Рассмотреть фоторепродукции и фото с выставки детского творчества «Пасхальная радость» в электронном варианте.</p> <p>2.Рассмотривание иллюстраций и дидактического</p>   | <p>Фоторепродукции с изображением церквей, красивых пасхальных натюрмортов из яиц крашенных, кулича, весенних цветов.</p>   |

|   |                             |  |  |
|---|-----------------------------|--|--|
|   |                             | <p>материала на тему « Пасха Господня!»</p> <p>3 Пение песен, чтение стихов о Пасхе для праздника с родителями.</p> <p>4. Рисование и лепка символов Пасхи в свободном творчестве в виде рисуночных игр.</p> <p>5. Дидактическая игра «Прокати яичко!»</p> <p>6. Хороводная игра «Ты катись, катись, яичко!»</p>   |  |
|   | Взаимодействие с родителями | <p>1.Предложить родителям вместе с детьми посетить храм, рассмотреть иконы, писанки, обратить внимание на узоры писанок- окрашенных и расписанных яиц.</p> <p>2. Предложить родителям посетить с детьми выставку детского творчества «Пасхальная радость!»</p> <p>3. Предложить вместе с детьми нарисовать на тему праздника Пасхи.</p>  |  |
| 4 неделя<br>Труд человека кормит, а лень портит | Рисование                   | <p><b>«Тележки на выбор!»</b></p> <p><b>Програм. задачи:</b> Способствовать развитию познавательных способностей детей о значении трудовой деятельности человека, желания выразить свои впечатления с помощью знакомых средств выразительности.</p> <p>Содействовать развитию умения детей отгадывать загадки, рассматривать иллюстрации к потешкам и пословицам. Содействовать развитию творческого воображения.</p> <p>Мотивировать интерес к труду, желание трудиться и стыдиться лени.</p> | <p>Книга «Песенки и потешки», иллюстрируемая Ю.А. Васнецовым.</p> <p>Дидактический материал для детей 4-5 лет.</p>                                   |
|   | Лепка                       | <p><b>« Как зверюшки в иллюстрациях Ю.А. Васнецова трудиться умеют!"</b></p> <p><b>Програм. задачи:</b>Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, умений и навыков лепить зверюшек, применяя знакомые способы лепки и используя исходную</p>   | <p>Книга «Песенки и потешки», иллюстрируемая Ю.А. Васнецовым.</p> <p>- Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник»,</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | форму для лепки (овоид). Способствовать формированию представлений детей о разных видах труда с помощью иллюстраций известных художников –иллюстраторов. Содействовать формированию представлений детей о труде с помощью пословиц и поговорок, развитию речи детей в процессе творческого воображения. Мотивировать в детях трудолюбие и желание трудиться.   | Творческий центр, Москва, 2001; стр. 105.<br>-Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М., «Просвещение», 1992. |
|  | Аппликация                               |  |   |
|  | Изобразительная деятельность вне занятий | <p><i>1. Чтение рассказов и стихов о людях разных профессий.</i></p> <p><i>1)) Чтение произведения К. Чуковского «Мойдодыр»</i></p> <p><i>2. Рассматривание иллюстраций из книг, фоторепродукций о разных видах профессий.</i></p> <p><i>3. Сюжетно-ролевая игра « Повар варит обед». «Скоро придут гости!», «Помоги своей маме принять гостей!»</i></p> <p><i>4. Показать детям слайды из презентации «профессии».</i></p> <p><i>5. Лепка и рисование самостоятельно в уголке творчества на данную тему.</i></p> <p><i>6. Чтение книг и рассматривание иллюстраций о труде к потешкам, рассказам, иллюстрируемых Ю.А. Васнецовым.</i></p> |   |
|  | Взаимодействие с родителями              | <p>Предложить родителям во время прогулок обращать внимание на определенные виды профессии людей: строитель, водитель, работник полиции, продавец и др.</p> <p>Предложить вместе с детьми поиграть в сюжетно-ролевые игры по их желанию, предварительно спросить «кем бы ты хотел стать, когда вырастишь?»</p>   |   |

|                                     |  |  |   |
|-------------------------------------|--|--|---|
| 4 неделя<br>Я – гражданин<br>России | Рисование                                | <p><b>« Весенняя березовая роща нашего леса!»</b><br/> <b>Прогр. задачи:</b> Познакомить детей с фоторепродукциями родного края, изображающих разные периоды весны. Закрепить знания о оттенках цветов (светло-зеленый), изображая раннюю листву молодых деревьев .<br/>         Развивать художественно-творческие способности детей. Закрепить в игровой форме знания детей о разных признаках весны в разный период.<br/>         Учить изображать молодые деревья березы , передавая цвет коры, расположение веток, листьев весной.<br/>         Воспитывать любовь к родному краю, к своей Родине.</p>                            | Фоторепродукции с изображением зимних(2 -3) пейзажей и весенних, наборное полотно, цветные прямоугольники или квадратики цветов, характерных для весенних пейзажей.                                     |
|                                     | Лепка                                    |  |   |
|                                     | Аппликация                               | <p><b>«Флаг России!»</b>,<br/> <b>Прогр. задачи:</b> Познакомить с изображением Государственного флага РФ (цветовое решение, расположение полос); формировать представление о их значении; обогащать словарный запас; расширять кругозор; поддерживать познавательный интерес к истории страны; развивать художественные умения детей в передаче гражданской символики. Развивать творческие способности детей, выбора цветосочетания флага, совершенствовать навыки и умения аккуратного наклеивания и расположения деталей на листе бумаги. Воспитывать уважительное отношение к своей стране, любовь к Родине, гордость за нее.</p> | Государственный флаг РФ; таблица «Флаги государств Европы» (четыре флага); флаг ки-билеты с изображением флагов различных государств; аудиозапись песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьево2 |
|                                     | Изобразительная деятельность вне занятий | <p>1.Рассматривание фотографий с видами мест, где отдыхали дети с родителями, иллюстраций о природе нашей Родины, разучивание хороводных и подвижных русских народных игр.<br/>         2. Составление, чтение русских народных сказок.<br/>         3.Рассматривание иллюстраций об осени, репродукций картин известных художников И.И. Шишкина, И. Левитана. 4.Дидактическая игра «Назови цвета флага страны!»</p>   | Иллюстрации о весне, репродукции картин известных художников И.И. Шишкина, И. Левитана. Изображение Государственного флага РФ; герба РФ, Герб Тамбова, Котовска.  |
|                                     | Взаимодействие с                         | Предложить вместе с детьми погулять в весеннем парке   |   |

|  |            |  |  |
|--|------------|--|--|
|  | родителями | или лесу, полюбоваться весенними красками. После прогулки зарисовать весенние пейзажи, сделать выставку детских рисунков, принести в детский сад для общей выставки « Уголок весенней природы родного края». Предложить родителям обратить внимание на флаг у администрации города Котовска, символику РФ. |  |
|--|------------|--|--|

## Май

| Тема недели                           | Приоритетный вид деятельности | Содержание  | Методическое обеспечение  |
|---------------------------------------|-------------------------------|---|---|
| 1 неделя<br>Герои ВОВ – города и люди | Рисование                     | <p><b>«Мы чтим память наших земляков!»</b><br/> <b>Програм. задачи:</b> Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей. Поддерживать представление детей о памятниках героям ВОВ в честь памяти о них. Содействовать развитию эстетического восприятия детей, умению изображать стелы , вечного огня. как память героям ВОВ. Способствовать закреплению рисования восковыми и масляными карандашами, равномерной техники закрашивания. Мотивировать интерес к событиям нашей страны, чувство гордости за наш народ в годы ВОВ.</p> | Фоторепродукции и репродукции картин и с изображением вечного огня , памятников и стел, посвященных героям ВОВ. Репродукция картины Ф.И. Невежина «Русский солдат». Иллюстрации из книг о Дне Победы. |
|                                       | Лепка                         |   |   |
|                                       | Аппликация                    |   |   |
|                                       | Деятельность вне занятий      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворений о празднике - Дне Победы, пение песен, чтение стихов на тему Победы.</li> <li>2. Участие в празднике, посвященном героям ВОВ.</li> <li>3. Предложить посмотреть фильмы о детях-героях в годы ВОВ, показать презентации о детях - героях .</li> </ol>   | Иллюстрации из книг о Дне Победы.   |
|                                       | Взаимодействие с родителями   | Предложить родителям побеседовать с детьми о родственниках, героях ВОВ, где участвовали, где сражались., о работниках тыла на нашем военном заводе в годы войны.  |   |
| 2 неделя<br>Этот день Победы          | Рисование                     | <p><b>1,2«Этот День Победы!»</b><br/> <b>Програм. задачи:</b> Содействовать развитию познавательного интереса детей, их общего кругозора в области исторических фактов нашей страны. Поддерживать представления детей о памятниках</p>  | Репродукция картины В Дмитриевского «День Победы!» Репродукция картины Ф.И. Невежина «Русский солдат». Иллюстрации из книг о Дне Победы.  |

|                             |  |  |   |
|-----------------------------|--|--|---|
|                             |  | <p>героям ВОВ в честь памяти о них.<br/> Содействовать развитию эстетического восприятия и образного мышления детей, умение выделять частное в общем (элементы Вечного огня). Способствовать развитию умения передавать в своем рисунке образ памяти героям войны.<br/> Мотивировать интерес к истории своего народа, уважение к людям, защищавших нашу страну от врагов.</p>  | <p>«Природа и художник».<br/> Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г.<br/> Репродукция картины Ф.И. Невежина «Русский солдат», фоторепродукция</p> |
|                             | Лепка                                    |  |   |
|                             | Аппликация                               |  |   |
|                             | Изобразительная деятельность вне занятий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть поздравительные открытки к 70-летию Дня Победы, с изображением праздничного салюта.</li> <li>2. Рассмотреть иллюстрации из книг и дидактический материал о родах войск, о Дне Победы.</li> <li>3. Посмотреть презентации о Дне Победы.</li> <li>4. Рассматривание военной техники для Армии на репродукциях картин, иллюстрациях книг, распечатанного материала для раскрасок.</li> <li>5. Предложить раскраски на тему Дня Победы.</li> </ol> | Иллюстрации из книг о Дне Победы.   |
|                             | Взаимодействие с родителями              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложить мамам вместе с детьми нарисовать рисунок для выставки работ в группе на тему «Миру -мир!», «Мы не хотим войны!»</li> <li>2. Предложить рассказать детям о прадедах, участвующих в годы войны или работающих в тылу врага, на нашем пороховом заводе в годы ВОВ.</li> </ol>  |   |
| 3 неделя<br>Дорожная азбука | Рисование                                | <p><b>«Дорожные знаки!»</b><br/> <b>Програм. задачи:</b><br/> Формировать представления детей о дорожных знаках на дорогах в целях предосторожности, развивать наблюдательность и внимательность.</p>  | <p>Иллюстрации о в разного вида транспорта. на дорогах города.<br/> Иллюстрации из книг и дидактический материал по правилам дорожного движения.</p>  |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | Развивать двигательные и игровые способности детей. Развивать умение принимать решение, способность к анализу и умозаключению.<br>Мотивировать у детей интерес к безопасному образу жизни.  | Карточки с дорожными знаками.<br>-«Природа и художник».<br>Художественно-экологическая программа.Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр.80, 81.   |
|  | Лепка                                    |   |  |
|  | Аппликация                               | <b>«Машина едет по дороге!»</b><br><b>Програм. задачи:</b><br>Способствовать развитию умения конструировать транспорт (грузовую машину), передавая ее основные формы, соблюдая пропорции, умение отрезать от полоски полосу нужной длины.<br>Формировать представления детей о видах транспорта, развивать наблюдательность и внимательность.<br>Развивать способность к анализу и умозаключению.<br>Мотивировать у детей интерес к безопасному образу жизни. | Иллюстрации о в разного вида транспорта на дорогах города.<br>Иллюстрации из книг и дидактический материал по правилам дорожного движения.<br>Иллюстрации из книг и дидактический материал о правилах ДД, случаях на дороге. |
|  | Изобразительная деятельность вне занятий | 1.Предложить вместе с детьми понаблюдать за транспортом, правилам ДД для пешеходов и водителей на дорогах.<br>2.Предложить нарисовать вместе с детьми на тему «Азбука дорожного движения!» .Рассмотреть с детьми иллюстрации и дидактический материал о правилах ДД.<br>3.Совершить экскурсию по городу к светофору. Понаблюдать за работой светофора, движением транспорта на перекрестке.<br>4.Дидактическая игра «Найди правильный знак!»                  | 1.«Правила дорожного движения для детей». Составитель Терентьева Н., Москва, 2010 г.<br><br>2.«Три сигнала светофора: Дидактически игры, сценарий вечеров досуга». Составитель Саулина Т.Ф., Москва, 1989 г.                 |
|  | Взаимодействие с родителями              | 1.Предложить вместе с детьми понаблюдать за транспортом, правилам ДД для пешеходов и водителей на дорогах.<br>2.Предложить нарисовать вместе с детьми на тему   |  |

|                         |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|
|                         |  | «Азбука дорожного движения!»   |  |
| 4 неделя<br>Диагностика | Рисование                                | Подвести итоги художественного развития детей в соответствии с программными задачами в рисовании и целевыми ориентирами .  |  |
|                         | Лепка                                    | Подвести итоги художественного развития детей в соответствии с программными задачами в лепке и целевыми ориентирами .      |  |
|                         | Аппликация                               | Подвести итоги художественного развития детей в соответствии с программными задачами в аппликации и целевыми ориентирами . |  |
|                         | Изобразительная деятельность вне занятий |  |  |
|                         | Взаимодействие с родителями              |  |  |

**Комплексно-тематический план по изодейтельности детей 6-7 лет в МБДОУ ЦРР - детский сад «Солнышко»**

| <b>Месяц</b> | <b>Тема недели</b>             | <b>Программные задачи</b>  | <b>Приоритетный вид деятельности</b>  | <b>Методическое обеспечение</b>  | <b>Примечание<br/>Работа по теме в режимных моментах и свободной деятельности</b>  |
|--------------|--------------------------------|--|---|--|--|
|              | <b>Наш любимый детский сад</b> | <p>1.Выявить у детей уровень развития образного мышления, владения способами деятельности, эмоционального отношения к объектам эстетического характера. Выявить уровень развития навыков и умений в лепке. Развивать творческое воображение детей.</p> <p>2..Выявить уровень умений и навыков детей в лепке, уровень творческого воображения. Учить создавать игрушки пластическим способом с передачей особенностей их внешнего вид и своего к ним отношения<br/>Развивать творчество детей.<br/>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> | <p>1.Рисование «Детский сад моей мечты»</p> <p>2.Лепка «Любимые игрушки в детском саду»</p> | <p>См. книгу Т.А. Копцевой «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 2001.</p> <p>2. И.В. Тюфанова «Мастерская юных художников», Санкт-Петербург,2002стр.40.</p>                            | <p>Свободное творчество детей в уголках изодейтельности. Наблюдение за детьми.<br/>Конструирование макета детского сада.</p> |
|              | <b>В союзе с природой.</b>     | <p>3.Содействовать выявлению у детей 6-7 лет уровня развития образного мышления, владения способами деятельности, эмоционального отношения к объектам эстетического характера как компонентов развития художественно-творческих способностей детей.<br/>Способствовать развитию умения детей изображать в рисунке впечатления о лете.<br/>Формировать интерес к процессу рисования (лепке).</p>  | <p>3.Рисование на тему «Как я провел свое лето?»</p>  | <p>3«Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр.127.</p> | <p>3.Репродукции картин и иллюстраций на летнюю тему.</p>  |

|                           |   |  |  |  |
|---------------------------|---|--|--|--|
|                           | <p>Способствовать выявлению у детей уровня развития творческого воображения (в процессе рисуночной игры) как основного компонента развития художественно-творческих способностей ребенка.</p> <p>4.Способствовать выявлению у детей уровня развития эстетического восприятия как компонента развития художественно-творческих способностей ребенка с помощью дидактических игр и рассматривания картин. Способствовать передаче и накоплению опыта эстетического отношения к миру, умению восхищаться красотой и многообразием природных форм в репродукциях картин; развивать умение замечать в неприметном – значительное, в неказистом – выразительное, готовность детей включаться в диалог с педагогом по содержанию картины и ее выразительности с помощью художественной игры. Формировать интерес к изобразительному искусству.</p> | <p>4.Беседа по искусству «Я люблю природу своего края!»</p>  | <p>4.-«Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр.128.-130..</p> | <p>4.Картины с изображением пейзажей в разное время года нашей полосы, натюрмортов из фруктов и овощей, цветов нашей полосы, портреты детей на фоне природы. (И.И. Левитана, . . А.К. Саврасов., В.И. Суриков., И.И. Шишкин, . О.А. Кипренский., Д.Г.Левицкий.. и др.)</p> |
| <p><b>Я – человек</b></p> | <p>1.Развивать художественно – творческие способности детей, передавать свой образ с другом или образы своих друзей в портретной живописи, настроение, некоторые черты характера , окружающую среду с помощью знакомых средств выразительности. Развивать умение строить композицию своего рисунка, передавать сходство своего автопортрета и своего друга, умение давать словесное описание внешности.</p> <p>Воспитывать интерес к портретной живописи.</p> <p>2.Учить детей составлять из вылепленных</p>  | <p>1.Рисование. Изображение парного портрета «Я и мой друг», «Мы подружки», «Мы в музее» и т.д.</p> <p>2.Лепка. Составление композиции «Загорелые человечки на</p> | <p>«Изобразительное творчество в детском саду». Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени, Москва, 2008, стр.136 – 137..</p>   | <p>1.Просмотр диапозитивов, иллюстраций , открыток на морскую тему.</p> <p>2.Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», сказки «Русалочка» Г.Х.Андерсена.</p> <p>3.Рисование и лепка сюжетов</p>  |

|  |  |  |               |   |   |
|--|--|--|---------------|---|---|
|  |  | <p>фигурок коллективную композицию. Познакомить детей со способом лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Учить анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величине двух-трех фигурок. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета, передающего цвет загара. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. Воспитывать интерес к скульптуре малых форм</p> | <p>пляже»</p> | <p>См. книгу Т.А. Копцевой «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 2001. стр.154</p> | <p>русских народных сказок с участием человека. Рассмотрение иллюстраций к сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», к сказке «Русалочка» Г.Х.Андерсена.</p> |
|--|--|--|---------------|---|---|

|          |                                       |  |  |   |  |
|----------|---------------------------------------|--|--|---|--|
| Сентябрь | <p><b>Ходит осень по дорожке:</b></p> | <p>1. Развивать у детей образное мышление, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость на созданный писателем литературный образ Осени – художницы и желание создавать в рисунке осенний лес. Развивать художественные навыки, умение замыслить пейзаж и найти средства выразительности для создания осеннего леса в осеннем уборе (цвет и цветосочетания, рисунок объектов пейзажа, композицию). Закрепить навыки и умения создания эскиза простым карандашом, рисования акварелью, отличать пейзаж от других жанров живописи. Воспитывать любовь к природе. Воспитывать у детей любовь к родной природе.</p> <p>2. Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны деревьев (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Воспитывать любовь к родной природе.</p> | <p>1. Рисование.<br/>«Осенняя картинка»</p> <p><u>Аппликация «Лес, точно терем расписной».</u></p> | <p>Н.А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года.», Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2003, СТР. 87-т89.</p> <p>-Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 200, стр. 129.</p> <p>2. И.А. Лыкова «Изобразительное деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Москва, 2009, стр.50.</p> |  |
|----------|---------------------------------------|--|--|---|--|

|                |                           |   |  |   |   |
|----------------|---------------------------|---|--|---|---|
| <b>Октябрь</b> | <b>Семья и дом родной</b> | <p>Развивать у детей интерес и желание с помощью знакомых средств выразительности изобразить эпизоды жизни своей семьи во время отдыха, общего занятия или труда, умение передавать сюжет рисунка, его композицию. Развивать художественно-творческие способности детей, умение передать среду, в которой находятся члены семьи, умение сделать словесное описание будущего сюжета рисунка. Закрепить приемы работы цветными фломастерами, цветными карандашами, восковыми карандашами.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.</p> <p>2.1) Развивать творческое воображение детей, их художественно- творческие способности. Совершенствовать умения и навыки детей в изображении человека и сюжета на тему противопожарной безопасности в семье, используя свои предварительные знания и опыт. Формировать представления детей о безопасности обращения с бытовыми предметами в семье, ответственность за свои поступки.</p> <p>Развивать умение правильно строить композицию своего рисунка или лепки</p> <p>Воспитывать личностные качества бережного обращения с огнем и огнеопасными предметами в целях личной безопасности и своей семьи.</p> | <p><u>Практическая часть: дети рисуют на тему «Как я провел свой выходной день!»</u></p> <p><u>Рисование или лепка.</u><br/><u>2.Берегись огня!»</u></p> | <p>-В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада», Воронеж, 2004, стр.39, №3.</p>         | <p>1.Творческое рассказывание детей по темам «Выходной день в моей семье», «Мои близкие», «Как я помогаю дома».</p> <p>2.Словотворчество. Создание альбомов «Моя семья» (рисунки, фотографии, стихи детей</p> <p>3. Организация выставки «Берегись огня!»</p> <p>4. Рисование на тему «Моя семья и я1</p> |
|                | <b>Дары природы</b>       | <p>Продолжать знакомить детей с жанром живописи – натюрмортом.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, художественно-творческие способности.</p> <p>Закрепить с детьми понятия о дарах природы.</p>  | <p>1.Беседа по искусству. Аппликация. «Дары природы»</p>   | <p>1.Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты, ВЛАДОС,</p> | <p>1.Игровое упражнение : «Что разное и что одинаковое».</p> <p>2. Рассматривание</p>   |

|                             |   |   |  |   |
|-----------------------------|---|---|--|---|
|                             | <p>Учить детей располагать в аппликации предметы на широкой поверхности, частично загораживая один другим; воспитывать умение совместно выполнять общую работу; упражнять в вырезывании исходных форм (заготовки) нужной величины и формы; совершенствовать навыки плавного вырезывания округлой формы.</p> <p><b>2.</b> Приобщать детей к изобразительному искусству, русской живописи, изображающей такой дар природы, как хлеб; к истокам русской народной культуры. Дать знания о традициях народных земельных календарных праздниках. Формировать эстетический вкус, творческие способности детей. Учить эмоционально откликаться на произведения искусства, совершенствовать умение использовать в работе разный художественный материал для изобразительной выразительности образа. Воспитывать у детей интерес к изобразительному искусству, дарам природы.</p> | <p>2. Лепка или аппликация (рисование) «Хлеб – всему голова!»</p>                 | <p>Москва, 2000, стр.</p> <p>2. Т.В. Королева «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет», ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР, Москва, 2009, стр.9-12</p>  | <p>муляжей фруктов и овощей.</p> <p>3. Организация выставки свежих фруктов и овощей</p> <p>4. Художественно-развивающие игры «Собери букет», «Собери натюрморт».</p>  |
| <b>Россия - Родина моя»</b> | <p>Учить детей лепить петушка скульптурным или комбинированным способом. Учить передавать характер образа филимоновской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост. Раскатывать заготовку прямым движением ладоней, сглаживанием. Закрепить знакомые приемы лепки. Развивать художественно-творческие способности. Воспитывать гордость за свою страну и народный промысел ее городов.</p> <p><b>2.</b> Развивать творческие способности детей и творческое воображение. Формировать представления детей о уголке родной природы,</p>  | <p>Лепка. «Филимоновские птицы!»</p> <p>Рисование. «Мой любимый двор осенью».</p> | <p>1. См. книгу Т.А. Копцевой «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 2001. стр.</p> <p>2. Т.М. Бондаренко «Организация непосредственно образовательной</p> | <p>1. Заучивание стихотворения о Родине.</p> <p>2. Дидактическая игра «Белый-синий-красный»</p> <p>3. Слушание песен о Родине,</p> <p>4. Подбор материала в «Уголок России». Чтение художеств. Литературы</p> <p>Рассматривание</p> |



|                |                            |  |  |  |   |
|----------------|----------------------------|--|--|--|---|
|                |                            | их родине. Совершенствовать умение представлять игровую площадку около родного дома и в детском саду в осенний период с помощью знакомых средств выразительности. Совершенствовать умения изображать городской пейзаж осенью. Воспитывать любовь к родному краю, родной природе.   |  | деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество, Воронеж, 2012 г., стр. 110.  | фоторепродукций городского пейзажа Котовска .<br>6. Экскурсия по городу.<br>7.Экскурсия в осенний лес   |
| <b>Октябрь</b> | <b>Физкультура и спорт</b> | <p>1.Развивать художественно-творческие способности детей, их воображение, интерес к здоровому образу жизни. Совершенствовать умения рисовать человека в движении. Учить передавать характерные признаки фигуры лыжника ( поза, костюм, атрибуты. Закрепить композиционные умения, умение строить сюжет в течении изображения, учитывая перспективное изображение природы в пейзаже, группы лыжников на фоне пейзажа. Воспитывать любовь и интерес к здоровому образу жизни.</p> <p>2. Развивать творческое воображение детей и их творчество в коллективной лепке на тему спорта. Развивать кругозор детей в области зимних видов спорта, предстоящей зимней олимпиаде. Совершенствовать умения лепить фигуру человека в движении (хоккеиста с клюшкой и шайбой). Совершенствовать умение лепить части фигуры человека пластическим (туловище и ноги) и комбинированным способом (полностью фигуру хоккеиста). Воспитывать интерес к определенному виду спорта и к коллективному виду работы.</p> | <p>Лепка .<br/>«Хоккейная команда»<br/>(коллективная работа)</p> <p>«. Рисование.<br/>«Папа, мама и я – спортивная семья».</p> | <p>- Т.М. Бондаренко<br/>«Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество», Воронеж, 2012 г., стр. 73.<br/>Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр. 167.</p> | <p>Рассматривание с детьми фотографий известных спортсменов в определенном виде спорта.<br/>2.Выполнение композиций с одаренными детьми «Мама, папа и я – спортивная семья», « Мы играем в волейбол».<br/>3. Различные подвижные спортивные игры на прогулке.</p> |

|               |                                    |   |  |   |   |
|---------------|------------------------------------|---|--|---|---|
| <b>Ноябрь</b> | <p><b>Ими гордится Россия»</b></p> | <p>1.Познакомить детей с творчеством великих художников России: Аркадия Александровича Пластова, Пантелеева. Познакомить детей с творческой манерой работы над картиной и средствами выразительности этих художников. Развивать познавательные способности детей в области изобразительного искусства. Вызвать у детей радость от художественного изображения природы в репродукциях картин этих художников. Развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение, желание общаться и обсуждать увиденное. Развивать умения и навыки рисования пастелью, используя средства выразительности художника, изображая пейзаж; Пантелеева. Воспитывать гордость за русских художников.</p> <p>2.Вызвать интерес к творчеству художника – иллюстратора Е. Рачева, познакомить с его изобразительной манерой, обратить внимание на средства выразительности, которые он использует. Дать представление о творчестве как постоянном процессе поиска наиболее выразительных образов, средств изображения. Развивать зрительное внимание, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, умение сравнивать, сопоставлять, высказывать собственные суждения, используя образные слова и выражения. Воспитывать гордость за русского художника – иллюстратора.</p> | <p>1.Беседа по искусству. «Каждый художник видит осень по-своему (рассматривание и сравнение картин). Рисование осеннего пейзажа.</p> <p>2. Беседа по искусству. О скульптуре и графике, русском художнике В.А. Ватагине. Лепка. «Мое любимое животное наших лесов».</p> | <p>1.Н.А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года.», Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,2003, СТР.81-87.</p> <p>2.А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой», Москва,2004, стр. 24, 36,8</p> | <p>1.Экскурсия в осенний лес, парк. Чтение стихов об осени, ее теплых красках.</p> <p>2.Рассматривание репродукций пейзажей русских художников.</p> <p>3.Экскурсии к монументальной скульптуре города .</p> <p>4.Дидактические игры о животных.</p> <p>5.Зарисовки животных с натуры.</p> <p>6.Дидактическая игра « Отгадай, кто я?»»</p> |
|---------------|------------------------------------|---|--|---|---|

|        |  |   |   |  |   |
|--------|--|---|---|--|---|
| Ноябрь | <p><b>Ученье свет, а не ученье – тьма!</b></p> | <p>1.Продолжать знакомить детей с народным прикладным искусством, с хохломским промыслом.<br/>Учить рассматривать хохломские изделия, выделять элементы узора, определять колорит хохломской росписи. Рисовать основные элементы травного орнамента: «осочки» и «травинки», «капельки», «усики» и «завитки», «кустики. «ягодки», «листочки»; совершенствовать умение рисовать кистью без нанесения предварительного рисунка карандашом.<br/>Воспитывать интерес к народным промыслам и желание их изучать.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, наблюдательность. Развивать готовность детей включаться с педагогом и сверстниками по поводу предметов народного творчества (вышивкой), изобразительного искусства.<br/>Воспитывать интерес и любовь к предметам изобразительного искусства, к народному творчеству</p> | <p>1.Декоративное рисование «<i>«Хохлома золотая»</i>»</p> <p>2. Экскурсия в музейный комплекс города Котовска на выставку предметов народного творчества</p> | <p>-Т.В. Королева «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. Творческий Центр, Москва, 2009 г., стр. 14-19.</p> <p>--«Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр.168.</p> | <p>. 1.Посещение выставки картин (в музейном комплексе города Котовска) , вышитые мастерами народного творчества.<br/>2. Чтение рассказа В. Анищенкова «<i>Золотая хохлома</i>».<br/>3.Рассматривание предметов хохломской росписи, выделить элементы росписи.<br/>4.Дидактическая игра «Убери лишнее!», «Выложи орнамент!»</p> |
|        | <p><b>Планета - наш дом!</b></p>               | <p>1. Формировать творческие способности детей, умение передавать знания и впечатления о прочитанном, увиденном на иллюстрациях, фоторепродукциях о деревьях разных континентов в своих рисунках о нашей планете. Развивать умение строить композицию своего рисунка. Использовать знакомые средства</p>  | <p>1.Рисование «Как использует человек деревья континентов Австралии и Африки.»</p>   | <p>Природа и художник». Художественно-экологическая программа по изобразительному</p>  | <p>1.Рассматривание в энциклопедиях горных пейзажей разных континентов. Дидактические игры «Кто –</p>   |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>выразительности.<br/>Развивать способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах, умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном- значительное, в неказистом- выразительное, любоваться уголками родной и экзотической природы.</p> <p>Воспитывать интерес к природе всей планеты, экзотическим деревьям, экологическое отношение к природе на всей нашей планете.</p> <p>2. Развивать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм (горами разных континентов , в частности Евразии, Кавказкими и Уральскими горами), замечать в неприметном- значительное, в неказистом- выразительное, любоваться уголками живой и неживой природы нашей страны и других стран.</p> <p>Способствовать чувствовать характер и изменчивость природных явлений, формировать представления о разных (горных) пейзажных композициях.</p> <p>Развивать творческие способности детей и их творческое воображение.</p> <p>Воспитывать любовь к природе родной планеты.</p> | <p>2. Изобразить горный пейзаж с саклей («Суровый край», «Сакли в горах», «Ветер в горах», «Орел, летящий над пропастью»).</p> | <p>искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. Т.А. Копцева., Москва. 2001 г., стр. 167,170. 171.</p> | <p>откуда?», «Собери и узнай картинку!»</p> <p>3.Рассматривание энциклопедии «Растительный мир в картинках», иллюстраций из книг с изображением деревьев разных континентов (баобаб, финиковая пальма, колбасное дерево, хлебное дерево, банановое.</p> |
| <p><b>Я – мальчик, я – девочка</b></p> | <p>1.Закрепить умения создавать портреты методом пластилиновой аппликации (раскатывание тонких жгутиков, выкладывая из них круги, образы); развивать умения</p>  | <p>1.Лепка из жгутиков на тему «Я – мальчик», я – девочка».</p>  |   | <p>1.Рассматривание репродукций картин с изображением</p>   |

|        |                             |  |   |  |  |
|--------|-----------------------------|--|---|--|--|
|        |                             | <p>передавать свои эмоции в изображении автопортрета, создавать выразительные образы.</p> <p>Развивать умение использовать поэтические образы в своей работе. Воспитывать гордость за свою принадлежность к образу девочки или мальчика.</p> <p>2.Развивать эстетическое восприятие, художественно-творческие способности. Развивать художественно-творческие способности детей. Совершенствовать умение симметрично располагать детали, сочетая их по цвету, по форме, по гендерному соотношению. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Воспитывать интерес к дизайну одежды мальчика (девочки)</p>   | <p>2.Аппликация «Украсть рукавичку для себя!»</p>   | <p>1.2.Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001, стр. 114.</p>   | <p>детского портрета. Художественно-развивающие игры «Отбери лишнее», «Подбери краски».</p> <p>2.Рассматривание зимней одежды мальчиков и девочек. Дидактическая игра «Оденем кукол на прогулку!» ( мальчика и девочку)</p>  |
| Ноябрь | <b>Азбука хороших манер</b> | <p>1. Познакомить детей с работой гончаров, умением лепить посуду цилиндрической формы путем составления из колец, плотно соединять части, примазывать друг к другу. Развивать эстетическое восприятие, умение наносить узор на изделие , сочетать размеры и формы сосуда с толщиной ручки. Развивать у детей умения и навыки лепки пластическим способом, лепить предметы быта с иллюстраций ( художников-иллюстраторов ) книг. Развивать творческое воображение детей в процессе развития речи художественно-творческие способности детей, используя литературные произведения, рассказывающие о хороших манерах поведения.</p> <p>Воспитывать интерес к хорошим манерам и поступкам в обществе, за столом</p> | <p>Лепка «Чайный сервиз!»</p> <p>2.Рисование по</p> | <p>1.Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001, стр.142- 146.</p> | <p>1.Дидактические игры: «Собери предмет!»</p> <p>2.Свободное творчество в самостоятельной деятельности детей в уголке творчества: изображение любимого героя из басен, И. А.Крылова.</p> <p>3. Дидактическая игра «Что сначала, что потом?» ( По азбуке хороших</p> |

|         |                                  |   |  |  |  |
|---------|----------------------------------|---|--|--|--|
|         |                                  | <p>2. Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей по созданию выразительных сюжетных рисунков по содержанию литературных произведений, басен.</p> <p>Развивать умение детей передавать сюжет басни, изображая животных в движении, передавая характер животных, используя знакомые средства выразительности.</p> <p>Формировать интерес к хорошим поступкам и манерам в обществе.</p>   | <p>произведениям И. Крылова «Лиса и журавль», «Ворона и лиса».</p>   | <p>2. И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду». Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковровом самолете и в машине времени, Москва, 2008 стр.66.</p>   | <p>манер!)</p>   |
| Декабрь | <p><b>Здоровью цены нет!</b></p> | <p>1. Способствовать развитию познавательного интереса детей в области здорового образа жизни.</p> <p>Способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, творческое воображение детей при изображении сюжетов о здоровом образе жизни.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с различными художественными материалами, применяя их для изображения сюжетов о здоровом образе жизни, проявляя интерес на проблемы сказочных литературных героев книги.</p> <p>Воспитывать любовь и интерес к здоровому образу жизни.</p> <p><b>2.</b></p> <p>Способствовать созданию коллективной сюжетной композиции, умению анализировать особенности изображения человека в движении, соотносить части по</p> | <p>1. Рисование на тему «Как быть здоровым?»</p> <p>2. <u>Лепка. Коллективная композицию «Зимние виды спорта!»</u></p> | <p>1. Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Творческий центр, Москва, 2001, стр. 93-94)</p> <p>2. О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд. Комплексные занятия», стр. 179 -181., №6</p> | <p>1. Беседа о здоровом образе жизни.</p> <p>2. Дидактическая игра «Отбери, покажи и расскажи!» (По зимнему (летнему) виду спорта,</p> <p>3. Рассматривание комнатных растений в энциклопедии о растениях.</p> <p>4. Развивающая игра «Вхождение в цвет!» ( По цветотерапии).</p> <p>5. Рисуночные игры по здоровому образу жизни на</p> |

|         |   |   |   |  |  |
|---------|---|---|---|--|--|
|         |   | <p>величине и пропорциям; развивать навыки работы с пластилином.</p> <p>Формировать умение работать в коллективе, прививать желание вести здоровый образ жизни.</p>   |   |  | <p>тему «Если хочешь быть здоров!»</p>   |
| Декабрь | <p><b>Наша Родина прежде и теперь</b></p> | <p>1.Продолжать знакомить детей с русским народным искусством, русским народным костюмом, символикой вышивки, особенностями женского и мужского костюма, праздничной и повседневной одежды. Познакомить детей с орнаментом – символом жизни: вода, дождь, земля, солнце, огонь; с цветовым решением, с устным русским народным творчеством, связанным со значением русского костюма. Развивать умение передавать красоту узора , орнамента русского костюма.</p> <p>Формировать нравственные качества, дизайнерские качества в виде украшения шаблона русского костюма.</p> <p>Воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа, эстетический вкус.</p> <p>2.Продолжать знакомить детей с сельским пейзажем; развивать способность чувствовать выраженное в картине настроение .</p> <p>Расширить представление о русской избе как о памятнике русского деревянного зодчества.</p> <p>Формировать интерес к народной культуре.</p> <p>Совершенствовать художественно- творческие способности в изображении изб. Рассмотреть предметы старины и их применением в</p> | <p>1,Рисование «Модели русского народного костюма!»</p> <p>2.рисование + аппликация «Деревянные дома России!»</p> | <p>1.«Изобразительное творчество в детском саду». Путешествия в тапочках, валенках, ластвах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени, Москва, 2008, стр.136 – 137..</p> <p>2.См. книгу Т.А. Копцевой «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 2001. стр.154.</p> <p>3.Т.В. Королева. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие, ТЦ</p> | <p>1.Просмотр диапозитивов, иллюстраций , открыток о русском народном творчестве.</p> <p>2.Чтение сказок А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о Царе Салтане!»</p> <p>3.Рисование и лепка сюжетов русских народных сказок с участием человека, изображая их в русском народном костюме.</p> |

|         |                               |   |  |  |   |
|---------|-------------------------------|---|--|--|---|
|         |                               | обыденной жизни горожан. Воспитывать любовь и интерес к истории России и родного края   |  | СФЕРА, М., 2009, стр.20.   |   |
| Декабрь | <b>Идет волшебница --зима</b> | <p>1 Развивать у детей образное мышление , творческое воображение , эмоциональную отзывчивость на созданный писателем литературный образ Зимы– художницы и желание создавать в рисунке зимний лес. Развивать художественные навыки, умение замыслить пейзаж и найти средства выразительности для создания зимнего леса (цвет и цветосочетания снега в зависимости от предметов, находящихся рядом; рисунок объектов пейзажа, композицию). Совершенствовать умение дополнять свой рисунок изображением дополнительных объектов: животных и т.п. Воспитывать любовь к природе. Воспитывать у детей любовь к родной природе.</p> <p>2. Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Поет зима аукает!», подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания зимних деревьев . Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами, начиная с заднего плана).(Х.Л.) Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Воспитывать любовь к родной природе</p> | <p>1.Рисование «Зимняя картинка!»»</p> <p>2. Коллективная аппликация «Поет зима аукает!»</p> | <p>.Н.А. Курочкина «Дети и пейзажная живопись. Времена года.», Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,2003, СТР. 87-т89. -Т.А. Копцева «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 200, стр. 129.</p> <p>2.И.А.Лыкова «Изобразительное деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Москва, 2009, стр.50.</p> | <p>1.Создание основы для сюжетной композиции</p> <p>2. Чтение стихов о зиме.</p> <p>3. Рассматривание репродукций картин русских пейзажистов.</p> <p>4. Художественно-развивающие игры: «Палитра зимы», «Нарисуй зимний узор на окнах</p> |



|         |                                    |  |   |   |   |
|---------|------------------------------------|--|---|---|---|
| Декабрь | <p>Новый год шагает по планете</p> | <p>1, 2 Развивать дизайнерские способности детей, их эстетическое восприятие.<br/>Закрепить навыки и умения детей в использовании оформления открытки – искусство «оригами»: складывание листа пополам, сгибание по определенным линиям для получения образа Новогоднего персонажа Деда Мороза.<br/>Развивать творческое воображение детей с помощью поэтического образа Деда Мороза.<br/>Развивать художественно-творческие способности детей. Умение дополнять свою композицию открытки по своему усмотрению.<br/>Вызвать у детей предпраздничное настроение, желание поделиться с близкими этим настроением.<br/>Воспитывать желание сделать приятное своим близким, пригласив их таким образом на свой праздник.</p> | <p>1.2. Рисование +художественный труд+ аппликация.<br/>«Новогодняя открытка»</p> | <p>1.«Изобразительное творчество в детском саду». Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени, Москва, 2008, стр.162 – 164.<br/>2.См. книгу Т.А. Копцевой «Природа и художник», Программа по изобразительному искусству, Москва, 2001. стр.154.<br/>3.Т.В. Королева. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие, ТЦ СФЕРА, М., 2009, стр.20.</p> | <p>1.Просмотр диапозитивов, новогодних иллюстраций , новогодних открыток.<br/>2.Чтение сказок «Морозко», «Снегурочка», «Два Мороза!»<br/>3.Рисование и лепка сюжетов из русских народных сказок Морозко», « Снегурочка», «Два Мороза»<br/>4. Дидактическая игра «Назови, из какой это сказки!»!</p> |
|---------|------------------------------------|--|---|---|---|

|        |  |  |   |   |   |
|--------|--|--|---|---|---|
| Январь | <p><b>Народные обряды и обычаи</b></p> | <p>1.Развивать творческое воображение детей в процессе развития речи при передачи впечатлений от праздника Нового года, Святки и Рождества. Воспитывать интерес к обычаям русского народа и его праздникам..Развивать художественные способности детей, чувство уверенности в собственных силах. Воспитывать любовь к народному творчеству.</p> <p>2.Познакомить детей с плакатом как видом графики; учить правильно оформлять его, выбирать цветовую гамму для фона, рисунков из текста, работать коллективно, сообща, использовать разные техники и изобразительные материалы; развивать мелкую моторику пальце рук.</p> | <p>1.Рисование ««Русские народные праздники: Святки, Рождество Христово!»</p> <p>2.Лепка.</p> <p>«Новогодние и рождественские игрушки и подарки» или</p> <p>2.«Рождественский плакат»</p> | <p>1.Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник»,</p> <p>2.Т.Н. Яковлева<br/>Пластилиновая живопись. Методическое пособие; Творческий центр, Москва, 2010; стр.37-38</p> | <p>Рождественские хороводы, ряжение, отгадывание загадок, катание на санях. Чтение рассказов и стихов о праздниках, пение песен. Подвижные народные игры на прогулках</p> <p>2.Рассматривание плакатов, беседа о возникновении плаката.</p> |
|--------|--|--|---|---|---|

**У природы нет плохой погоды!**

1.Продолжать работу по развитию у детей эмоциональной отзывчивости на художественный образ пейзажной картины, видения средств выразительности живописи. Развивать умения в составлении и использовании красок для передачи настроения в собственных рисунках.

2.Развивать умения и навыки обрывной аппликации, умение передавать направление ветра с помощью веток, снега и др.

Воспитывать любовь к природе в любую погоду.

1. Беседа по искусству.

Рисование. «Зимний серенький денек (рассматривание картины К.А.Коровина «Зимой» с последующим рисованием)

2. Аппликация

«Зимнее дерево под ветром»

1.Н.А. Курочкин

«Дети и пейзажная живопись. Времена года», Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС2003, СТР.132-140.

2.Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Москва, 2001;стр. 94-95.

1.Наблюдения за пасмурным зимним днем, цветом снега и неба.

2.Рассматривание репродукций картин с изображением природы в солнечную и пасмурную, ветреную погоду. Сделать зарисовки из окна пейзаж в ветреную погоду

|               |                         |   |  |  |  |
|---------------|-------------------------|---|--|--|--|
| <b>Январь</b> | <b>Растём здоровыми</b> | <p>1.Продолжать развивать интерес к здоровому образу жизни, учить видеть красоту движения, рисовать человека в движении, в профиль, сохраняя пропорции и передавая строение; продолжать работать над прорисовкой костюмов фигуристов,; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любовь к спорту.</p> <p>2.Развивать умения и навыки детей лепить человека в движении, передавая динамику движения в определенном виде спорта. Развивать творчество и воображение детей. Воспитывать любовь к определенным видам спорта и интерес к здоровому образу жизни.</p> | <p>1.Рисование «Фигурное катание»<br/>(коллективное творчество)</p> <p>2.Лепка.<br/>«Как мы катались на лыжах»</p> | <p>1.А.А.Грибовская<br/>«Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество», Творческий центр, Москва, 2009,стр.70-71.</p> <p>2.А.А.Грибовская<br/>«Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество», Творческий центр, Москва, 2009,стр.27,</p> | <p>1.Наблюдение за фигуристами на катке, рассматривание иллюстраций из книг.<br/>Дидактическая игра «Какой вид спорта!»</p> <p>2.Выставка скульптуры, обратить внимание на разное движение. Наблюдение за движением человека на прогулке при катании на лыжах.</p> |
|---------------|-------------------------|---|--|--|--|

## Культура и искусство

Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжельской керамикой, помочь освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки и т. д. Дать представления об особенностях народного промысла Гжели и о последовательности изготовления изделий. Учить детей самостоятельно определять исходные формы вырезывания чашки и блюдца симметричным способом; продолжать учить приемам вырезывания цветочных форм из бумаги, сложенной вдвое; формировать умение соединять аппликацию с росписью; продолжать способствовать овладению приемами криволинейного вырезывания. Формировать способность замечать красоту синего с оттенками узора на белом фоне. Воспитывать и интерес к народному творчеству, уважение к народным умельцам.

2 Дать детям целостное представление о народных игрушках как одной из форм народного декоративного искусства; познакомить с содержанием народных игрушек, показать его связь с окружающей природой, растительным и животным миром.. Продолжать приобщать детей к исконно русскому промыслу – изготовлению глиняных игрушек; учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях; лепить коней, индюка и других животных пластическим способом, путем оттягивания глины от общего куска. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

1. Декоративное рисование (роспись блюда «под гжель») - «Гжельские блюда».

2. Лепка коня или другой игрушки любого промысла.

1. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада», Воронеж, 2004,

стр.60, №5.

2. Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Москва, 2001; стр.115-116)

2. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада», Воронеж, 2004,

стр.56, №2.

2

Иллюстрации в книгах «Синие цветы Гжели» Н.Сурьянинова, «Сказочная Гжель» Ю. Дрожжина, изделия гжельских мастеров.

2. Глиняные игрушки: дымковские, филимоновские, каргопольские, калинские; Деревянные: богородские двух-трех видов, матрешки (загорские, семеновские или полхов-майданские) и их изображения; фотографии народных мастеров за работой.

|                |                               |  |  |   |   |
|----------------|-------------------------------|--|--|---|---|
| <b>Февраль</b> | <p><b>Рукотворный мир</b></p> | <p>1.Познакомить детей с новым видом искусства (японским) – «оригами». Совершенствовать технику сгибания квадрата; способствовать раскрытию творческих способностей, фантазии, развитию мелкой моторики пальцев. Развивать образное мышление детей при изготовлении рыбок из квадрата. Воспитывать интерес к искусству оригами.</p> <p>2.Познакомить с творчеством иллюстратора детских книг И.Я.Билибина. Уточнить представление о структуре книжки-картинки. Вызвать интерес к оформлению книжек-самоделок по замыслу. Развивать воображение. Воспитывать интерес к книжной иллюстрации, бережное отношение к книге.</p> | <p>1.Художествен-ный труд.<br/>Изготовление рыбок.<br/>Скалярия.<br/><br/>Рыба с тупым носиком.<br/>Гурами и сомик</p> <p>2.Знакомство с книжной графикой на примере<br/><br/>И.Я. Билибина.<br/><br/>Оформление книжки – самоделки.</p> | <p>1Н.Ф. Штейнле<br/>«Изобразитель-ная деятельность. Старшая и подготовитель-ные группы..», Волгоград, ИТД»Корифей»2008, стр.65-66)</p> <p>2.И.А.Лыкова<br/><br/>«Изобразитель-ное творчество в детском саду». Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени, Москва, 2008 стр.46.</p> | <p>1.Наблюдение за рыбками в аквариуме.<br/><br/>Рассматривание иллюстраций о рыбках.<br/><br/>Рассматривание игрушек – «оригами», игры в них.</p> <p>2.тение русской народной сказки «Иван- царевич и серый волк»<br/>Знакомство с творчеством И.Я.Билибин</p> |
|----------------|-------------------------------|--|--|---|---|

|                |                                  |  |   |   |   |
|----------------|----------------------------------|--|---|---|---|
| <b>Февраль</b> | <b>Отечество и его защитники</b> | <p>Развивать художественно-творческие способности детей, дизайнерские способности детей.</p> <p>Развивать познавательные способности детей, их кругозор о родах войск, о празднике Защитника Отечества.</p> <p>Развивать навыки вырезания симметричного вырезывания, вырезывания деталей, сложенных гармошкой.</p> <p>Закрепить навыки аккуратного наклеивания.</p> <p>Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою страну, за армию РФ.</p> <p>Воспитывать любовь к близкому человеку, желание сделать для него приятное.</p> | <p>1.Аппликация + художествен-ный труд. «Открытка для папы»</p> | <p>1.О.В.Павлова<br/>«Изобразительная деятельность и художествен-ный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр. 189-191№67.</p> <p>2.А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева<br/>«Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006,стр.71.</p> | <p>Иллюстрации о родах войск, поздравитель-ные открытки для Защитников Отечества.</p> <p>Рассматривание картины В.Васнецова «Три богатыря», беседа о богатырях русских, защитников страны.</p> <p>. Лепка и рисование военной техники, воинов.</p> <p>Беседа «Кем бы ты хотел служить?» с мальчиками группы</p> |
|----------------|----------------------------------|--|---|---|---|

|                |                          |   |   |   |   |
|----------------|--------------------------|---|---|---|---|
| <b>Февраль</b> | <p><b>Имею право</b></p> | <p>1.С помощью знакомых средств выразительности передать любовь к родным людям, умение передать в композициях рисунка сюжеты о проведенных выходных. Совершенствовать умение рисовать человека, передавая его пропорции и соотношение форм.</p> <p>Воспитывать любовь к близким людям, к семье.</p> <p>1.Развивать эстетическое восприятие, наблюдательность. Развивать готовность детей включаться с педагогом и сверстниками по поводу скульптуры из дерева, гипса и других материалов , предметов изобразительного искусства, представленных династией скульптуров.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к предметам изобразительного искусства, к скульптуре</p> | <p>1.Рисование.</p> <p>«Я люблю проводить выходные с мамой, папой и другими членами семьи»</p> <p>2. Экскурсия в музейный комплекс на выставку изобразительного искусства котовских художников ( на выставку работ детей Дома творчества г. Котовска)</p> | <p>1Н.Ф. Штейнле «Изобразитель-ная деятельность. Старшая и подготовитель-ные группы..», Волгоград, ИТД»Корифей»2008, стр.65-66)</p> | <p>Выставка предметов скульптуры, картин наших земляков , детей Дома творчества или Школы искусств г. Котовска.</p> |
|----------------|--------------------------|---|---|---|---|



|                |                  |   |  |  |   |
|----------------|------------------|---|--|--|---|
| <b>Февраль</b> | <b>Масленица</b> | <p>1.Совершенствовать умения и навыки детей в обрывной аппликации. Развивать композиционные навыки., творческое воображение, умение передавать в рисунке свои впечатления от праздника, умение выстраивать сюжет своего рисунка. Воспитывать интерес к русским обычаям и праздникам.</p> <p>2.Развивать художественно-творческие способности детей, умение придумывать сюжет рисунка; рисовать человека в движении, соблюдая величину и пропорции фигуры человека.</p> <p>Воспитывать интерес к русским играм и забавам в праздник Масленицы.</p> | <p>1.Аппликация (обрывная)<br/>«Чучело Масленицы»</p> <p>2.Рисование<br/>«Зимние забавы»</p> | <p>1,2.Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник»,стр. 112-113</p> | <p>Рассматривание эскизов чучела Масленицы.<br/>Беседы о сжигании чучела , обычаях.<br/>Катание на санях, сжигание чучела Масленицы на празднике</p> <p>Праздник Пение песен, вождение хороводов<br/>.Рассматривание иллюстраций книг о зимних забавах.</p> |
|----------------|------------------|---|--|--|---|

|             |                                 |   |   |   |  |
|-------------|---------------------------------|---|---|---|--|
| <b>Март</b> | <p><b>Мамы всякие важны</b></p> | <p>1.Учить передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности (детали костюма, цвет глаз, атрибуты профессии); продолжать формировать умение свободно владеть карандашом; Воспитывать уважительное отношение к женщине, матери.</p> <p>2.Развивать художественно-творческие способности детей. Умения и навыки изготовления образа цветка: умение обводить заготовку простым карандашом, закручивание на карандаш и т.д. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Воспитывать любовь к близкому человеку, желание сделать для него приятное</p> | <p>1.Рисование.<br/>«Портрет моей мамы»</p> <p>2.Аппликация<br/>«Белая лилия»</p> | <p>1.О.В.Павлова<br/>«Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр. 77-79, №26.</p> <p>2.А.Н.Мальшева, Н.В. Ермолаева<br/>«Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006,стр.84-86.</p> | <p>Разучивание стихов и песен о маме; Чтение стихов С. Михалкова</p> <p>« А что у вас?»; рассматривание иллюстраций; беседа о профессиях мам</p> |
|-------------|---------------------------------|---|---|---|--|

|             |                                 |   |   |  |   |
|-------------|---------------------------------|---|---|--|---|
| <b>Март</b> | <p><b>Святые наши имена</b></p> | <p><b>1-2«И золотые купола там к небу синему взмывали...»</b><i>(коллаж с изображением православного храма)</i> Способствовать формированию представлений дошкольников о православной культуре, укладе, назначении храмов, соборов, о святых, в честь которых они были воздвигнуты; ввести в активный словарь детей слова «паперть», «аспида», «колокольня» и т.д.; расширяя представления воспитанников о коллажах, самостоятельно определяя объём работы, распределяя её с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений друг друга; закрепляя имеющиеся у дошкольников навыки работы с цветной бумагой, картоном, декоративными материалами; продолжая тренировать умение вырезать из заготовок симметричные фигурки; развивать воображение, художественный вкус</p> | <p><b>1-2«И золотые купола там к небу синему взмывали...»</b><i>(коллаж с изображением православного храма)</i></p> | <p>1.Давайте воздвигнем храм // Дошкольное образование. 2. Сергей Радонежский. Дошкольное воспитание №6-2002, с.72.</p> <p>3.Преподобный серафим Саровский. Житие, пророчества, наставления. Сост. Ж.Э. Гончар.</p> <p>4.С.Ф. Иванова. Введение в храм слова. (Книга для чтения с детьми в школе и дома.); С. 109.</p> <p>003. №7. С 23.</p> <p>Репродукции картин и фоторепродукции картин с изображением храмов ( Трегуляевского, в селе Царевка и др)</p> | <p>1.Чтение стихотворения о храме, куполах, святителе Николае-угоднике, Петре и Февронии и других святых.2.Беседа о монашестве и монастырях. Что такое отшельничество? Православные отшельники.</p> <p>3. Беседа о преподобных Кирилле и Мефодии. Составление рассказа по личным впечатлениям «Памятник Кириллу и Мефодию в Москве»</p> |
|-------------|---------------------------------|---|---|--|---|

|      |  |   |  |  |   |
|------|--|---|--|--|---|
| Март | <p><b>Органы власти, управления и правопорядка</b></p> | <p>1.Развивать творческие способности детей, умение рисовать животных в движении, композиционные навыки.</p> <p>Воспитывать любовь к животным и желание беречь фауну своих лесов.</p> <p>2.Развивать творческие способности детей, умение рисовать рыб, птиц и насекомых с передачей формы, цвета образа.</p> <p>Совершенствовать умения и навыки лепки и вырезывания ножницами. Воспитывать любовь к животным и желание беречь фауну своих лесов</p> | <p>1.Рисование на тему «Охраняйте животных наших лесов!»</p> <p>2.Аппликация +лепка</p> <p>«Берегите рыб, птиц и насекомых наших лесов!»</p> | <p>Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник»,стр. 102,103-104);</p> <p>Люблю тебя, мой край родной!» ( В электронной папке «Занятия по родному краю»)</p> | <p>1. Рисуночные игры на тему «Редкие животные, птицы, рыбы, насекомые, растения нашей планеты»</p> <p>2. Рассматривание фоторепродукций о редких животных нашей планеты, наших лесов, занесенных в Красную книгу.3..Экскурсия в весенний лес. Рассмотреть деревья разного вида, побеседовать с детьми о труде лесников, о правилах поведения в лесу.</p> |
|------|--|---|--|--|---|

|             |                                  |   |   |  |   |
|-------------|----------------------------------|---|---|--|---|
| <b>Март</b> | <p><b>К нам весна шагает</b></p> | <p>1.Учить детей понимать содержание картин; знакомить их со средствами выразительности, используемыми художником; расширить знания о творчестве художника И.И. Левитана; о цветах и их оттенках. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p> <p>Продолжать учить отличать натюрморты от картин другого жанра, составлять</p> <p>2.Учить отличать натюрморты от картин других жанров, составлять композицию из весенних цветов и веточек деревьев, различать оттенки зеленого цвета; развивать умение работать самостоятельно; поощрять творческую инициативу.</p> <p>Воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p> | <p>1.Беседа по искусству.</p> <p>«Весна идет, весне дорогу!»</p> <p>2. Рисование.</p> <p>«Весенний натюрморт»</p> | <p>1.О.В.Павлова</p> <p>«Изобразительная деятельность и художественный труд.</p> <p>Старшая группа.</p> <p>Комплексные занятия», стр. 86-90, №30.;</p> <p>Стр.97-100, №33.</p> | <p>Наблюдения за природой во время прогулки.</p> <p>Экскурсия в весенний лес.</p> <p>Рассматривание картины И.И. Левитана «Март»,</p> <p>«Март. Большая вода» Наблюдения во время прогулки изменения в природе, чтение стихов о цветах.</p> |
|-------------|----------------------------------|---|---|--|---|

|               |                                    |  |  |   |  |
|---------------|------------------------------------|--|--|---|--|
| <b>Апрель</b> | <b>Люди мужественных профессий</b> | <p>1.Учить размещать изображения на листе бумаги; передавать различия в величине изображаемых предметов; развивать самостоятельность в выборе композиции, цветового решения; совершенствовать умение рисовать фигуры людей в движении; познакомить детей с возможными последствиями игры с огнем. Воспитывать уважение детей к профессии пожарного.</p> <p>2.Учить лепить фигурки оленей, создавать из них красивую композицию. передавать движение, расширить спектр приемов лепки с использованием различных природных материалов (веточки, трубочки и т.п.); воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе, уважение к труду оленеводов.</p> | <p>1.Рисование.<br/>«Мчат пожарные машины»</p> <p>2. Лепка «Мы поедem, мы помчимся на оленях утром рано..»<br/><br/>(Коллективная лепка)</p> | <p>1.О.В.Павлова<br/>«Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр. 32-33,№10.</p> <p>2.О.В.Павлова<br/>«Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр. 174,№61.</p> | <p>Чтение «Рассказа о неизвестном герое»,<br/><br/>Рассматривание иллюстраций о труде пожарных.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о жизни людей Крайнего Севера, о жизни оленеводов.</p> |
|---------------|------------------------------------|--|--|---|--|

**Звёздный мир**

1. Способствовать проявлению инициативы детей в выборе конкретного сюжета по теме, способа изображения, художественных материалов.

Развивать творческую индивидуальность детей, творческое «Я» ребенка,

воображение детей в процесс творческой деятельности, эмоционально-

ценностное отношение к миру космоса.

Упражнять в умении давать оценку продуктам своей деятельности, выражать свою точку зрения. Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм и красок.

2. Учить изображать космический корабль, сочетая простые геометрические фигуры, компоновать предметы на большом формате, развивать творчество, воображение, фантазию, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывать у детей познавательный интерес к космосу.

1. Рисование на тему «На далеких неизведанных планетах» (См. занятие в электронной папке «о КОСМОСЕ»)

2. Лепка «Космический корабль в космосе!»

(1. См. занятие в электронной папке «о КОСМОСЕ»)

2. Т.Н. Яковлева

«Пластилино-вая живопись», методическое пособие; Творческий центр, Москва, 2010; стр.49.

2. Художествен-

но-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Москва, 221, стр.117

Беседа о космосе, составление историй и рассказов о покорении космоса и неизвестных далёких мирах, неизвестных планетах. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». Рассмотрение карты звёздного неба, иллюстраций о космосе, детских рисунков выпускников. Лепка космических объектов.

|  |                                    |  |  |   |  |
|--|------------------------------------|--|--|---|--|
|  | <p><b>Я – гражданин России</b></p> | <p>Познакомить с изображением Государственного флага РФ (цветовое решение, расположение полос), гербом города Котовска; формировать представление о их значении; обогащать словарный запас; расширять кругозор; поддерживать познавательный интерес к истории страны; развивать художественные умения детей в передаче гражданской символики, воспитывать уважительное отношение к нему, любовь к Родине, гордость за нее, углублять представление детей о России как о государстве, в котором они живут (столица, президент).</p> <p>Развивать творческие способности детей, выбора цветосочетания флага, совершенствовать навыки и умения аккуратного наклеивания и расположения деталей на листе бумаги, воспитывать уважительное отношение к своей стране, любовь к Родине, гордость за нее.</p> | <p>1.Рисование.<br/>Символика России и нашего города</p> <p>2.Аппликация.<br/>Флаг России.</p> | <p>Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Москва, 2001, стр.122-123.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заучивание стихотворения о Родине. ( Н-р : «С чего начинается Родина?»)</li> <li>2.Дидактическая игра «Белый-синий -красный»</li> <li>3. Слушание песен о Родине,</li> <li>4..Подбор материала в «Уголок России».</li> <li>5. Рассматривание иллюстраций, репродукций и чтение художеств. литературы о Красной площади , Кремле.</li> <li>6. Рассматривание фоторепродукций городского пейзажа Котовска</li> </ol> |
|--|------------------------------------|--|--|---|--|



|        |                                   |   |  |   |   |
|--------|-----------------------------------|---|--|---|---|
| Апрель | <p><b>Праздник праздников</b></p> | <p>1,2.Дать детям общие понятия о празднике Святой Пасхи как о празднике праздников, о писанках как символике этого праздника, значении их в этом празднике.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, художественно-творческие способности детей, умение использовать в своем творчестве знакомые элементы росписи известных народных промыслов, растительный узор, орнамент, имеющий свое значение в древней Руси. Совершенствовать умения и навыки рисования кистью разными способами, применять разные художественные материалы. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.</p> | <p>1.Беседа по искусству.</p> <p>2.Рисование.</p> <p>Волшебное яйцо (Пасхальное яйцо).<br/>Писанки</p> | <p>1.2 Художественно-экологическая программа Т.А. Копцевой «Природа и художник», Москва, 2001;стр. 124)</p> <p>2. Т.Н. Яковлева<br/>«Пластилино-вая живопись», методическое пособие; Творческий центр, Москва, 2010; стр.52-53.</p> | <p>Выставка детского творчества и сотворчества с родителями на тему «Пасхальная радость!» в музейном комплексе города Котовска.</p> <p>.Репродукции картин Е. Спасского «Натюрморт», В. Григорьева «Пасхальный натюрморт»</p> <p>Иллюстрации и фоторепродукции с изображением церквей, красивых пасхальных натюрмортов из яиц крашенных, кулича, весенних цветов.</p> <p>Поздравительные открытки ко Дню Пасхи.</p> |
|--------|-----------------------------------|---|--|---|---|

|               |   |   |  |   |   |
|---------------|---|---|--|---|---|
| <b>Апрель</b> | <p><b>Труд человека кормит, а лень портит</b></p>                             | <p>1. Совершенствовать навыки работы с ножницами; учить вырезать квадраты и прямоугольники самостоятельно, наклеивать детали аппликации через одинаковые промежутки; Воспитывать в детях желание помогать взрослым.</p> <p>2. Развивать художественно-творческие способности детей, умения и навыки лепить разную посуду, применяя разные способы лепки. Воспитывать в детях аккуратность и бережное отношение к вещам.</p>   | <p>1. Аппликация «Маме буду помогать!»</p> <p>2. Лепка коллективная «Посуда для Федоры!» (по произведению К. Чуковского «Федорино горе!»)</p>  | <p>1. О. В. Павлова<br/>«Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия», стр. 127, №44.</p> | <p>Беседа с детьми о том, что они делают дома, как помогают родителям. Чтение рассказов о труде взрослых, русских народных сказок. Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе!»</p> |
| <b>Май</b>    | <p><b>Герои ВОВ – города и люди.</b></p> <p><b>Этот день Победы. 9.05</b></p> | <p>Продолжать знакомить детей с репродукциями картин военной тематики, развивать способность анализировать произведение искусства, готовность детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу восприятия картин.</p> <p>Воспитывать гордость за свою страну и воинов – освободителей.</p> <p>2. Познакомить детей с монументальной архитектурой; научить лепить стелу, используя метод раскатывания, сплющивания; воспитывать у детей чувство патриотизма.</p> | <p>1. Беседа по искусству. Рассматривание и беседа по репродукциям картин: Е. Вучетич «Воин-освободитель», Ф. И. Неvejeин «Русский солдат».</p> <p>2. Лепка.<br/>«Мы склонились низко-низко у подножья обелиска»</p> | <p>1, 2.<br/>В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада», Воронеж, 2004, стр. 33-34</p>        | <p>Экскурсия в Парк Воинской Славы.</p> <p>Чтение рассказов. Пение песен на военную тематику, Дне Победы</p>  |

|     |   |   |   |   |  |
|-----|---|---|---|---|--|
| Май | <p><b>Азбука дорожного движения</b></p> | <p>Уточнить и расширить представления детей о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о правилах перехода проезжей части. Развивать умения детей передавать свои впечатления в рисунке с помощью знакомых средств выразительности. Расширить знания о городском транспорте. Продолжать знакомить с дорожными знаками. Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте. Воспитывать интерес к безопасности на дорогах города.</p> <p>2.Познакомить детей с нетрадиционным методом пластики – пластилиновой живописи. Познакомить с различными видами транспорта и способами его изображения; учить устанавливать связи между составляющими частями предмета, его величиной и назначением; закрепить технические навыки. Воспитывать интерес к безопасному движению по улицам города.</p> | <p>1.Рисование (коллективная работа по темам: «Наш город», «Транспорт на улицах города»)</p> <p>2.Аппликация пластилиновая.</p> <p>«Берегись автомобиля!»</p> | <p>.И.В. Тюфанова «Мастерская юных художников», Санкт-Петербург,2002стр.37</p> <p>2.Т.Н. Яковлева «Пластилиновая живопись», Москва, 2010., стр.70-71.</p> | <p>Экскурсии по городу к светофору, к перекрестку, по улицам города. Знакомство с дорожными знаками. Дидактические игры по дорожному движению.</p> <p>Дидактические игры на знание транспорта.</p> |
|     | <p><b>Мониторинг</b></p>                |   |   |   |  |
|     | <p><b>Мониторинг</b></p>                |   |   |   |  |

**Расписание коррекционной работы по художественному развитию  
с детьми по индивидуальным маршрутам и индивидуальной  
программе.**

| <b>Список детей</b>            | <b>№/№<br/>гр.</b>   | <b>Дни<br/>недели</b>    | <b>Время</b>                   | <b>Вид<br/>деятельности</b>            |
|--------------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------------|--|
| <b>1. Полянский<br/>Максим</b> | Подг..<br>гр.<br>№10 | Среда<br><br>Пятница     | 10.30-10.50<br><br>10.15-10.35 | Лепка/рисование<br>Индив. программа    |
| <b>2. Ломов<br/>Назар</b>      | Подг..<br>гр.<br>№10 | Среда<br><br>Пятница     | 10.55-11.20<br><br>10.40-11.10 | Лепка/рисование<br>Индив. программа    |
| <b>3. Ломов<br/>Игнат</b>      | Подг..<br>гр.<br>№10 | Среда<br>Пятница         | 10.10-10.30<br>11.05 -11.25    | Лепка /рисование<br>Индив. программа   |
| <b>4. Проскурина<br/>Арина</b> | <b>1мл.г<br/>р.</b>  | Понедельник,<br>вторник. | 10.35 – 10.50<br>10.30 - 10.45 | Лепка/рисование<br>Индив. программа    |
| <b>5. Суворова Ева</b>         | <b>Ср.гр<br/>.</b>   | Понедельник,<br>вторник  | 10.35 – 10.50<br>10.30 - 10.45 | Лепка/ рисование<br>Индивид. программа |
|                                |                      |                          |                                |  |

**Здоровьесберегающие технологии , используемые в изостудии в работе с детьми специалистом по изодеятельности Дубышкиной С.В.**

| Название технологии  | Эффективность использования |  |  |
|--|-----------------------------|--|--|
| <b>Здоровьесберегающие технологии</b>  |                             |  |  |
| <b>1.1Медикопрофилактические</b>   |                             |  |  |
| 1. Организации здоровьесберегающей среды в ДОУ.  | +                           |  |  |
| 2. Физического развития дошкольников   | +                           |  |  |
| 3. Организации профилактических мероприятий в детском саду   | +                           |  |  |
| 4. Обеспечения требований СанПиНа  | +                           |  |  |
| <b>1.2Физкультурно-оздоровительные</b>   |                             |  |  |
| Как воспитать здорового ребёнка. В.Г.Алямовской («Физическое здоровье»)  | +                           |  |  |
| <b>1.3Технологии социально-психологического благополучия ребёнка, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребёнка-дошкольника</b>   |                             |  |  |
| 1.Психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе ДОУ.  | +                           |  |  |
| 2.Как воспитать здорового ребёнка. В.Г.Алямовской ( «Комфорт», «Духовное здоровье», «Нравственное здоровье»)   | +                           |  |  |
| 3.Использования игровых и арт-терапевтических техник   | +                           |  |  |
| 4.Профилактики психоэмоционального напряжения В.Ф.Базарного  | +                           |  |  |
| 5.Здоровый дошкольник. Ю.Ф.Змановского (4раздел)   | +                           |  |  |
| <b>Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду , обеспечивающие воспитание валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников</b>   |                             |  |  |
| 1. Использование валеологического сопровождения  | +                           |  |  |
| <b>Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни. (См. модель работы методической службы)</b> |                             |  |  |
| <b>Технологии валеологического просвещения родителей , направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ, обретение ими валеологической компетентности. (См. систему взаимодействия с родителями)</b>   |                             |  |  |

**План взаимодействия с семьями воспитанников**  
**(в блоке включения родителей в художественно-творческую**  
**деятельность детей)**  
**( 2020-2021уч. г.)**

| <b>№п/п</b> | <b>Содержание</b>  | <b>Сроки</b>                              | <b>Примечание</b>   |
|-------------|--|---|---|
| 1.          | Индивидуальная работа с родителями одаренных детей и детей , испытывающих трудности в художественном развитии. | Еженедельно                               | Консультации, советы и домашние задания-сотворчества                    |
| 2.          | Информирование родителей о работе изостудии, перспективном планировании на учебный год                         | Один раз в месяц во время плановых встреч | В начале учебного года.   |
| 3.          | Привлекать родителей к усовершенствованию предметно-развивающей среды в изостудии.                             | По мере необходимости                     | Выставки сотворчества с детьми, в совместной проектной деятельности .   |
| 4.          | Информировать родителей о развитии творческих способностей их детей  | Еженедельно                               | В виде выставок детских работ в группах и изостудии и консультаций.     |
| 5.          | Пополнить психолого - педагогические знания о том, как развивать эмоциональный мир ребенка в семье.            | Ежемесячно                                | Во время консультаций с родителями и родительских общегрупповых встреч. |
| 6.          | Привлекать родителей с детьми к сбору природных материалов для работы в изостудии                              | Сентябрь-октябрь                          | В виде домашнего задания и во время экскурсий в лес, парк.              |
| 7.          | Проводить родительские собрания и семинары – практикумы для родителей  | Ежемесячно                                | Семинары-практикумы с проведением занятия – сотворчества                |

|     |  |                         |   |
|-----|--|-------------------------|---|
|     |  |                         | родителей вместе с детьми в изостудии                                       |
| 8.  | Проводить выставки лучших творческих детских работ.  | Ежемесячно              | В холле и в изостудии   |
| 9.  | Оформить выставку детских работ по флористике для детей и родителей.   | Октябрь                 | В изостудии.  |
| 10. | Привлекать родителей к участию в работе кружка «Творческая мастерская».  | Один раз в квартал      | Обмен опытом между педагогом, детьми и родителями.                          |
| 11. | Организовать участие родителей в просмотре и анализе художественно-творческой работы с детьми.<br>( В день открытых дверей и по инициативе родителей). | В начале и в конце года | В художественно-творческой деятельности детей и по результатам мониторинга. |
| 12. | Привлекать родителей для сопровождения детей на экскурсии в лес, по городу, в театр и музейный комплекса.  | По мере необходимости.  | В течении года согласно абонементу музейного комплекса.                     |

## Содержание взаимодействие с семьями воспитанников

| №п/п | Возраст детей<br>Название групп.   | Названия темы<br>и сроки                                     | Форма<br>проведения    |
|------|--|--|------------------------|
| 1.   | (2-3 года) Группа № 1 «Малышок», гр. №5  | «Пусть малыши рисуют!» (Декабрь)                             | Родительский лекторий  |
| 2.   | (3-4 года)<br>Параллельные вторые младшие группы: группа - №7 «Радуга»; группа №9 «Любознайки».      | « Детская одаренность» (Февраль)                             | Информационная корзина |
| 3.   | ( 4-5 лет)<br>Параллельные вторые младшие группы: группа - №8 «Капитошки»; группа №6 «Колокольчики». | «Через красивое к человечному?» (Апрель)                     | Круглый стол           |
| 4.   | (5-6 лет)<br>Параллельные средние группы: группа -№11 «Непоседы»; группа №12 «Смешарики».            | «Психотерапевтические возможности детского рисования» (Март) | Родительское собрание  |
| 5.   | (6-7 лет)<br>(Подготовительная к школе группа «Фантазеры», группа №10 «Звездочки»)                   | «Маленькие дети – большие таланты!» (Ноябрь)                 | Семинар - практикум    |

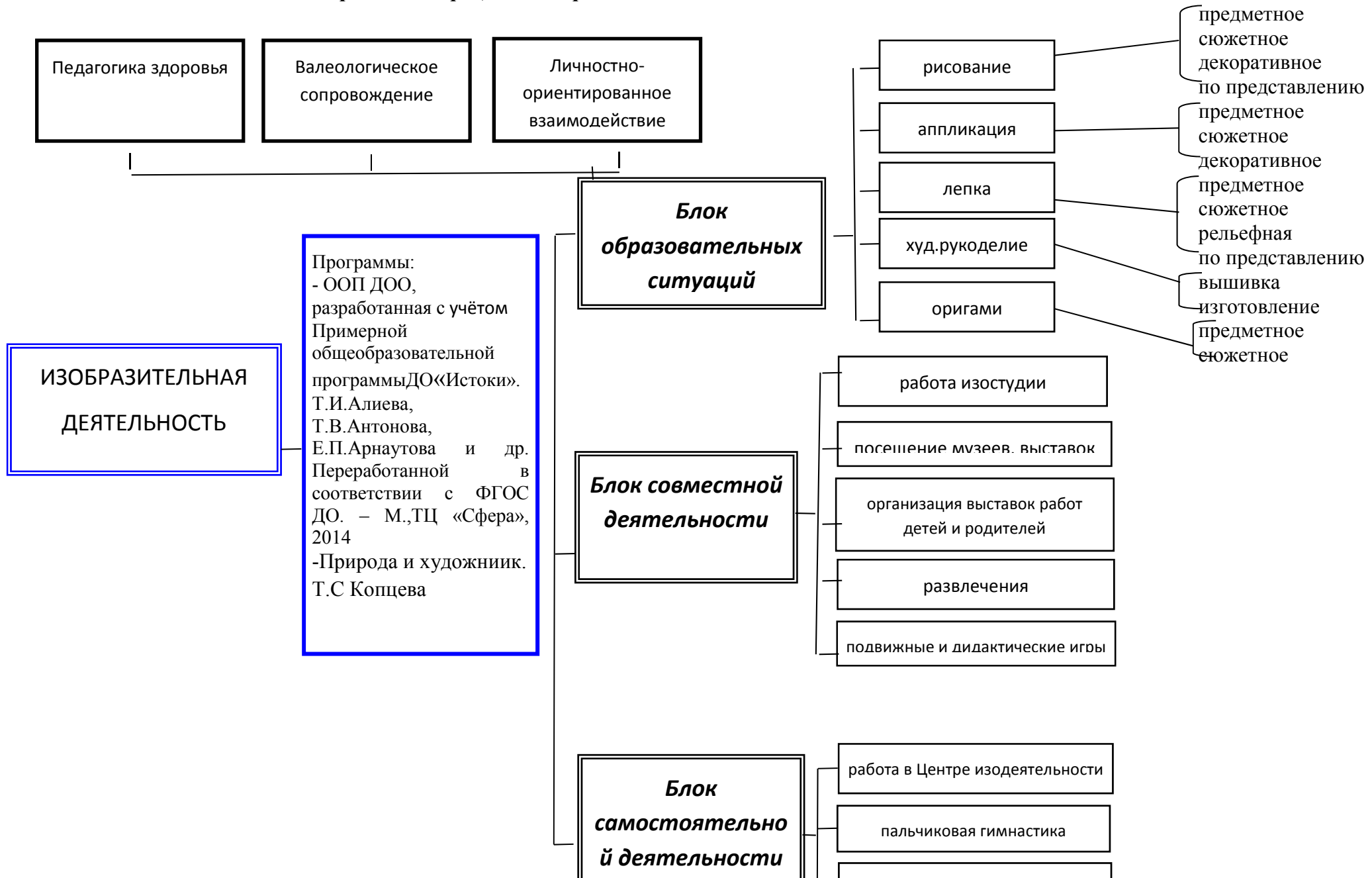


**Формы работы с родителями по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

| №<br>п/п | Организационная<br>форма                      | Задачи   | Темы  |
|----------|---|--|---|
| 1.       | Занятия - практикумы                          | Выработка у родителей педагогических умений по художественно-эстетическому развитию.   | «Эстетическое восприятие детей дошкольного возраста», «Помогите ребенку увидеть мир многоцветным!», «Рисуем и лечимся», «Через красивое к человечному?»                       |
| 2.       | Тематические встречи, консультации, лектории. | Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи и детского сада.   | «Организация исследовательской деятельности детей в семье», «Развитие художественно-творческих способностей детей в семейном кругу!»  |
| 3.       | Родительские собрания                         | Повысить уровень личностного развития педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно-эстетического развития детей, помочь пополнить знания родителей в области арт-терапии.   | «Условия для художественно-эстетического развития ребенка», «Какого цвета здоровье?», «Пусть дети рисуют!»,   |
| 4.       | Проектная деятельность                        | Помочь поменять роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помочь родителям и детям научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка. Достичь позитивной открытости по отношению к воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации | «Музей – средство развития личности ребенка в области изобразительного искусства!», «Развитие творческого воображения детей средствами книжной графики», «Детское творчество» |

|    |                    |   |  |
|----|--------------------|---|--|
|    |                    | проекта .   |  |
| 5. | Семейные праздники | Развивать уровень художественно-эстетического развития детей и родителей, сплотить их с помощью сотворчества и коммуникативной творческой деятельности. | В оформлении декораций к утренникам. семейным праздникам; выставок сотворчества детей и родителей. |

*Система воспитательной работы в процессе изобразительной деятельности*



## **Структура программы по изобразительному искусству**

### **«Природа и художник»**

Программа рассчитана на четыре года (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Вторая младшая группа —

**ХУДОЖНИК, ПРИРОДА И Я - 40 занятий**

Средняя группа —

**ХУДОЖНИК И ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ - 40 занятий**

Старшая группа —

**ХУДОЖНИК И ПРИРОДА НАШЕЙ СТРАНЫ - 40 занятий**

Подготовительная группа —

**ХУДОЖНИК И ПРИРОДА ПЯТИ КОНТИНЕНТОВ -  
40 занятий**

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на четырех тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства». Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог может сам определить порядок их прохождения.

**1-й тематический блок «МИР ПРИРОДЫ» — 10 занятий (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве)**

Изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина, соус, пластилин, тушь, цветная бумага и т.п.), «одухотворенных образов» неба, земли, деревьев, трав, цветов, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства и др.

**2-й тематический блок «МИР ЖИВОТНЫХ» — 10 занятий (образы**

### **животных в жизни, искусстве и детском творчестве)**

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре и др.

### **3-й тематический блок «МИР ЧЕЛОВЕКА» — 10 занятий (образ человека и мир его предметного окружения в жизни, искусстве и детском творчестве)**

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» людей (членов семьи, людей разных возрастов и т.п.), мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и историческом жанрах и др.

### **4-й тематический блок «МИР ИСКУССТВА» — 10 занятий (образы музыки, литературы, кино и театра в изобразительном искусстве и детском творчестве)**

Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, дизайнеров, работами народных мастеров мирового и отечественного искусства.

Система художественно-творческих заданий рассчитана на одно занятие в неделю. Если педагог ведет с детьми два и более занятий в неделю, то расширение программного материала осуществляется за счет выполнения заданий по предложенной теме разнообразными художественными материалами (живописными, графическими, скульптурными и т.п.), или использует один из предложенных вариантов занятия. Таким образом, каждая программная тема может быть реализована в изобразительных, декоративных и конструктивных видах деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению той или иной развивающей (учебно-воспитательной) задачи.

## **Предметно-развивающая среда изостудии МБДОУ ЦРР д/сада «Солнышко»**

Предметно-развивающая среда, созданная в изостудии, учитывает индивидуальные потребности детей. Она имеет характер открытой, незамкнутой системы, предполагает изменение и развитие. В изостудии соблюдены основные принципы организации эстетически развивающей среды, поэтому, специально организованное жизненное пространство в изостудии направленно на стимулирование творческой активности ребёнка, развитие его художественно-творческих способностей, содействуют становлению ребенка как личности в целом, активизирует партнерское сотрудничество с детьми, способствует развитию их индивидуальности.

Предметно - пространственная среда изостудии эстетически оформлена и включает в себе возможности осуществления с детьми разнообразных игр с экспериментированием художественных материалов, занятий, проведения досуга и способствует их индивидуальному развитию и потребностям. У большинства детей хорошо развиты познавательные интересы в области искусства, практической художественной деятельности.

Различные репродукции произведений изобразительного искусства, книжной графики, произведений народно-прикладного искусства, иллюстрации в художественных альбомах, скульптура разных форм, игрушки, а также выставки детских работ дают большой простор творческой активности ребенка.

Дети используют различные художественные материалы (гуашь, акварель, уголь, пластилин, глина, акриловые краски, восковые и масляные мелки, пастель, цветные карандаши, цветная бумага и картон разного размера, альбомы и др.) для осуществления индивидуального замысла, у них есть право выбора. Например, дети младшего и среднего возраста любят рисовать красками, а дети постарше могут работать сразу с несколькими художественными материалами.

В изостудии есть различный природный и бросовый материал для работы на занятиях, в свободном, коллективном творчестве и в кружковой работе.

Размещение и оформление предметной среды удовлетворяют желанию детей уединиться в творчестве.

В изостудии имеются мольберты для всех возрастных групп, которые дети могут передвигать по мере необходимости в любое место.

Дети впечатлительные, склонные к рефлексии, особенно нуждаются в этом. Например, дети по желанию могут переставить свой мольберт отдельно от других детей и продолжить свое творчество.

В изостудии и в холле дошкольного учреждения организованы выставки детских работ, которые дают возможность каждому ребенку сделать свой выбор, анализ, дают простор его творчеству.

Дети любят рисовать на магнитной доске и мелом на навесной доске свободного творчества в изостудии, если заканчивают свою работу раньше других, успевают выплеснуть свои эмоции и впечатления не только на бумаге, но и в других зонах изостудии.

| <b>Возраст детей</b> | <b>Ранний возраст</b>  | <b>Младший возраст</b>   | <b>Старший возраст</b>  |
|----------------------|--|--|---|
| Перечень художествен | Альбомы для рисования<br>Карандаши цветные 10-12 цв.<br>Карандаши восковые 6 -12 цв.<br>Карандаши масляные бцветов.<br>Кисть «белка» или «колонок» № 4 | Альбомы для рисования<br>Карандаши цветные 12-18 цв.<br>Карандаши восковые 12-18цв.<br>Карандаши масляные бцветов.<br>Кисть «белка» или «колонок» № 4.5,3, 2,1 | Альбомы для рисования<br>Карандаши цветные 18-24 цв.<br>Карандаши восковые 18 цв.<br>Карандаши масляные цветов.<br>Кисть «белка» или «колонок» № 4<br>Кисть «белка» или «колонок» № 5 |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>-ных<br/>материалов в<br/>изостудии</p> | <p>Кисть «белка» или «колонок» № 5<br/>Кисть «коза» «песец» №3<br/>Кисть щетинная (на ребенка)<br/>Краски «гуашь» 10-12 цв.<br/>Краски акварель 10-12 цв.<br/>Краски пальчиковые<br/>Краски акриловые<br/>Краски перламутровые<br/>Фломастеры 8-12 цв.<br/>Глина для лепки<br/>Мел белый<br/>Мел цветной<br/>Мел асфальтовый<br/>Пластилин 12 цв.<br/>Бумага цв. бархатная<br/>Цв. бумага А4 двухсторонняя<br/>Цв. бумага односторонняя<br/>Ножницы детские для левшей<br/>Ножницы, розетки для клея<br/>Цв. картон двухсторонний<br/>Клей-карандаш 15г.<br/>Папка для акварели</p> | <p>Кисть «коза» «песец» №3, 4, 5<br/>Кисть щетинная (на ребенка)<br/>Краски «гуашь» 10-12 цв.<br/>Краски акварель 10-12 цв.<br/>Краски пальчиковые<br/>Краски акриловые<br/>Краски перламутровые<br/>Фломастеры 8-12 цв.<br/>Глина для лепки<br/>Мел цветной<br/>Мел асфальтовый<br/>Пластилин 12 цв.<br/>Бумага цв. бархатная<br/>Цв. бумага А4 двухсторонняя<br/>Цв. бумага односторонняя<br/>Ножницы детские для левшей<br/>Ножницы, розетки для клея<br/>Цв. картон двухсторонний<br/>Клей-карандаш 15г.<br/>Папка для акварели<br/>Карандаш «Конструктор ТМ»<br/>Гель 5 цв. «Блеск»<br/>Краски акрил.<br/>Флуоресцентные краски<br/>Пастель</p> | <p>Кисть «коза» «песец» №3<br/>Кисть щетинная (на ребенка)<br/>Краски «гуашь» 18-24цв.<br/>Краски акварель 18-24 цв.<br/>Краски акриловые<br/>Краски перламутровые<br/>Фломастеры 18-24цв.<br/>Глина для лепки<br/>Мел белый<br/>Мел цветной<br/>Мел асфальтовый<br/>Пластилин 18-24цв.<br/>Бумага цв. бархатная<br/>Цв. бумага А4 двухсторонняя<br/>Цв. бумага односторонняя<br/>Ножницы детские для левшей<br/>Ножницы, розетки для клея<br/>Цв. картон двухсторонний<br/>Клей-карандаш 25г.<br/>Папка для акварели<br/>Карандаш «Конструктор ТМ»<br/>Гель 5 цв. «Блеск»<br/>Пастель 18 цв.</p> |
|--|---|--|---|



## **Демонстрационный материал,**

### **используемой для подготовки образовательного процесса в изостудии.**

1. С.Н. Савушкин ,«Времена года». Демонстрационный материал для дома и детского сада.М., «Карапуз-Дидактика-Сфера»,М.,2011.
2. Предметное рисование. Демонстрационный альбом. Младшая группа. Комплект учебных пособий для дошкольных учреждений под редакцией Е.А. Капустянова, Издательство «Ранок», Харьков, 2009.
3. Предметное рисование. Демонстрационный альбом.Средняя группа.. Комплект учебных пособий для дошкольных учреждений под редакцией Е.А. Капустянова, Издательство «Ранок», Харьков, 2009.
- 4.Предметное рисование. Демонстрационный альбом. Старшая группа. Комплект учебных пособий для дошкольных учреждений под редакцией Е.А. Капустянова, Издательство «Ранок», Харьков, 2009.
5. Школа юного художника. Первые уроки; учимся рисовать! Издательство РООСА.М.,2010.
- 6.И.И. Шишкин, Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ, 2014.
- 7.И.И. Левитан. Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ, 2014.
- 8.М.А. Врубель. Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ, 2014.
- 9.В,Г. Перов. . Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ, 2014.

10. Д.Г. Левицкий. Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ, 2014.
11. В.И. Суриков. Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ, 2014.
12. А.Г. Венецианов. Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ, 2014.
13. В.М. Васнецов. Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ, 2014.
14. А.К. Саврасов. Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ, 2014.
15. О.А. Кипренский. . Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ, 2014.
16. Художник Ю.А. Васнецов. Русские потешки. Подборка выставка настенных картин., Издательство «Малыш», М., 1980.
17. «Веселись, играй, да дело знай!». Художник Алексей Елисеев. Под ред. Н. Постникова. Выставка рисунков к русским народным пословицам и поговоркам. Заслуженный художник РСФСР А.М. Елисеев., Издательство «Малыш», М., 1980.
18. Подборка выставка настенных картин «Русские народные сказки». Рисунки Е. Рачева. Издательство «Малыш», М., 1979.

- 19 Светлана Вохринцева, Ледкова Светлана .Народное творчество. Дидактический материал. Иллюстрации. Познавательная информация. Развивающие задания. Разрезные картинки. Игра «Лото». Издательство «Страна фантазий», Казань, 2006.
20. Светлана Вохринцева, Ледкова Светлана .Народное творчество -2. Дидактический материал. Иллюстрации. Познавательная информация. Развивающие задания. Разрезные картинки. Игра «Лото». Издательство «Страна фантазий», Казань, 2006.
- 21.А. Дорофеева. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Каргополь. Народная игрушка. 3-7 лет. Мозаика – Синтез. 2005.
22. А. Дорофеева. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Дымковская игрушка. 3-7 лет. Мозаика – Синтез. 2004.
23. А. Дорофеева. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Полхов –Майдан. Изделия народных мастеров. 3-7 лет. Мозаика – Синтез. 2003.
- 24.Ю.А. Межуева. Сказочная Гжель. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. (Рекомендуется для работы с детьми 6-8 лет на уроках труда и изобразительного искусства), М., Мозаика- Синтез.2010.
25. Л.В. Орлова. «Хохломская роспись». . (Рекомендуется для работы с детьми 6-8 лет на уроках труда и изобразительного искусства), М., Мозаика- Синтез.2010
- 26.Ю.Г. Дрожжин. «Жостовский букет». Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Художник Михаил Лебедев. . (Рекомендуется для работы с детьми 6-8 лет на уроках труда и изобразительного искусства), М., Мозаика- Синтез.2010.

27. Ю.Г. Дрожжин. «Городецкая роспись». Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Художник Раиса Миневич. (Рекомендуется для работы с детьми 7-9 лет на уроках труда и изобразительного искусства), М., Мозаика- Синтез.2010.
28. Первые уроки. Раскраска .Фрукты. ОАО «Идеал-Пресс»,ООО «Компания Дельта М» Казань, 2006.
27. Первые уроки. Раскраска .Матрешки. ОАО «Идеал-Пресс»,ООО «Компания Дельта М» Казань, 2006.
28. Первые уроки. Раскраска .Русские народные сказки. ОАО «Идеал-Пресс»,ООО «Компания Дельта М» Казань, 2006.
29. Комплекты открыток по изобразительному искусству, репродукций картин в музеях страны.
30. Подборка репродукций картин известных художников по жанрам изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.

### Литература

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
- Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. N2110 «Педагогика и психология (дошк.)» /В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985.
- Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Под ред. Н.А. Ветлушной. – М.: Просвещение, 1974.
- 1. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. Т.С.Комарова, 2010.
- 2. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С.Комарова, 2010

- 3. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова, 1979.
  - 4. Развивайте у детей творчество. Т.Г.Казакова, 1985.
  - 5. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Г.С.Швайко, 2002.
  - 6. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет. О. А. Соломенникова, 2008
- 
- **Учебно-методический комплект**
  - Развивающие занятия с детьми 2—3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2008
  - Развивающие занятия с детьми 3—4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2009.
  - Развивающие занятия с детьми 4—5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2010.
  - Развивающие занятия с детьми 5—6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2006, 2007.
  - Развивающие занятия с детьми 6—7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2008.
- 
- *Лыкова НА.* Художественное творчество детей 4—5 лет. Лепка. Рисование. Аппликация.
  - *Лыкова НА.* Художественное творчество детей 5—6 лет. Лепка. Рисование. Аппликация.
  - *Лыкова НА.* Художественное творчество детей 6—7 лет. Лепка. Рисование. Аппликация.
  - *Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю.* Дошкольное и начальное образование за рубежом.
  - *Лыкова НА.* Художественное творчество детей 4—5 лет. Лепка. Рисование. Аппликация.
  - *Лыкова НА.* Художественное творчество детей 5—6 лет. Лепка. Рисование. Аппликация.
  - *Лыкова НА.* Художественное творчество детей 6—7 лет. Лепка. Рисование. Аппликация.

### **Методическое обеспечение план - программы**

1. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. С.К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.

3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
4. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
5. Е.П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-264с.
6. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
7. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
8. Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», Санкт- Петербург, 1999, стр. 24.
- 9 .Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий..Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», стр.9.

**Программно-методическое обеспечение:**

| Программы  | Технологии и методики   | Пособия  |
|--|---|--|
| <b>Тематический модуль «Художественное творчество»</b>   |   |  |
| <p>«Истоки» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Т.И.Алиева, Т.В.Антонова, Е.П.Арнаутова и др. Переработана в соответствии с ФГОС ДО. – М., ТЦ «Сфера», 2014</p> | <p>-Комментированное рисование в детском саду. Интегрированные занятия в ДОУ. Н.В.Микляева. – М.: ТЦ «Сфера», 2010</p> <p>- Нетрадиционные техники рисования. Т.А.Цквитария.- М.: ТЦ «Сфера», 2011</p> <p>--«Дошкольникам О художниках детской книги»Н.А.Астафьева, Т.В.Воробьева, Н.П.Воробьева и др.М., Просвещение, 1991.</p> <p>- «Аппликация из природных материалов в детском саду» И.В. Новикова. Ярославль Академия развития 2006.</p> <p>- «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» Г.В.Кушнир, О.И.Прокопович и др. М. ТЦ сфера 2009.</p> <p>-Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.</p> <p>-Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. –</p> | <p>- Волшебная бумага. Н.Чернова.- М.: АСТ.2005</p> <p>-Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. М.Д.Лахути. – М.:2001</p> <p>- Учимся рисовать.Марина Рахно. Книга 1,2. Занимательное учебное пособие для развития творческих способностей и практических навыков рисования. М. 1995.</p> <p>- Поделки из пластилина и солёного теста. А.А Анистратова, Л.В.Гришина. М.2009</p> <p>- Витражи из цветной бумаги. Н.В.Дубровская. –СПб.2009</p> <p>-Развивающие занятия с детьми 2—3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2008</p> <p>Развивающие занятия с детьми 3—4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2009. Развивающие занятия с детьми 4—5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2010.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 5—</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>96с.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. Т.С.Комарова, 2010.</p> <p>- Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С.Комарова, 2010</p> <p>-Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Г.С.Швайко, 2002.</p> <p>- Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет. О. А. Соломенникова, 2008</p> | <p>6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2006, 2007.</p> <p>-Развивающие занятия с детьми 6—7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2008.</p> <p>-<i>Лыкова НА.</i> Художественное творчество детей 4—5 лет. Лепка. Рисование. Аппликация.</p> <p>-<i>Лыкова НА.</i> Художественное творчество детей 5—6 лет. Лепка. Рисование. Аппликация.</p> <p>-<i>Лыкова НА.</i> Художественное творчество детей 6—7 лет. Лепка. Рисование. Аппликация.</p> <p>-И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.</p> <p>-Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.</p> <p>-Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.</p> <p>-Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4</p> |
|--|--|---|



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.</p> <p>- Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», Санкт-Петербург, 1999, стр. 24.</p> |
|--|--|---|

**Демонстрационный материал,**

**используемой для подготовки образовательного процесса в изостудии.**

1. С.Н. Савушкин ,«Времена года». Демонстрационный материал для дома и детского сада.М., «Карапуз-Дидактика-Сфера»,М.,2011.
2. Предметное рисование. Демонстрационный альбом. Младшая группа. Комплект учебных пособий для дошкольных учреждений под редакцией Е.А. Капустянова, Издательство «Ранок», Харьков, 2009.

3. Предметное рисование. Демонстрационный альбом.Средняя группа.. Комплект учебных пособий для дошкольных учреждений под редакцией Е.А. Капустянова, Издательство «Ранок», Харьков, 2009.
- 4.Предметное рисование. Демонстрационный альбом. Старшая группа. Комплект учебных пособий для дошкольных учреждений под редакцией Е.А. Капустянова, Издательство «Ранок», Харьков, 2009.
5. Школа юного художника. Первые уроки; учимся рисовать! Издательство РООСА.М.,2010.
6. И.И. Шишкин, Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ, 2014.
7. И.И. Левитан. Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ, 2014.
8. М.А. Врубель. Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ, 2014.
9. В,Г. Перов. . Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ, 2014.
- 10.Д.Г.Левицкий. Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ, 2014.
11. В.И. Суриков. Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ, 2014.
12. А.Г. Венецианов. Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ,2014.

13. В.М. Васнецов. Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ,2014.
14. А.К. Саврасов. Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ,2014.
15. О.А. Кипренский. . Орлова Елизавета. Великие русские живописцы. История русской живописи в 20 книгах –М., РИПОЛ,2014.
16. Художник Ю.А. Васнецов. Русские потешки. Подборка выставка настенных картин., Издательство «Малыш», М., 1980.
17. «Веселись, играй, да дело знай!». Художник Алексей Елисеев. Под ред.Н. Постникова. Выставка рисунков к русским народным пословицам и поговоркам. Заслуженный художник РФСР А.М. Елисеев., Издательство «Малыш», М., 1980.
18. Подборка выставка настенных картин «Русские народные сказки». Рисунки Е. Рачева. Издательство «Малыш», М., 1979.
19. Светлана Вохринцева, Ледкова Светлана .Народное творчество. Дидактический материал. Иллюстрации. Познавательная информация. Развивающие задания. Разрезные картинки. Игра «Лото». Издательство «Страна фантазий», Казань, 2006.
20. Светлана Вохринцева, Ледкова Светлана .Народное творчество -2. Дидактический материал. Иллюстрации. Познавательная информация. Развивающие задания. Разрезные картинки. Игра «Лото». Издательство «Страна фантазий», Казань, 2006.
- 21.А. Дорофеева. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Каргополь. Народная игрушка. 3-7 лет. Мозаика – Синтез. 2005.

22. А. Дорофеева. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Дымковская игрушка. 3-7 лет. Мозаика – Синтез. 2004.
23. А. Дорофеева. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Полхов –Майдан. Изделия народных мастеров. 3-7 лет. Мозаика – Синтез. 2003.
24. Ю.А. Межуева. Сказочная Гжель. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. (Рекомендуется для работы с детьми 6-8 лет на уроках труда и изобразительного искусства), М., Мозаика- Синтез.2010.
25. Л.В. Орлова. «Хохломская роспись». . (Рекомендуется для работы с детьми 6-8 лет на уроках труда и изобразительного искусства), М., Мозаика- Синтез.2010
26. Ю.Г. Дрожжин. «Жостовский букет». Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Художник Михаил Лебедев. . (Рекомендуется для работы с детьми 6-8 лет на уроках труда и изобразительного искусства), М., Мозаика- Синтез.2010.
27. Ю.Г. Дрожжин. «Городецкая роспись». Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Художник Раиса Миневич. (Рекомендуется для работы с детьми 7-9 лет на уроках труда и изобразительного искусства), М., Мозаика- Синтез.2010.
28. Первые уроки. Раскраска .Фрукты. ОАО «Идеал-Пресс»,ООО «Компания Дельта М» Казань, 2006.
27. Первые уроки. Раскраска .Матрешки. ОАО «Идеал-Пресс»,ООО «Компания Дельта М» Казань, 2006.
28. Первые уроки. Раскраска .Русские народные сказки. ОАО «Идеал-Пресс»,ООО «Компания Дельта М» Казань, 2006.
29. Комплекты открыток по изобразительному искусству, репродукций картин в музеях страны.

30. Подборка репродукций картин известных художников по жанрам изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.

### **Литература**

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
- Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. N2110 «Педагогика и психология (дошк.)» /В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985.
- Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Под ред. Н.А. Ветлушной. – М.: Просвещение, 1974.
- 1. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. Т.С.Комарова, 2010.
- 2. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С.Комарова, 2010
- 3. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова, 1979.
- 4. Развивайте у детей творчество. Т.Г.Казакова, 1985.
- 5. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Г.С.Швайко, 2002.

- 6. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет. О. А. Соломенникова, 2008

### **Методическое обеспечение план - программы**

1. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. С.К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
4. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
5. Е.П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-264с.
6. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
7. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
8. Н.А. Курочкина «Знакомство с натюрмортом», ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», Санкт- Петербург, 1999, стр. 24.
9. Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий..Издательство «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», стр.9.

## **График работы специалиста по изобразительности на 2020-2021 уч. год**

### **Понедельник (8.45 - 15.30) – 6 ч. 45мин.**

08.45 - 9.00 – подготовка помещения, дидактических и художественных материалов к занятиям (гр.№11, 8, 7)  
09.00-9.25– занятие с 1-ой подгр. в группе № 11  
09.30-9.55 – занятие с 2-ой подгр. в группе №11  
10.00-10.20 – занятие с 1-ой подгр. в группе №8  
10.25-10.45 – занятие с 2-ой подгр. в группе №18  
10.50-11.05 – подготовка помещения, дидактического и художественного материала занятию с детьми группы №8.  
11.05 – 11.20 – занятие с 1-ой подгр. в группе №7  
11.25 – 11.45 - занятие с 2-ой подгр. в группе №7  
11.45 –12.00– уборка помещения после занятий.  
12.00 – 12.20 - индивидуальная работа с детьми старшего возраста  
12.20 - 12.40– индивидуальная работа с одаренными детьми  
12.40 – 13. 30 - разработка методических материалов к занятиям.  
13. 30 – 14.00 – составление консультаций для родителей  
14.00 - 14.30 – оформление детских работ  
14.30 - 15.15– подготовка взаимодействия с родителями  
15.15 – 15.30 - уборка рабочих мест в изостудии

### **Вторник (8.45 - 16.15) – 7 ч. 30мин.**

08.45 - 9.00 – подготовка помещения, дидактических и художественных материалов к занятиям (гр.№11, 7)  
09.00-9.25– занятие с 1-ой подгр. в группе №11  
09.30-9.55 – занятие с 2-ой подгр. в группе №11  
10.00 - 11.10 – работа с ребенком по ИОМ  
11.15 – 11.30 – занятие с 1-ой подгр. в группе №7  
11.30 – 11.45 - занятие с 2-ой подгр. в группе №7  
11.45-12.15 – уборка изостудии после занятий  
12.15– 13. 15 – Разработка методических и дидактических материалов к занятиям.  
13. 20 - 13. 50 – анализ реализации программных задач, организация выставки детских работ  
13.50 - 14. 20 – подготовка и консультирование воспитателей  
14.20 - 15.00 - работа с документацией (фиксация педагогических наблюдений, и др.)  
15.00 – 15. 15– подготовка к вечерним занятиям  
15. 20– 15.30– занятия в 1-ой мл. группе №1  
15.30 – 16.00 - занятия в 1-ой мл. группе №5

16.00 – 16.15- работа с родителями (консультирование, обсуждение ИОМ, СИПР и др.)

**Среда (8.45 - 17.15) 8ч. 30мин.**

08.45 - 9.00 – подготовка помещения дидактического и художественных материалов к занятиям (гр.№12, 6)  
09.00- 9.25 – занятие с 1-ой подгр. в группе №12  
09.30- 9.55 – занятие с 2-ой подгр. в группе №12  
10.00- 11.15– работа с детьми по ИОМ  
11.20 –11.40–занятие с 1-ой подгр. в гр. №6  
11.45 –12.05- занятие с 2-ой подгр. в гр. №6  
12.05-12.20 – уборка изостудии после занятий  
12.15 - 13.00 – работа по обновлению развивающей среды в изостудии  
13. 20 –14.00- подготовка к работе с одаренными детьми  
14.00 – 15.00 – Разработка ИОМ, работа с документацией  
15.00 – 15.30 – подготовка помещения дидактического и художественных материалов к занятию с детьми гр. №6  
15.30 – 15.45 – занятие с 1-ой подгр. в группе №9  
16.00 -16.15– занятие с 2-ой подгр. в группе №9  
16.20 –16.50—Занятие кружка «Музыка красок» (одаренные дети)  
16.50 –17.00 – уборка рабочих мест в изостудии  
17.00 –17.15- анализ реализации программных задач, оформление детских работ.

**Четверг (8.30 - 15.00) –6 час. 30мин.**

08.30 -08.35 – подготовка к занятию с 1-ой мл. гр.№5  
08.35- 08.50 – занятие с 1-ой мл. гр.№5  
08.50– 9.00 – подготовка к занятиям ( гр. №10,12,6)  
09.00-9.25– занятие с 1-ой подгр. в группе №12  
09.30-9.55 – занятие с 2-ой подгр. в группе №12  
09.55--10.10 –работа с ребенком по индивид. маршруту  
10.00 - 10.30 - занятие с 1-ой подгр. в гр. №10  
10.35 – 11.05 - занятие с 2-ой подгр. в гр. №10  
11.20 – 11.40–занятие с 1-ой подгр. в гр. № 6  
11.45 –12.05- занятие с 2-ой подгр. в гр. №16  
12.05-12.20 – уборка изостудии после занятий  
12.20 -13-00 – анализ реализации программных задач, динамики развития изобразительных способностей, подготовка детских работ к демонстрации родителям  
13.00-14.00 – планирование работы на следующую неделю.  
14.00 –15.00 – работа по созданию РППС в изостудии и уголках творчества в группах, подготовка материалов к занятиям на пятницу.  
15.00—15.15-консультирование родителей, подготовка консультаций для родителей

**Пятница (8.30 - 15.15) -- 6 ч.45 мин.**

08.30—8.35– подготовка к занятию с детьми 1 мл. гр.



08.35—8.55-- занятия гр.№1  
09.00 - 9.15-- занятие с 1-ой подгр. в группе №9  
09.20 - 09.35 – занятие с 2-ой подгр. в группе №9  
09.35 – 09.50- сопровождение детей в группу, смена худ. материалов  
09.50 --10.10 –занятие с 1-ой подг.. в гр. №11  
10.10 - 10.30 –занятие ос 2-ой подг. в гр. №11  
10.35– 10..55 - работа с детьми по ИОМ  
11.00 – 11.20–индивидуальная работа с одаренными детьми  
11.20 – 11.30-подготовка материалов к занятию в гр №10  
11.30 –12.00 –занятие с 1-ой подг. в гр. №10  
12.00– 12.30 - занятие с 2-ой подг. в гр. №10  
12.30 -12.40 – уборка изостудии после занятии  
12.40-14.00– работа с документацией, интернет-ресурсами.  
14.00-15.00 -- анализ реализации программных задач, динамики развития детей, планирование работы на следующую неделю, подготовка выставки детских работ.  
15.00—15.15-- уборка рабочих мест в изостудии.

## График работы изостудии

| <b>№</b> | <b>День недели</b> | <b>Время работы</b> |
|----------|--------------------|---------------------|
| 1.       | Понедельник        | 8.45 - 15.30        |
| 2.       | Вторник            | 8.45 - 16.15        |
| 3.       | Среда              | 8.45 - 17.15        |
| 4.       | Четверг            | 8.30 - 15.00        |
| 5.       | Пятница            | 8.30 - 15.15        |

## График работы кружков

| <b>№</b> | <b>День недели</b>           | <b>Время работы</b> |
|----------|------------------------------|---------------------|
| 1.       | Вторник<br>(«Юный художник») | 16.00– 16.30        |
| 2.       | Среда<br>«Музыка красок»     | 16.25 – 17.00       |

**Порядок организации изодеятельности детей разных возрастных групп  
в изостудии**

| <b>№/№</b> | <b>Возрастная группа</b>                    | <b>Виды НОД</b>                             | <b>Количество в неделю</b>                         | <b>Длительность проведения</b>        |
|------------|---|---|--|---------------------------------------|
| 1.         | 1-ая младшая группа,<br>(дети 2-3-х лет)    | Рисование.<br><br>Лепка.                    | 1<br><br>1   | 10 мин.<br><br>10 мин.                |
| 2.         | 2-ая младшая группа,<br>(дети 3-4-х лет)    | Рисование.<br><br>Лепка.<br><br>Аппликация. | 1<br><br>1 (в две недели).<br><br>1 (в две недели) | 15 мин.<br><br>15 мин.<br><br>15 мин. |
| 3.         | Средняя группа,<br>(дети 4-5-х лет)         | Рисование.<br><br>Лепка.<br><br>Аппликация. | 2<br><br>1 (в две недели).<br><br>1 (в две недели) | 20 мин.<br><br>20 мин.<br><br>20 мин. |
| 4.         | Старшая группа,<br>(дети 5-6 лет)           | Рисование.<br><br>Лепка.<br><br>Аппликация. | 1<br><br>1 (в две недели).<br><br>1 (в две недели) | 25 мин.<br><br>25 мин.<br><br>25 мин. |
| 5.         | Подготовительная к школе,<br>(дети 6-7 лет) | Рисование.<br><br>Лепка.<br><br>Аппликация. | 1<br><br>1 (в две недели).<br><br>1 (в две недели) | 30 мин.<br><br>30 мин.<br><br>30 мин. |

## Координация образовательной работы с педагогами.

| Формы работы  | Сроки проведения   | Формы организации работы                             |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии в городской музейный комплекс по залам музея, посещение выставок художников, детского творчества.</li> <li>• Экскурсии в лес в разное время года.</li> <li>• Организация выставок детского творчества в ДОУ, городских и региональных, всероссийских конкурсах.</li> <li>• Мастер-классы по изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству.</li> <li>• Тематические досуги.</li> <li>• Консультации по дизайнерскому оформлению групп, уголков изобразительного творчества.</li> <li>• Консультации по достижениям художественного творчества одаренных детей; детей, испытывающих трудности в изобразительной деятельности.</li> <li>• Совместная предварительная работа по расширению кругозора детей для детского творчества в НОД.</li> <li>• Изготовление декораций и костюмов к детским праздникам.</li> <li>• Совместная проектная деятельность с детьми и родителями.</li> <li>• Совместная воспитательно-образовательная</li> </ul> | <p>По абонементу</p> <p>1-2 раза в сезон</p> <p>По срокам организации.</p> <p>3-4 раза в год</p> <p>По теме недели</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года</p> <p>В течение года.</p> <p>К детским праздникам.</p> <p>В течение года.</p> <p>В течение</p> | <p>Групповая.</p> <p>Подгруп.</p> <p>Индивидуал.</p> |

|  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
| <p>деятельность по психолого-педагогическому просвещению родителей</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Совместная воспитательно-образовательная деятельность с детьми по развитию их творческого потенциала.</li></ul> | <p>года.</p> <p>В течение года.</p> |  |
|--|-------------------------------------|--|

План досугов и развлечений по изодеятельности (Воспитатель: Дубышкина С.В.)

|               | Сентябрь                                | Октябрь  | Ноябрь                             | Декабрь                                  |
|---------------|---|--|------------------------------------|--|
| 2-ая мл.гр №7 | 3 неделя, среда                         |  | 3 неделя, среда                    |  |
|               | Досуг-развлечение<br>«Давай, порисуем!» |  | Развлечение<br>«Петушок и краски!» |  |
| 2-ая мл.гр №9 | 4 неделя, среда                         |  | 4 неделя, четверг                  |  |
|               | Досуг-развлечение<br>«Давай, порисуем!» |  | Развлечение<br>«Петушок и краски!» |  |
| Ср.гр.№6      |   | 4 неделя, среда  |                                    | 3 неделя, среда                          |
|               |   | (По творчеству худ.<br>Ю.Васнецова «Страна<br>Потешкина!») |                                    | «Путешествие в<br>зимнюю<br>Рисовандию!» |
| Ср.гр.8       |   | 1 неделя, среда  |                                    | 1 неделя, среда                          |
|               |   | (По творчеству худ.<br>Ю.Васнецова «Страна<br>Потешкина!») |                                    | «Путешествие в<br>зимнюю<br>Рисовандию!» |
| Ст.гр.№11     |   | 4 неделя, среда  |                                    | 4 неделя, среда                          |
|               |   | «Путешествие с<br>палитрой!»                               |                                    | «Скоро Новый год!»                       |
| Ст.гр.№12     |   | 2 неделя, среда  |                                    |  |
|               |   | «Путешествие с<br>палитрой!»                               |                                    |  |
| Подг.гр.№10   | 1 неделя, среда                         |  | 1 неделя, среда                    |  |
|               | Развлечение «Лето<br>красное прошло!»   |  | Развлечение<br>«Осенины!»          |  |

**План досугов и развлечений по изодеятельности (Воспитатель: Дубышкина С.В.)**

|               | <b>Январь</b>                              | <b>Февраль</b>                                  | <b>Март</b>   | <b>Апрель</b>                                    | <b>Май</b>                                |
|---------------|--|---|---|--|---|
| 2-ая мл.гр №7 | <i>3 неделя, среда</i>                     |   | <i>3 неделя, среда</i>                                    |  | <i>3 неделя, среда</i>                    |
|               | Развлечение<br>«Сорока-белобока!»          |   | Развлечение по<br>тестопластике «Для<br>любимой мамочки!» |  | Развлечение<br>«Цветная клумба!»          |
| 2-ая мл.гр №9 | <i>4 неделя, среда</i>                     |   | <i>4 неделя, среда</i>                                    |  | <i>4 неделя, среда</i>                    |
|               | Развлечение<br>«Сорока-белобока!»          |   | Развлечение по<br>тестопластике «Для<br>любимой мамочки!» |  | Развлечение<br>«Цветная клумба!»          |
| Ср.гр.№8      |  | <i>3 неделя, среда</i>                          |   | <i>3 неделя, среда</i>                           |   |
|               |  | Развлечение<br>«Цветные ножки у<br>осьминожки!» |   | Развлечение «Рисуем<br>ручками и<br>пальчиками!» |   |
| Ср.гр.6       |  | <i>1 неделя, среда</i>                          |   | <i>1 неделя, среда</i>                           |   |
|               |  | Развлечение<br>«Цветные ножки у<br>осьминожки!» |   | Развлечение «Рисуем<br>ручками и<br>пальчиками!» |   |
| Ст.гр.№11     |  | <i>4 неделя, среда</i>                          |   | <i>4 неделя, среда</i>                           |   |
|               |  | Развлечение «В<br>стране Радуги!»               |   | Развлечение<br>«Цветные планеты!»                |   |
| Ст.гр.№12     |  | <i>2 неделя, среда</i>                          |   | <i>2 неделя, среда</i>                           |   |
|               |  | Развлечение «В<br>стране Радуги!»               |   | Развлечение «Цветные<br>планеты!»                |   |
| Подг.гр.№10   | <i>1 неделя, среда</i>                     |   | <i>1 неделя, среда</i>                                    |  | <i>1 неделя, среда</i>                    |
|               | Развлечение<br>«Новогодний<br>калейдоскоп» |   | Развлечение «В<br>гостях у мастера<br>Карандаша!»         |  | Развлечение «Я<br>садовником<br>родился!» |

